فەستیڤالا
هـــۆنەرێن
جـــــوان



رێبـــەرێ

ئێکەم فەستیڤالا هۆنەرێن جوان

زانـــــکۆیا دهـــــۆک
کۆلیژا هۆنەرێن جوان

14 - 16ـێ گولانێ 2024



زانـــــکۆیا دهـــــۆک
کـۆلیژا هـۆنەرێن جـوان

University of Duhok
College of Fine Arts

ڕێبەرێ فەستیڤالا هـۆنـەرێن جـوان

A Guide to the First Fine Arts Festival

سەرپەرشت

م. ڕێبەر رشدي عبدالقادر

لژنا بلند ڕێکخستنا فەستیڤالێ

د. سەربەست احمد مصطفى

د. یوسف رشید اسلام

م. دلگەش جاسم عزیز

م. ڤەمان اسماعیل حسین

لژنا پێشوازیێ

د. مێڤان حسین علي

م. سەردار فاضل محمدامین

م. دلیار قاسم مصطفى

م. نەوزاد میکائیل عیسى

ڕیڤەبرنا پانێلان

م. نەوزاد میکائیل عیسى

پێشکێشکار

بێوار ئەکرەم

ژەنینا مۆزیکا زندی

ئارام کاوە صبغةالله

بێکەس نووری عەبدال

فەستیڤالا هـۆنـەرێن جـــوان

پێشـەکی

بخێربهێن بۆ ئێکەم فەستیڤالا ژ لایێ کۆلیژا هۆنەرێن جوان ڤە ل زانکۆیا دهۆک هاتیە رێکخستن. کۆلیژا هۆنەرێن جوان ل زانکۆیا دهۆک ل 4ی گولانێ 2023 هاتیە دامەزراندن، کو سازیەکا تایبەتە ب پێشڤەبرنا بەهرەیێن هۆنەری د بسپۆریێن جودا دا، ژ وان ژی؛ شانۆ و هۆنەرێن شێوەکاری، و ل بەرە ل سالێن بهێت پشکێن مۆزیک و سینەما ژی ل کۆلیژێ بهێنە ڤەکرن و بکەڤنە د خزمەتا جڤاکی دا.

هۆنەر، زمانەکێ جیهانیە و سنۆرێن کەلتۆری و جڤاکی دبەزینیت و دل و مێشکێن مرۆڤان ل سەر ئاستێ جیهانێ دەستەسەردکەت. ل ڤێرێ، ل زانکۆیا دهۆک، ئەم د کارتێکرنێن مەزنێن هۆنەری ل سەر جڤاکی و تاکەکەسی دگەهین. ئەرکێ مە، دابینکرنا ژینگەهەکا پشتەڤانە بۆ پەرەپێدانا داهێنانێ و هزرکرنا رەخنەیی و گرنگیدانێ ب هەمەجۆریا کەلتۆری.

ل 14 تا 16ی گولانێ 2024، دخوازین د گەل مە دا بن بۆ بەرز راگرتنا دەربڕینا هۆنەری. فەستیڤالا مە، دوو شانۆگەریێن نایاب بخۆڤەدگریت، زێدەباری پێشانگەهەکا شێوەکاری یا پرۆژێن قوتابیێن پشکا هۆنەرێن شێوەکاری، کو بەهرەیێن شێوەکاریێن نایاب پێشاندەت و بۆ هەرسێ رۆژێن فەستیڤالێ دێ یا بەردەوام بیت.

هەڤدەم ل گەل نمایشێن شانۆیی و پێشانگەها هۆنەری، فەستیڤال دوو پانێلێن گەنگەشێ بخۆڤەدگریت، کو دێ بنە ئەگەرێ دابینکرنا دەلیڤەیان بۆ گەنگەشێن سەرنجراکێش و رەخنەیێن ئاڤاکەر. ئارمانج ژ ڤان گەنگەشەیان، قوولترکرنا تێگەهشتنا مەیە بۆ هزر و بابەتێن سەرەکیێن هەردوو شانۆگەریان.

دووبارە بخێربهێن بۆ ڤی سەقایێ پڕی داهێنان و دەربڕین، بخێربهێن بۆ ئێکەم فەستیڤالا هۆنەرێن جوان ل زانکۆیا دهۆک.

Fine Arts Festival

Introduction

Welcome to the inaugural festival hosted by the College of Fine Arts at the University of Duhok. Founded on May 4, 2023, our college is dedicated to fostering artistic talent in various disciplines, including theatre and plastic arts. We also plan to establish music and cinema departments in the coming years.

Art is a universal language that transcends cultural and societal boundaries, touching the hearts and minds of people worldwide. Here at the University of Duhok, we understand the profound impact of art on society and individual expression. Our mission is to provide a supportive environment where creativity can thrive, critical thinking can flourish, and cultural diversity can be celebrated.

From May 14 to May 16, 2024, we invite you to join us for a celebration of artistic expression. The festival will feature two captivating plays, each showcasing the storytelling prowess and theatrical skill of our students and faculty. Additionally, an exhibition of plastic arts will offer a glimpse into the diverse talents of emerging and established artists.

In conjunction with the performances and art exhibition, the festival will host two panel discussions, providing opportunities for engaging dialogue and insightful critique. These discussions aim to deepen our understanding of the themes explored in both plays.

Welcome once again to this hub of innovation and expression, and to the inaugural Fine Arts Festival at the University of Duhok.

پرۆگرامێ ئێـکەم فەستیڤالا هـۆنەرێن جـوان

14 - 16ـی گولانێ 2024

رۆژا ئێکێ، سێشەمب، 14ـی گولانێ 2024
جهـ: هۆلا پەیمانگەها هۆنەرێن جوان

04:00	**دەستپێکرن و بخێرهاتن**
04:05	**پەیڤا کۆلیژا هۆنەرێن جوان**
04:15	**پەیڤا سەرۆکێ زانکۆیا دهۆک** د. داود سلێمان ئەتروشی
04:25	**پێشکێشکرنا شانۆگەریا (هێسک - Hammock)** نڤیسین و دەرهێنان: پ. د. محمد صبري
05:30	**ڤەکرنا پێشانگەها هۆنەرێن شێوەکاری ل ناڤ باخچە و گۆرەپانێن کۆلیژێ، کو بۆ ماوێ سێ رۆژان دێ یا بەردەوام بیت.**

پرۆگرامێ ئێـکەم فـەستیڤالا هـۆنەرێن جـوان

14 - 16ـێ گولانێ 2024

رۆژا دووێ، چوارشەمب، 15ـێ گولانێ 2024
جهـ: هۆلا کۆمبوونان ل سەنتەرێ کۆنفرانسان ل زانکۆیا دهۆک

