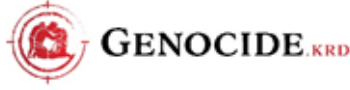


تۆئۆزىنه وه كانى  
كۆنفرانسى زانستىي نۆوده وه له تىي  
جىنۆسايدي گه لى كوردستان  
(جىنۆسايدي كوردى فه يلى)



زانكۆی سه لاحة دین



زانكۆی دهۆك



زانكۆی سوران



زنجیره پەرتووکی کونفرانسیی جینوسایدی کوردی فەیلی (1)



کۆنفرانسی زانستی نیودهولهتی جینوسایدی

گهلی کوردستان

(جینوسایدی کوردی فەیلی)

ههولێر 2 – 2023/5/4

توژینه وه کانی کۆنفرانسی زانستی نیوده وه له تیی  
جینۆسایدی گه لی کوردستان  
(جینۆسایدی کوردی فهیلی)

سه رپه رشتیکردن

پ. د. صلاح محمد سلیم

پ. ی. د. سالم جاسم حاجی

د. ازاد سالم محمد

پ. د. نشوان شکری عبدالله

پ. ی. د. عبدالرحمن کریم ده رویش

- توپژینه وه کانی کۆنفرانسی زانستی نیوده وله تیی

جینۆسایدی گه لی کوردستان (جینوسایدی کوردی فهیلی) (4)

- سه ره شتی کردن: پ. ی. د. سام جاسم حاجی

پ. د. نشوان شکرى عبدالله

پ. د. صلاح محمد سلیم

د. ازاد سام محمد

پ. ی. د. عبدالرحمن کریم دهرویش

- دیزاین: ناجی بدل

- ژمارا سپاردنێ: (D-/2714/23)

- مافی چاپ و به لاکرنێ بۆ زانکۆیا دهۆک - سه نته ری فه کۆلینین جینوسایدی د پاراستینه



<https://genocide.krd>



[info@genocide.krd](mailto:info@genocide.krd)



[/https://www.facebook.com/people/GENOCIDEkrd](https://www.facebook.com/people/GENOCIDEkrd)



009647511101241

سه نته ری فه کۆلینین جینوسایدی / زانکۆیا دهۆک - کومه لگه ها زانکۆیی - جادا

زاخو 38 - ئاڤاهین پهرتوکخانا مه لبه ندى - قاتن دووی.



توئژینه وه کانی  
کۆنفرانسی زانستی نیوده وه له تیی  
جینۆسایدی گه لی کوردستان  
(جینوسایدی کوردی فهیلی)



## ليژنه‌ی ئاماده‌کاری

زانکۆی سوۆران	پ. ی. د. عبدالرحمن کریم ده‌رویش
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین	پ. د. مصطفی صابر عه‌تار
زانکۆی دهۆک	پ. د. نه‌شوان شکرى عبدالله
زانکۆی سوۆران	پ. د. سیروان جه‌بار ئه‌مین زه‌ند
زانکۆی سوۆران	پ. ی. د. میدیا ئیبراهیم فه‌تاح
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین	پ. ی. د. کارزان عبدالمحسن محمد
زانکۆی دهۆک	پ. ی. د. سالم جاسم
زانکۆی دهۆک	پ. ی. د. خه‌لیل مصطفی عوسمان
زانکۆی سوۆران	پ. ی. د. شاری خالید
زانکۆی دهۆک	د. ازاد سالم محمد
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین	م. ی. ئامانج نه‌جمه‌دین عبدالغفور
زانکۆی دهۆک	سامی سالم محمد



## ليژنه‌ی زانستی

- پ. د. محمد احسان  
پ. د. مارتن فان برونسن  
پ. د. عبدالفتاح بۇتانی  
پ. د. ئىسماعیل قمندار  
پ. د. ئەنطونیو جیرونیمو باریوس  
پ. د. شریفه کلاع  
پ. د. دیاری صالح مجید  
پ. د. قادر محمد حسن  
پ. د. صلاح محمد سلیم  
پ. د. مها حسن بکر  
پ. د. ناز بدرخان سندی  
پ. د. صباح عباس جاسم  
پ. د. محمد صبری صالح  
پ. د. حسین عبد عیسی  
پ. د. مارینا چافۆنتاکی  
پ. د. سألح ئاکین  
پ. د. ساشا بورژوا ژیرۆنده  
پ. د. هادی ئومید فهیلی  
پ. د. محمود محمد زاید  
پ. د. دانیلا ئیریرا  
پ. ی. د. دایان کینگ  
پ. ی. د. به‌هار بصیر  
پ. ی. د. مارکو ئەتیلها هوو  
پ. ی. د. پادریس موسلمزاده تهرانی  
پ. ی. د. شاخه‌وان عبدالله ده‌لو  
پ. ی. د. هه‌ژار ره‌حیمی  
پ. ی. د. حه‌بیب ئیبراهیم
- کۆلیژی شاهنشاهی \ له‌ندنی  
زانکۆی نیشتمانی- سنگافوره  
ئه‌کادیمیای کوردی  
زانکۆی پاریس جۆسیو- فرنسا  
کوستاریکا  
زانکۆی جه‌زائیر -3 جزائیر  
زانکۆی موسته‌نصریه  
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولیر  
زانکۆی ده‌وک  
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولیر  
زانکۆی به‌غداد  
زانکۆی بوکیکنگهام- لندن  
زانکۆی ده‌وک  
زانکۆی سلیمانی  
زانکۆی لینکۆلن- ئینگلتر  
زانکۆی روان نۆرمه‌ندی - فه‌ره‌نسا  
زانکۆی پاریس پانتیۆن  
زانکۆی ئەمریکی نیوده‌وله‌تی له‌ له‌نده‌ن  
زانکۆی ئەزه‌ر- قاهره  
زانکۆی کاتانیا- ئیتالیا  
زانکۆی کینتاکی  
زانکۆی دوورهایم  
کۆلیژی سه‌راییبو بۆ زانست و ته‌کنه‌لوچیا  
زانکۆی مالایا- مالیزیا  
زانکۆی سوۆران  
زانکۆی سوۆران  
زانکۆی رووربوخۆم- ئەلمانیا