11:00 | **خواندنەکا رەخنەیی ل دۆر شانۆگەریا (هێسک - Hammock)**
پ. هـ. سیار تەمەر

رۆژا دووێ، چوارشەمب، 15ـێ گولانێ 2024
جهـ: هۆلا محمد عارف جزیری

05:00 | **پێشکێشکرنا شانۆگەریا (دادگەها شاهماران)**
نڤیسین: هەلکەت ئیدریس
دەرهێنان: قوتابی: ها عەبدولعەزیز

رۆژا سێیێ، پێنجشەمب، 16ـێ گولانێ 2024
جهـ: هۆلا کۆمبوونان ل سەنتەرێ کۆنفرانسان ل زانکۆیا دهۆک

11:00 | **خواندنەکا رەخنەیی ل دۆر شانۆگەریا (دادگەها شاهمەران)**
د. مێڤان حسێن

Program of the First Fine Arts Festival
May 14th - 16th 2024

Day 1: Tuesday, May 14th
Venue: Institute of Fine Arts Hall

04:00 pm	Opening and Welcome
04:05 pm	Speech of the College of Fine Arts
04:15 pm	Speech of the President of University of Duhok *Dr. Dawood Sulaiman Atrushi*
04:25 pm	Performance of the play “Hammock” *Written and directed by: Prof. Dr. Mohammed Sabri*
05:30 pm	Opening of Art Exhibition in College Gardens, continuing for three days

Program of the First Fine Arts Festival
May 14th - 16th 2024

Day 2: Wednesday, May 15th
Morning Session
Venue: Meeting Hall, Convention Center, UOD

11:00 am | Critical Analysis of the play “Hammock”
Conducted by: Asst. Prof. Siyar Tamar

Day 2: Wednesday, May 15th
Evening Session
Venue: ـMohammed Arif Jiziri Hall

05:00 pm | Performance of the play “Shahmaran Court”
Written by: Halkat Idris | Directed by: Ha Abdulaziz

Day 3: Thursday, May 16th
Venue: Meeting Hall, Convention Center, UOD

11:00 am | Critical Analysis of the play “Shahmaran Court”
Conducted by: Dr. Mevan Hussein

فەستیڤالا
هــۆنەرێن
جـــــوان

قوتابیێن پشکا شێوەکاری باس ل پرۆژێن خۆ دکەن

Students of Plastic Arts Department Speak about their Artworks



شان فيصل محمد عبدالرحمن

Shan Faisal Mohammed Abdulrahman

.....



ب ڕێکا کەڤالێن خۆ، ئەز دەربڕینێ ژ گیانێ ژنا کورد دکەم، ریالیزم و کۆلاج و ئێکسپرێشینزمێ تێکەلدکەم بۆ بەرجەستەکرنا گیان و خۆراگریا ژنێ د بزاڤێن کوردی دا.

I express the soul of Kurdish women through my paintings, blending realism, collage, and expressionism to capture their spirit and resilience amidst Kurdish movements.



عماد تحسين عزيز حجى

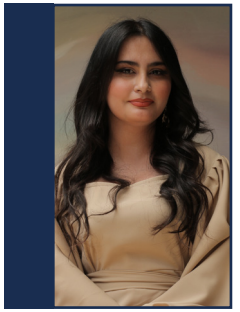
Imad Tahseen Aziz Haji

.....



هۆنەرێ من پشتبەستنێ ل سەر فۆلکلۆری دکەت و وەکو ئالاڤەک بکاردئینیت بۆ تۆمارکرن و گەهاندنا وان هێمایێن کەلتۆری، ئەوێن مللەتان پێناسەدکەن و ناسنامەییێن وان پێکدئینن.

Folklore serves as a conduit for cultural symbols, bridging historical narratives and distinguishing one nation from another.



سیلاف مصطفی محمد

Silav Mustafa Mohammed

.....



هۆنەریّ من جەختیّ ل سەر فۆرم و رەنگا دکەت، داکو ب شێوازەکیّ نایاب دەربڕینیّ ژ کەتواری بکەت. ب رێکا تەکنیکێن داهێنەرانە، هزر و هەستێن خۆ دەردبڕم و للساییکرنیّ تێدپەڕینم.

My art emphasizes form and color to represent reality uniquely. Through innovative techniques, I express my thoughts and feelings, transcending mere imitation.



عبدالقهار عصمت مرعان سلطان

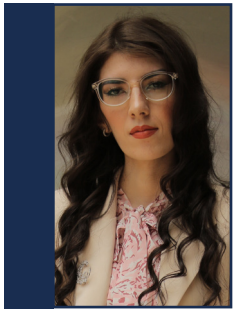
Abdulqahar Ismat Maran Sultan

.....



پرۆژەی من یێ ئەبستراکت «ئازارێن مللەتی»، فیگەر و دیمەنێن مژدار نیشاندەدەت، و بینەری هاندەدەت تێهزرینێ د ئازاێن مللەتی دا بکەت و راڤەبکەت.

My abstract art project, “The Pains of the Nation,” portrays ambiguous figures and scenes, inviting interpretation and reflection on the collective suffering of our people.



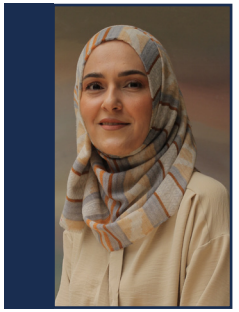
تورین حمید حسین یوسف

Torin Hameed Husein Yousef



د بەرهەمێن خۆ دا، فۆلکلۆری ل گەل هۆنەرێ هەڤچەرخ دا تێکەلدکەم. ب رێکا کەڤالێن زیندی و پڕی دەربڕین، گرنگیێ ددەمە پێکهاتێن کەلتۆرییێن کوردی د رێرەوەکێ هەڤچەرخ دا.

I merge folklore with contemporary art, celebrating Kurdish cultural elements in a modern context through vibrant and expressive artwork.



هلات جمیل رشید حمید

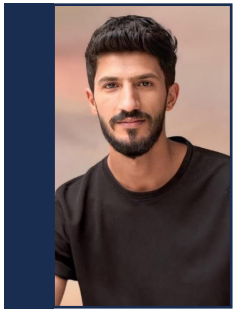
Halat Jameel Rashid Hamid

.....



بەرهەمێن من ییّن هۆنەری گرنگیێ ددەنە خۆدیتن و تێهزرینێ. ئەڤ بەرهەمە، چرکەییّن ژیانێ و خەون و ئاشۆپان، ب کووراتیەکا سۆزداری و تێهزرینەکا کەسایەتی وێنەدکەن.

My artwork explores self-discovery and introspection, capturing moments of life and dreams with emotive depth and personal reflection.



ژیندار شمال محمد علی

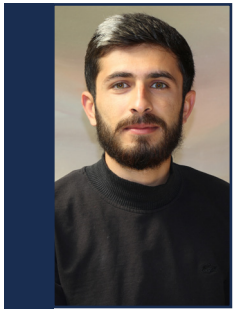
Zhindar Shamal Mohammed Ali

.....



ب ڕێکا ڤەکۆلینا خۆ، ڤەدیتنا هێزا ڕەنگان د هۆنەرێ هەڤچەرخ دا دکەم، و کاریگەرییێن وان یێن دەروونی و سۆزداری ل سەر بینەران، ب مەرەما بلندکرنا ئاستێ دەربڕینێن هۆنەری، شرۆڤەدکەم.

Through my research, I explore the power of colors in contemporary art, analyzing their psychological and emotional impact on viewers to enhance artistic expression.



بژار رسول یوسف مصطفی

Bizhar Rasul Yousef Mustafa

.....

د کەڤالێن من دا گول هێمایێ جوانی و زیندیبوونا سروشتی یە، کو بینەران هاندەت بوهایێ رەنگینیا سروشتی بزانن.

Flowers symbolize the beauty and vibrancy of nature in my paintings, inviting viewers to appreciate the inherent elegance of the natural world.





فاروش اونيك ارشاك

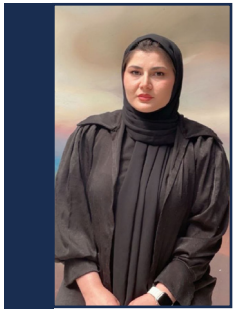
Varush Onik Arshak

.....



د چارچۆڤێ هۆنەرێ خۆ دا، جەوهەرێ ژنێ، داڤێن تێکەلێن جوانیێ و ئاشۆپ و نەریتێن جڤاکی بەرجەستەدکەم. ب رێکا بەرهەمێن خۆ، هویراتییێن تەخێن ئالۆزێن مێیاتیێ پێشانی بینەری ددەم، کو دبیتە ئەگەرێ تێهزرینەکا هویر د ڤی بیاڤی دا.

I portray women in formal art, weaving together a tapestry of beauty, imagination, and societal norms, inviting viewers to contemplate the complexities of femininity.



زینب یوسف حسن یوسف

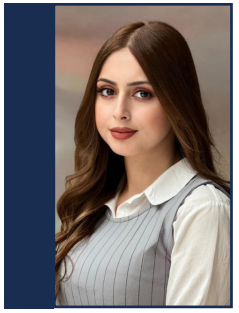
Zeinab Yousef Hassan Yousef

.....



ئەز پشتبەستنێ ل سەر تەکنیکێن گرێدای پەرۆک و فرچەی دکەم، داکو جەوهەرێ ژنا کورد د کەڤالێن زیندی و ژ لایێ کەلتۆری ڤە دەولەمەند دا، بلند راگرم.

I celebrate the beauty of Kurdish women through fabric and brush techniques, capturing their essence in vibrant and culturally rich paintings.



بیاڤ عماد شعبان سلیم

Biyav Imad Shaban Salim

.....



د کەڤالێن من دا، هەر دلۆپەکا ل ناڤ دەریایێ چیرۆکەکێ هەلدگریت، ژ لۆلۆ و مەرجانێن ڤەشارتی تاکو نهێنییێن ئۆقیانۆسا، کو بینەری داخوازدکەت بۆ جیهانەکا دەریایی یا زیندی و دەولەمەند.

Every droplet within the vast expanse of the sea encapsulates a narrative, from the concealed treasures of hidden pearls to the enigmatic mysteries lurking within the oceanic depths. Indeed, the marine realm unveils a captivating world brimming with life.



اراز اونيك ارشاك

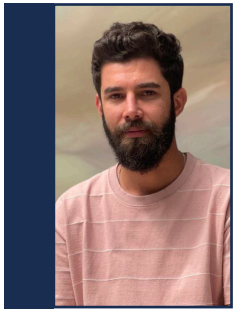
Araz Onik Arshak

.....



پرۆژێ من ب ناڤێ «ئێکشەمبیا سۆر» بیرهاتنەکا کاریگەرا جینۆسایدکرنا ئەرمەنایە. ب رێکا وێنەکرن و نەخشان، هەولددەم ڤان بیرهاتنێن خەمگین تۆماربکەم و داخوازبکەم بۆ بیرئینانەکا جیهانی یا ڤان رویدانێن دیرۆکییێن دلتەزین.

My project, «Red Sunday,» serves as a poignant reminder of the Armenian genocide. Through paintings and patterns, I strive to preserve memories and advocate for global remembrance of this tragic chapter in history.



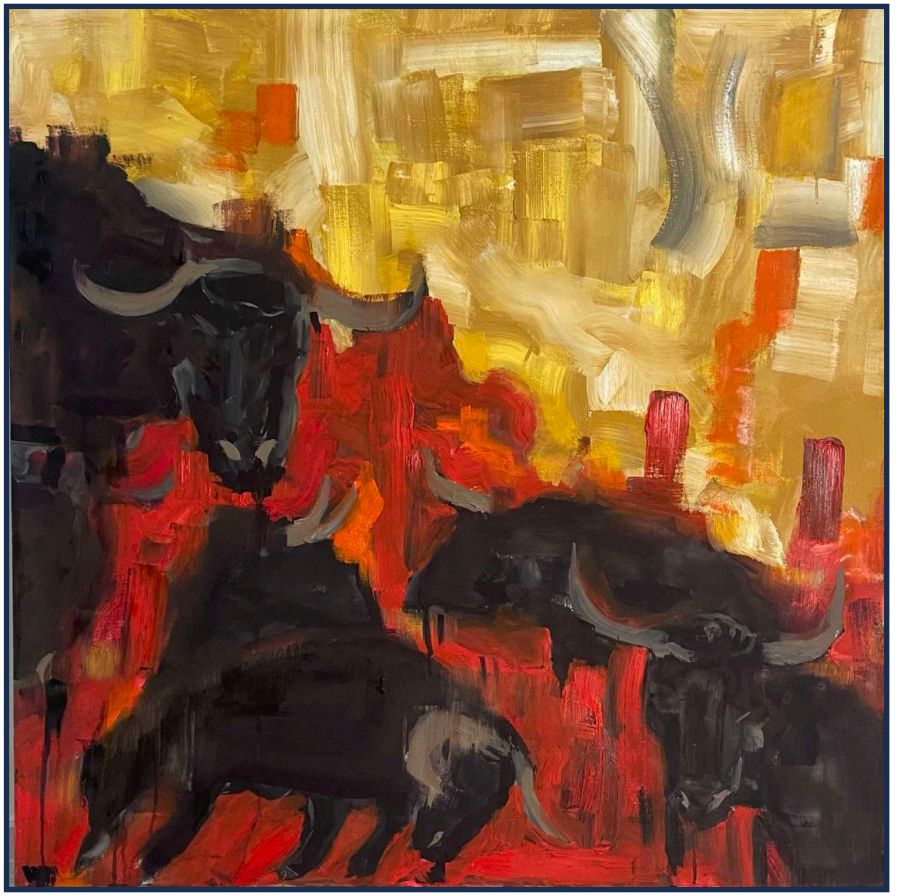
زکریا عزیز احمد خلیل

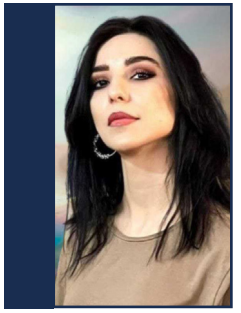
Zakaria Aziz Ahmad Khalil

.....