میتزویوی وئەخلاقیی و زانستییهووه ههلقوللوه، له ژیر دروشمی (دهرخستنی راستییهکان بۆ گەشتن به دادپەروهری)، ئەم کۆنفرانسه به میتۆدی زانستی کار بۆ ناساندنی ئەم جینۆسایدە دەکات، بۆ ئەوهی ئەم جۆره تاوانه ترساناکانه لهبیرنهکرین و بهوردی هۆکار وپالنهەر وکاریگهرییهکانی بزانییت و ههولبدرییت به شیوهیهکی زانستی چارهسهری بۆ بدۆزریتهوه، تاوهکو لهلایهک قوربانییهکان قهرهبووبکرینهوه وتاوانباران سزا بدرین و لهلایهکی ترهوه چیتەر ئەم جۆره تاوانانه دووباره نهبنهوه و پروونه دەن.

کاتیگ ئەم پرۆژهیه کهوته بهر دیدی سهروکی هیژا (مهسعود بارزانی)، بهو پهڕی پهڕوشییهوه به پیرییهوه هات وپشتیوانیی خۆی بۆ دهبریی و بووه هۆکاری سههرکی سههرکهوتنمان بۆ ئەنجامدانی ئەم کۆنفرانسه هاوبهشههی ههر سێ زانکۆی؛ (سهلاحه دین، دهوگ و سوران) و به هاوکاری چهندی زانکۆ و دامهزراوهی زانستی دیکه.

بۆ ئەنجامدانی ئەم کۆنفرانسه، په یوه ندیمان به سهدان توێژهر و بیرمه ند و کهسانی پسپۆرکرد، به تایبتهت ئەوانه ی له سه ر ئاستی ناوه خۆ و نیوده و له تی کاریان له سه ر جینۆساید کردوه، له ئەنجامدا له ناو سهدان بابه تی پیشکه شکر او له لایه ن کهسانی پسپۆر له بواره جیا جیاکان و بواری جینۆساید له سه ر ئاستی ناوه خۆ و نیوده و له تیدا، (109) بابه تی زانستی له لایه ن لیژنه ی زانستی کۆنفرانسه وه په زامه ندی به شداریکردنیان پیدرا، ده یانیتر به هۆکاری جیا جیای وهک: سنوور و کاتی ته رخانکراو بۆ ناردنی بابه ته کان نه توانرا له م کۆنفرانسه به شدارببن.

ئەم پرۆژه ئەکادیمییه به شهونخونی لیژنه ی بال، لیژنه ی ئاماده کاری هاوبه ش، لیژنه ی زانستی، لیژنه ی راویژکاری و سه ره جم لیژنه کانی دیکه، وپشتیوانی کهسانی خۆبه خش که ماندوونه ناسانه پشتیوانییان کردووین بۆ سه ره کهوتنی ئەم کۆنفرانسه. هیوادارین ئەنجامی ئەم کۆنفرانسه بیته هۆی زیندووکردنه وه ی پرسی (جینۆسایدکردنی کوردی فه یلی) و بابه خ پیدانی له لایه ن، لایه نه فه رمی، ئەکادیمی و ریکخواه ناوخۆیی و نیوده و له تییه کانه وه.