ڕەنگێن زیندیێن سروشتی کارتێکرنێ ل بەرهەمێن من ییّن هۆنەری دکەن، کو تێدا ئەز گرنگیێ ددەمە وێ پەیوەندیا تمامکارا ل ناڤبەرا ڕەنگ و تشتان. هەر ڕەنگەک ب شێوەیەکێ ناوازە دەربڕینێ ژ خۆ دکەت و ڕۆلێ خۆ د کەڤالێ دەولەمەندێ سروشتی دا دگێڕیت.

Nature›s vibrant colors inspire my artwork, as I explore the symbiotic relationship between colors and objects. Each color expresses itself uniquely, contributing to the rich tapestry of nature›s diversity.

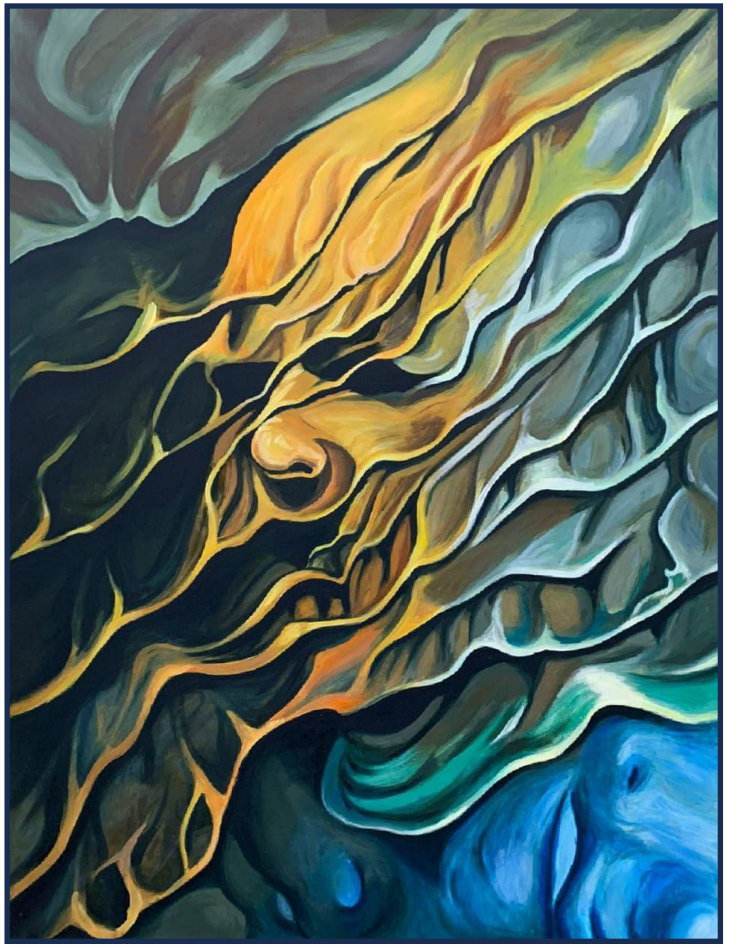




هیلین طاهر خلیل حمو

Helen Tahir Khalil Hamo

.....



د پرۆژێ «پێلێن دژوارێن دەمی ل سەر دیمێ مرۆڤان» دا، سوریالیزم رێکێ ددەتە من بچمە ل ناڤ قۆناغێن جودایێن ژیانێ، و فەلسەفە و ئاشۆپێ تێکەلبکەم بۆ ئازراندنا ئاشۆپاندن و تێهزرینێ ل دۆر ئەزموونا مرۆڤایەتی.

In my project “Difficult Times Mark on Human Faces”,- Surrealism allows me to delve into the various stages of life, blending philosophy and imagination to evoke introspection and reflection on the human experience.



زانا سالم ابو زید صالح

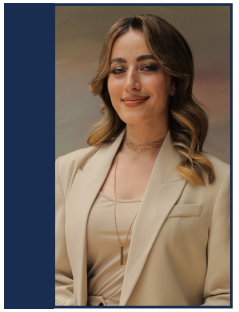
Zana Salem Abuzaid Salih

.....



پێکهۆڕیان ل ناڤ گەلان، وزەیا پێشکەڤتن و دەولەمەندیا کەلتۆری یە. ب رێکا کارێن خۆ یێن هۆنەری، جەختێ ل سەر بوهادارییا هەمەجۆرییێ دکەم و داخوازێ ژ بینەران دکەم میراتێ مە یێ هەڤپشک بلند راگرن.

Coexistence among nations fuels progress and cultural enrichment. Through my artwork, I celebrate diversity, inviting viewers to appreciate our shared heritage.



اسراء رمضان درویش

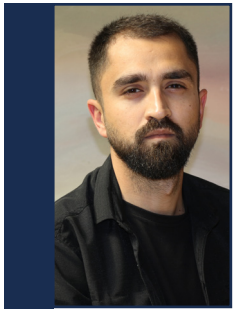
Israa Ramadhan Darwesh

.....



قۆناغێن گوهۆرینێن ژیانێ ل سەر دێمێ ژنێ رەنگڤەددەن، کەڤالێن من دویڤچوونا ڤان گوهۆرینان دکەن و جەوهەرێ ناسنامەیا مێیاتیێ و خۆراگریێ بخۆڤە دگرن.

Life›s transformative stages are reflected in a woman›s face. My paintings explore these changes, capturing the essence of feminine identity and resilience.



سهیل طه عبدالرحمن

Suhail Taha Abdulrahman



نابیت چ جاران کارەساتا ئەنفالان بهێتە ژبیرکرن. لەورا ب رێکا کارێن خۆ ییّن هۆنەری، گرنگیێ ددەمە ڤان لاپەرێن تاری ژ دیرۆکا کوردی و بیرەوەری و بۆماوێ مە یێ کەلتۆری تۆماردکەم.

The tragedy of the Anfal genocide must never be forgotten. Through my artwork, I shed light on this dark chapter in Kurdish history, preserving our cultural memory and heritage.



ایمان زوزان محمد صدیق

Iman Zozan Mohammed Sadeeq

.....



د کارێن من ییّن هۆنەری دا، ماسی، هێمایێ ژیان و ئازادیێ یە. ب رێکا هێماگەریەکا ئالۆز و وێنەسازیەکا زیندی، گرنگیێ ددەمە هەبوونگەرایی و ئازادیێ.

Fish symbolize life and freedom in my artwork. Through intricate symbolism and vivid imagery, I explore themes of existence and liberation.



سعد حسین مصطفی

Saad Hussein Mustafa

.....



کەڤالێن من ێێن زیندی خۆشیێ بۆ چاڤ و گیانی دروستدکەن. ب ڕێکا ڕەنگ و پێکهاتەیان، جەختێ ل سەر جوانی و ژیانێ و هێز و گۆرانکاریان دکەم.

My vibrant paintings bring joy to the eyes and soul. Through color and composition, I celebrate the beauty of life and its transformative power.



زانا انس عبدالله احمد

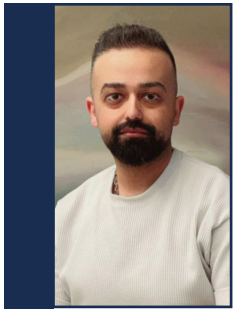
Zana Anas Abdullah Ahmad

.....

هەر ئێک ژ کەڤالێن من، قۆناغەکا جینۆسایدێ د ئەنفالان دا دیاردکەت. و پێکڤە بانگەشێ بۆ هشیاریا جیهانی و دانپێدانێ ب ئازار و خۆراگریا گەلێ کورد دکەن.

Each of my paintings depicts a stage of the Anfal genocide, advocating for global awareness and recognition of the Kurdish people›s suffering and resilience.





مانوئیل سلوان ابلحد

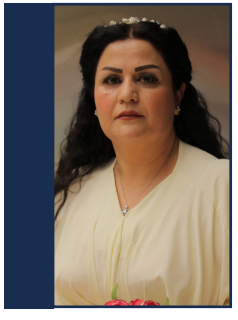
Manuel Salwan Abilhad

.....



پرۆژێ من، دیرۆکێ ب نوکە ڤە گرێددەت، کو ب رێکا هۆنەرێ هەڤچەرخ و تەکنۆلۆژیا مۆدێرن، ڤەدیتنا شارستانیەتا بابلی دکەت و ڤەگێرانێن دێرین د رێرەوێن مۆدێرن دا دپارێزیت.

My project bridges past and present, exploring the Babylonian civilization through contemporary art and modern technology, preserving ancient narratives in a modern context.



ژیان توفیق محمد طاهر

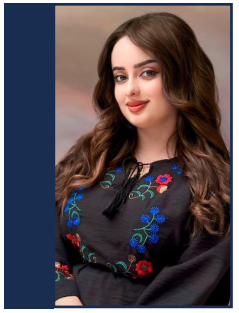
Zhiyan Tawfiq Mohammed Tahir

.....



ب ڕێکا حەفت پارچەیان، ب بەلگێن داران، ڕێزێ ل شەهیدێن کوردستانێ و قورانیدانێن وان دگرم و میراتێ وان دپارێزم و خەباتا وان بۆ دیرۆک و ناسناما کوردی بلند دنرخینم.

By tree leaves, I honor Kurdish martyrs and their sacrifices, preserving their legacies and celebrating their contributions to Kurdish history and identity.



نورا عگید صالح لاوو

Nora Ageed Salih law

.....



کەڤالێن من، ئەوێن ب کیوبیزمێ کاریگەر، داستانێن ئەڤیندارییێ ل ناڤ هۆنەرێ کوردی ڤەدگێرن، نەریتێن کەڤن و تەکنیکێن هۆنەرییێن مۆدێرن تێکەلدکەن بۆ دروستکرنا پێکهاتەکێ نوی و کاریگەر.

My cubism-inspired paintings tell stories of love in Kurdish art, blending tradition with modern artistic techniques to create vibrant and evocative compositions.



اڤین حسین حسن

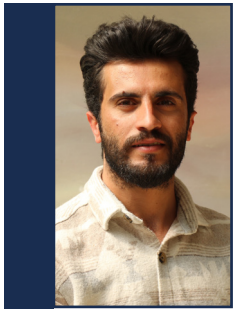
Aveen Husein Hassan

.....



ب ڕێکا هۆنەرێ مالتیمیدیا، جەوهەرێ ئەزمۆنا مرۆڤایەتی وێنەدکەم، توخمێن دیتن و گوهلێبوونێ تێکەلدکەم بۆ تێهزرینێ و ئازراندنا هەستان.

Through multimedia art, I capture the essence of human experience, combining visual and auditory elements to evoke profound emotions and reflections.



عبدالسلام شێرزاد عبدالله

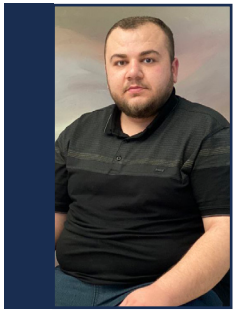
Abdulsalam Sherzad Abdullah

.....



کەڤالێن من گرنگیێ ددەنە لایەنێ جوانی و زیندیبوونێ ژ باژێرێ من، چرکەیێن پێکڤەژیانێ و پەیوەندیێ ل ناڤبەرا ئاکنجیان وێنەدکەن، و بینەران بانگهێشت دکەن ڤی کەلتوّرێ دەولەمەند بلند بنرخینن.

My paintings celebrate the beauty and vibrancy of my city, capturing moments of coexistence and connection among its inhabitants, inviting viewers to appreciate its richness.



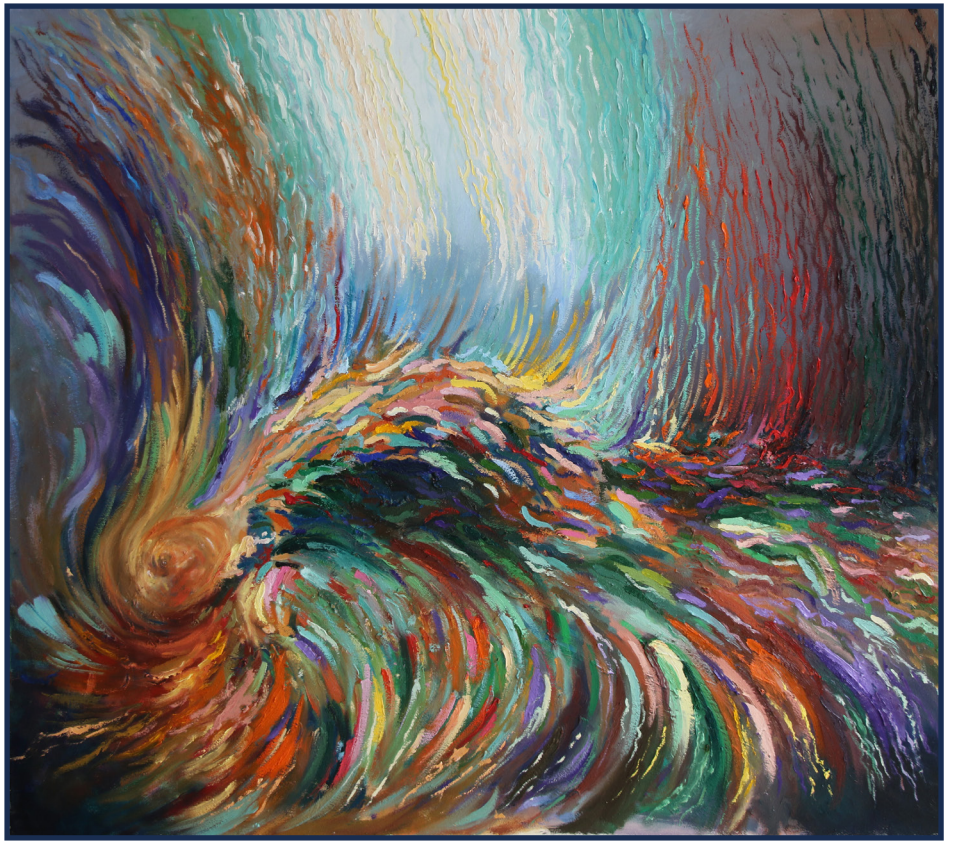
بینەر عبدالحمید وحید کلحو

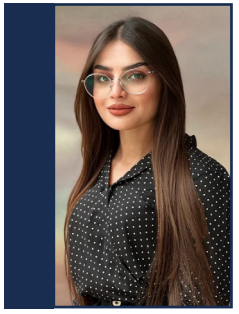
Biner Abdulhamid Wahid Kalho

.....

ڕەنگ، وەکو دیاردەکا سروشتیا جوانیێ دروستدکەت، بۆ کارێن من ییّن هۆنەری ئیلهامبەخشە و زیندییوونا سروشتی و هەمەچەشنیا جیهانێ دیاردکەت.

Color is a natural phenomenon that creates beauty, inspiring my artwork and celebrating the inherent vibrancy and diversity of the world around us.





سولین عبدالمناف جانگیر اسعد

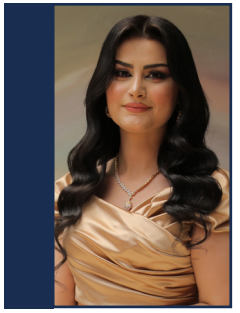
Sulin Abdulmanaf Jangeer Ashad

.....

بکارئینانا داهێنەرانە یا کەرەستەیان، دەربڕینا من یا هۆنەری دەولەمەند دکەت، و دبیتە ئەگەرێ پەیدابوونا ئەزمۆنەکا هۆنەری یا دینامیکی و سەرنجراکێش بۆ بینەران و ئاستێ راڤەکرنێ بۆ بەرهەمێن من بلندتر دکەت.

Innovative use of materials enriches my artistic expression, contributing to a dynamic and engaging artistic experience for viewers, and enriching their interpretation of my work.





وارژین عصمت مرعان سلطان

Warzheen Ismat Maran Sultan

.....

ژیان فۆرمەکێ هۆنەریە، کو تاکەکەس بزاڤێ دکەن ب رێکا وی فۆرمی، دەربڕینێ ژ وێ پەیامێ بکەن ئەوا د دلێ وان دا گەشەدکەت. د کەڤالێن من دا، هەولددەم پەیوەندیێ ل گەل عەقلێ ڤەشارتیێ جڤاکی بکەم، کەرستێن سادە بۆ دەربڕینا بیرۆکەییێن کوور بکاردئینم. بەردەوام کاردکەم بۆ ڤەدیتنا جەوهەرێ راستەقینەیێ جڤاکی، نە بتنێ وەکو پێکهاتەکێ مەزن، بەلکو وەکو کەڤالەکێ زیندی ب رەنگا.

Life is all art and everyone tries to convey the message that grows in his heart through his paintings. Through my paintings, I tried to convey my message to the blind minds of a society in a few simple materials. I must also work continuously and try to show people that society is not the God of these great houses. And then he turns his back, but society is a beautiful ballet of colors





علی ایوب محمود مصطفی

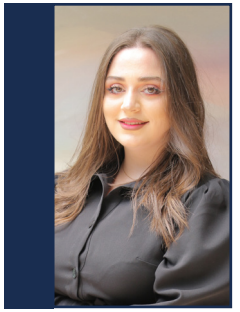
Ali Ayob Mahmud Mustafa

.....



کەڤالێن ریالیستی، جوانیا سروشتی ب هویرکاریێن ئالۆز ڤە وێنەدکەن، بینەران بانگهێشت دکەن راستەوخۆ ل گەل دیمەنان پشکداریێ بکەن و شکۆمەندیا جیهانا سروشتی تاقیبکەن.

Realistic paintings capture the beauty of nature in intricate detail, inviting viewers to engage directly with the scenes and experience the natural world›s splendor.



حلیمه جمیل علی ناصر

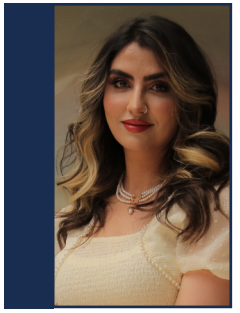
Haleema Jamil Ali Nasir

.....



کارێن من ییّن هۆنەری، جیهانێن بێ وێنە و ناوازە ئاشکرادکەن و پەیامێن کوور ب شێوازێن داهێنەرانە دگەهینن. ئەڤ کەڤالە، ب رێکا هێمایێن داهێنەرانە دەربڕینێ ژ هزرێن ناڤخۆیی ییّن هۆنەرمەندی دکەن و بینەران هاندەن تێهزرینێ د ئالۆزییّن ژیان و هەبوونێ دا بکەن.

My artwork invites exploration into unique realms, conveying profound messages through creative expression. Characterized by unconventional symbols reflecting the artist›s inner thoughts, these paintings encourage viewers to ponder the complexities of life and existence.



جنار بهجت نعمان ویسی

Chinar Bahjat Naaman Waysi

.....



کەڤالێن من، ئەوێن ب هۆنەرێ پۆپ کاریگەر، گرنگیێ ددەنە کەلتۆری کوردی د چارچۆڤەکێ هەڤچەرخ دا، مۆتیڤێن نەریتی ل گەل جوانیناسیا مۆدێرن تێکەلدکەن بۆ بنیاتنانا پێکهاتەکێ سەرنجراکێش.

My pop art-inspired pieces celebrate Kurdish culture in a contemporary context, blending traditional motifs with modern aesthetics to create visually striking compositions.



اسماعيل ملك محمد

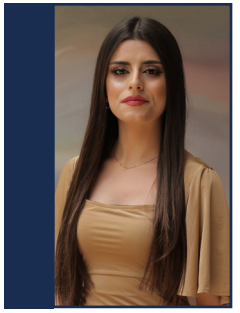
Ismail Malik Mohammed

.....

ب ڕێکا وێنەکرنا ئەزمۆن و سۆزێن ژنێ، کارێن من ییّن هۆنەری گرنگیێ ددەنە پرسێن جڤاکی و داخوازا هەڤسۆزی و لێتێگەهشتنێ دکەن، و بینەران بانگهێشت دکەن بۆ هزرکرنێ د ئالۆزییّن هەستێن مرۆڤایەتی دا.

Portraying women›s experiences and emotions, my artwork sheds light on social issues and advocates for empathy and understanding, inviting viewers to contemplate the complexities of human emotion.





دینا شموئیل یوخنا عنز

Dina Shmuel Yokhana Anz

.....



چیرۆکێن ژنێن ئاشۆری، د بەرهەمێن من دا دووبارە ساخ دبن. ب ڕێکا فۆرمێن هۆنەری و ڕەنگێن زیندی، گرنگیێ دەمە میراتێ کەلتۆری و نەریتێن مۆزیکییێن وان.

Assyrian women›s stories come to life in my art-work, celebrating their cultural heritage and musical traditions through artistic forms and vibrant colors.



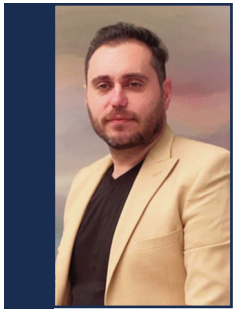
کارزان رمضان محی

Karzan Ramadhan Mehe

د کارێن من دا، بکارئینانا کەرستێن جودا د هۆنەرێ هەڤچەرخ دا، راڤەکرنا تایبەتمەندی و هێماسازی و رێرەوێ دیرۆکی بهێزتر دکەت. ب رێکا هویربینیکرنا وێنەیان و تێکەلکرنا کەرستێن جودا، هۆمەرمەند هاندانا تێگەهشتنا دیمەنا و رێزگرتنا بەرهەمێن هۆنەری دکەن.

In my artworks, the utilization of various materials in contemporary art enhances the interpretation of characteristics, symbolism, and historical context. By scrutinizing scenes and incorporating diverse elements, artists enrich the viewer›s understanding and appreciation of the artwork.





حسن عبدالغفور حسن

Hassan Abdulghafoor Hassan

.....



ب ڕێکا بکارئینانا ڕەنگان، ژیان ب پەیکەران دهێتە پێشکێشکرن، و دبیتە ئەگەرێ سەرنجراکێشیا بینینێ و کارتێکرنا سۆزی، د ئەنجامدا، بینەری هانددەت کوورتر د بەرهەمێ هۆنەری بگەهیت.

Sculptures come to life through the use of color, enhancing their visual appeal and emotional impact, providing viewers with a deeper understanding of artistry.



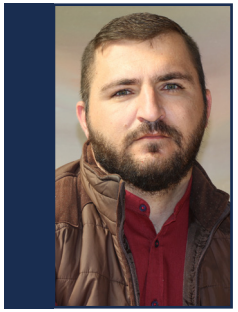
ایفار حسن ابراهیم حسین

Evar Hassan Ibrahim Husein



ڤۆلکان، دیاردێن سروشتینه و ل ناڤ جەرگێ عەردی دا ژدایکدبن و هێمانه بۆ ئازادکرنا فشارەکا هەرەمەزن. ب هەمان شێوه، ژن، کو ژ لایێ هێزەکا بلند ڤه بەهرەیەکا جودا و جەوهەرەکێ هەستیار پێ هاتینه پەخشین، بارەکێ قورس هەلدگرن و گرانیەکا مەزن دکەڤیته سەر ملێن وان، دەمێ فشاردگەهیته ئاستەکێ هەری بلند، وەکو ڤۆلکانان دپەقن، خەباتا وان، هەبوونا وانه.

Volcanoes, natural phenomena born from the Earth›s core, symbolize the release of immense pressure. Similarly, women, gifted with a sensitive essence by a higher power, endure burdens that weigh heavily upon them. When overwhelmed, they erupt like volcanoes, their struggles reflected in their appearance.



كنعان حسين على ناصر

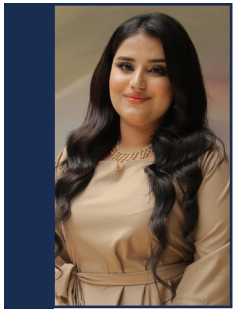
Kanaan Hussein Ali Nasir

.....

بەرهەمێن من گرنگیێ ددەنە کیوبیزمێ، کو تێدا شێوەیێن ئەندازەیی و رەنگێن زەیتی دهێنە بکارئینان بۆ دروستکرنا زنجیرەکا کەڤالێن خودان ئاراستەیێن هزری. و ب رێکا گرنگیدانەکا هویر ب شێوە و پێکهاتەی، ئارمانجا من ئازراندنا هزر و هەست و تێهزرینێ یە ل دەف بینەری.

My work delves into cubism, where I employ geometric shapes and oil colors to craft a series of intellectually-driven paintings. Through meticulous attention to form and composition, I aim to evoke deeper contemplation and appreciation from the viewer.





نیان مروان حسین محمد

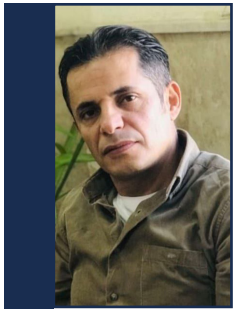
Nian Marwan Husein Mohammed

.....

پرۆژێ من پشتبەستنێ ل سەر هۆنەرێ ئەبستراکت دکەت، ئەوێ گرنگیێ ددەتە تێگەهێن جودایێن ڤەقەتیای ژ بابەتێن بەرجەستەکری، ئەوێن دەربڕینێ ژ تەوەرێن جودایێن هزری دکەن. ئەڤ هۆنەرە پشتبەستنێ ل سەر پرەنسیپ و تیۆرییێن سەرەکییێن جودا دکەت.

My project centers on abstract art, which explores concepts unrelated to tangible subjects, expressing intellectual themes. It is founded on several fundamental principles or theories.

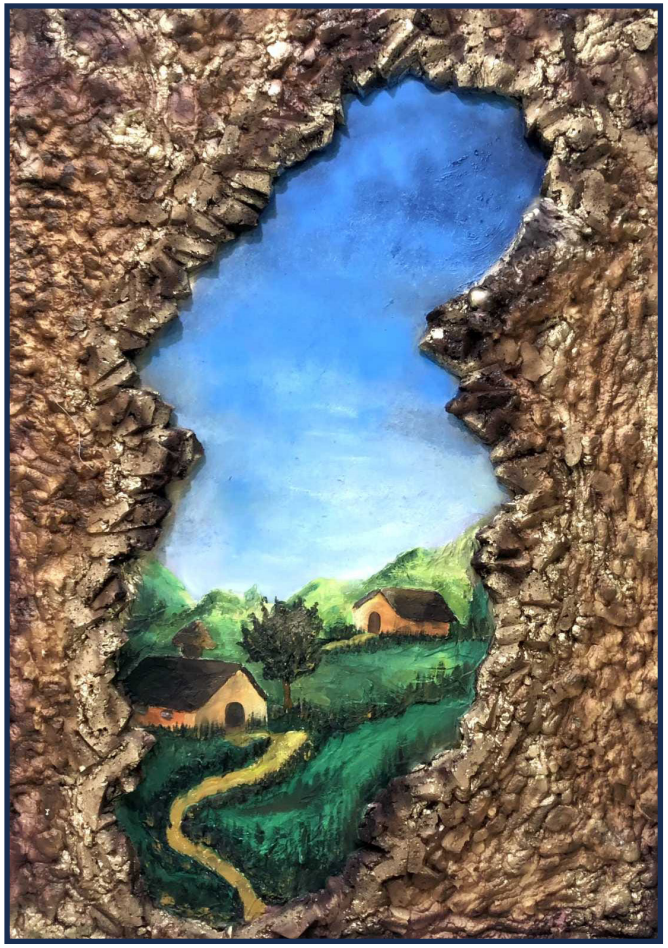




رزگار محمد حامد ابراهیم رشید

Rizgar M. H. Ibrahim Rashid

.....



پرۆژێ من، ب ناڤونیشانێ «شکەفت»، وەکو تێهزرینەکێ یە د نەژادێ هەبوونا مرۆڤایەتی دا. د ڤی پرۆژەی دا، ژ کووراتیا شکەفتێن دەستپێکی تاکو ئالۆزییێن ژیانا مۆدێرن پێشانبدەم. و ب رێکا چاڤکێن هۆنەرێ ئەبستراکت، بزاڤێ دکەم هزر و بیرۆکەیان ل دۆر ل دۆر پێشکڤەچوونا مرۆڤایەتیێ بئازرینم.

My project, titled ‘Cave,’ serves as a contemplation on the origins of human existence, tracing our journey from the primal depths of caves to the complexities of modern life. Through the lens of abstract art, I endeavor to evoke reflections on the profound evolution of humanity.



لژنا ڕێکخستنێ یا پشکا هۆنەرێن شێوەکاری

د. سربست احمد مصطفى
د. عبدالحميد اسماعيل عبو
د. كوثر محمدعلي محمدصادق
م. دلگەش جاسم عزيز
م. سردار فاضل محمدامين
م. دليار قاسم مصطفى
م. ارشد خلف عمر
م. بيار محمد عمر
م. شڤان نعمت الله سعيد
م. دلشاد اسماعيل عبدالقادر
م. ولات نجيب عبدالرزاق
دلشاد نايف علي
ڤمان اسماعيل حسين
زێرەڤان علي عبدي
احمد خليل ابراهيم



پشکا شانۆیێ



نڤیسین و دەرهێنان: پ.د. محمد صبري صالح

هاریکاریێ دەرهێنەری: د. یوسف رشید اسلام

سەرپەرشتێ گشتی: د. یوسف رشید اسلام

رێڤەبەرێ شانۆیێ: م. دیندار حسین قاسم

رێڤەبەرێ بەرهەمی: م. فخرالدین طه نبي

ئەکتەر:

م. فخرالدین طه نبي

م. قدری عثمان شیرو

فاطمة مصلح بیرو

سهام مصطفی احمد مصطفی

نجوی مصلح بیرو

هیلین عبدالله صالح عبدالله

رێزان حسن عبیدالله

رۆناهی: م.توخیب احمد، سامان بەهزاد، رەیان ابراهیم

دیزاینا پۆستەری: حسین عبدالواحد

مۆزیک و داتاشۆ: چەلەنگ شمس‌الله صدیق عبدالله

دیکۆر: احمد رمزی فتاح



نڤیسین: هەلکەت ئدریس عابد
دەرهێنەر: قوتابی ها عبدالعزیز
سەرپەرشتێ گشتی: د. یوسف رشید اسلام
رێڤەبەرێ کاری: م. رێزان محمد طاهر
رێڤەبەرێ بەرهەمی: م. فخرالدین طه نبي
رێڤەبەرێ شانۆیێ و رۆناهی: ڤەدەر سعید عثمان عبدالله

ئەکتەر:

هیڤان امین حسن عمر
هەرمان هاشم زبیر سلمان
شرین ایوب عمر
مصطفی ریبر مصطفی شیخو
عمر عادل عمر سلام
اراز یونس محمد حسن
سامان بهزاد محمد رشید صدیق
احمد مصطفی احمد اسماعیل
محمد ادریس
زملال احمد محمد

رۆناهی: ڤەدەر سعید، رەیان ابراهیم، محمدطاهر صدیق
دیزاینا پۆستەری: حسین عبدالواحد
رێکخستنا هۆلێ: هیلین عبدالله صالح عبدالله
دیکۆر: هەرمان هاشم، رێدیر هاشم
مۆزیک: رەیان ابراهیم



لژنا ڕێکخستنێ یا پشکا شانۆیێ

د. يوسف رشيد اسلام
د. محمد صبري صالح
د. منقذ محمد فيصل
د. ميڤان حسين علي
م. حربي حسين حجي
م. الند رمضان عمر
م. بشار محمد طاهر
م. نوزاد ميكائيل عيسى
م. فخرالدين طه نبي
م. ريزان محمدطاهر توفيق
م. ديندار حسين قاسم
قدري عثمان شيرو
دلخاز حاجي احمد
ريزان صالح حجي
خلات اسماعيل ويسي

فەستیڤالا هـــۆنەرێن جـــــوان

ستافێ کاری یێ پێشانگەها مکیاژی

ناڤ	قوناغ	کار
الاء فوزي احمد عبدي	دوویێ	ماکێر
پەژار ئاڤا سعید محمود	دوویێ	مۆدل
ئادار لزگین رمزان حسن	دوویێ	مۆدل
هەلبست مقداد حسن	دوویێ	مۆدل
کارڤان لقمان حسین محمد	دوویێ	مۆدل
دعاء محمد احمد طلحة	ئێکێ	مۆدل
صالح ذیاب یحیی یحیی	ئێکێ	مۆدل
نرمین عمر علي تیلي	ئێکێ	مۆدل

سوپاس بۆ

ڕێڤەبەریا گشتی یا ڕەوشەنبیری و هونەرێ | دهۆک
پەیمانگەها هۆنەرێن جوان | دهۆک
ڕێڤەبەریا هۆنەرێن شانۆیێ | دهۆک
ڕێڤەبەریا هۆنەرێن سینەمایێ | دهۆک
هۆلا محەمەد عارف جزیری
ڕێڤەبەریا سەخبێری و خزمەتگوزاری | زانکۆیا دهۆک

ئاماده‌کرنا ڕێبه‌ری

عسمه‌ت خابوور

دیزاین و ده‌رهێنانا هۆنه‌ری

باوەر محمد صدیق

وێنه‌گر

علی بانکی

جه‌لال ئیبراهیم سه‌لیم

Fine
Arts
Festival

A Guide to

The First Fine Arts Festival

The University of Duhok
College of Fine Arts

May 14th - 16th 2024