پ. ی. د. عبدالرحمن کریم دهرویش  
سهروکی لیژنه ی ئاماده کاری

## پیرست

- 1-ژینۆسایدی گهلی کورد له ژێر تیشکی بریاری دادگهی ناوخوای لاهای له کهیسی (فرانس فان ئانرات)دا تووژینهوهیهکی شروقه کارانه
- پ. ی. د. عیباده روچی ..... 15
- 2-سیاسهتی به عهره بکردن له عیراقدا کورده فهیلییه کان به نموونه
- پ. ی. د. ماجد خهلیل فهتاح ..... 29
- 3-کاریگه ریهییه کانیه ننداوی هه مرین له سه ر تیکدانی شوینه واره کانیه ناوچه فهیلییه کان
- پ. د. نه رمین علی ..... 79
- 4-فاکتهر و جیکه وته کانیه جینۆسایدی کوردانی فهیلی له قه زای خانه قین
- م. ی. هیمین نصرالدین محمد امین - پ. ی. د. یاسین ئاشور جوهر ..... 115
- 5-روولی راگه یاندن له ناساندنی کۆمه لکوژی کورده فهیلییه کاندا، تووژینه وه یه کی مه یدانیه
- د. نه کره م فه ره یدون هه مه ئه مین ..... 145
- 6-ئاستی بایه خپیدانی میدیای کوردی به جینۆسایدی فهیلییه کان له عیراقدا (تووژینه وه یه کی مه یدانییه)
- م. ی. ده شتی عه لی ره شید - پ. ی. د. یادگار عه لی محه مه د ..... 173
- 7-واقعی ژیا نی کورده فهیلییه کان له سایه ی به عسدا له نیوان 1979 - 1991 لیکۆلینه وه یه که له میژووی زاره کی
- پ. د. سامان حسین ئه حمه د ..... 197
- 8-ئه ده ب وه ک بیردانکا گه لان، کارتیکرنا بلیمه تین کوردین فهیلی
- ل سه ر ره وشه نی بریا کوردی
- انتصار نجیب جو قی - نفل صالح اسلام ..... 233
- 9-پرومانا (به نده ر فهیلی) وه کو نموونه
- م. شمال خمو خضر ..... 303
- 10-سیاسه تی میدیایی و پروپاگه نده یی رژیمی عیراق له جینۆساید کردنی کوردانی فهیلی
- د. شیلان یاسین خضر ..... 335
- 11-ژیا ن دوای جینۆساید: تووژینه وه یه کی سایکۆلوژییه له باره ی کوردانی فهیلی
- خه لیل سه لیم ..... 363
- 12-په نگدانه وه ی پروودا وه کانیه جینۆساید له فیلمی دوکیومنتاری کوردیدا (جینۆسایدی کورده فهیلییه کان به نموونه)
- پ. ی. د. ژیلوان طاهر باپیر ..... 383

- 13- پۆلی دادگای نیشتمانی له به‌دیپینانی دادپه‌روه‌ری له جینۆسایدی کوردی فه‌یلی
- 397 ..... م. سروشت سه‌ربه‌ست قاسم
- 14- پپوانه‌ی شله‌ژانی لیکتازانی ناسنامه‌ی لای کوردانی فه‌یلی له هه‌ریمی کوردستان
- 417 ..... م. هیوا عبدالعزیز جمیل - کاروان کاکه‌برا کاکه‌مه‌د
- 15- جینۆسایدی کورده‌ی فه‌یلییه‌کان له عێراق دا له نیوان سالانی 1980-1990
- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مێژوویی شیکاریی به‌راوردکارییه
- 439 ..... م. ی. سۆزان کریم صالح
- راسپارده‌کانی کۆنف‌ر‌انسی زانستی نیوده‌وله‌تی جینۆسایدی گه‌لی کوردستان
- 469 ..... (جینۆسایدی کوردی فه‌یلی)

# ژیان دوای جینۆساید

## تویژینه وهیه کی سایکۆلۆژییه

### له باره ی کوردانی فهیلی

خه لیل سه لیم

زانکۆی سۆران

Khalil.mawlud@soran.edu.iq

#### پوخته

ئامانجی سه ره کی له م تویژینه وهیه دا شیکردنه وهیه کی چۆنایه تییه ده باره ی جینۆسایدی کوردانی فهیلی، به جوریک تیشکی سه ره کی ئەم تویژینه وهیه پشت ده به ستیت به ژانی دوای جینۆساید و ده رکه وتنی ره هه نده ده روونیه کان له سه ر قوربانانی جینۆسایدی کورده فهیلییه کان. بۆ ئەم مه به سه ته سود له تیۆری فیکتۆر فرانکل بۆ شیکردنه وهیه ده ره نجامه کان به سه تراوه. شایه نی باسه له م تویژینه وهیه پشته به میتۆدی چۆنایه تیی به سه تراوه، هه ره ها بۆ کۆکردنه وهیه دا تا چاوپیکه وتنی گیرانه وه (Narrative Interview) به کاره اتوه. کۆمه لگه ی تویژینه وه بریتیه له شاری هه ولیر و قه باره ی نمونه ی تویژینه وه بریتی بووه له (10) کوردی فهیلی که ئەزمونی جینۆسایدیا کردوه. بۆ شیکردنه وهیه ئەنجامه کان پشت به شیکردنه وهیه بابه تی (Thematic analysis) به سه تراوه. ئەنجامی به ده سه تها توو ئەوه یان ده رخسته بوو که به گویره ی ئەو گیرانه وانیه که نمونه ی تویژینه وه خسته بوویانه روو و به به راوردکردنیان له گه ل تیۆری فیکتۆر فرانکل، ژانی کوردانی فهیلی له دوای جینۆساید له دۆخیکی ناسه قامگیری ده روونیدا به و ژیان وه کو بابه تیکی به هادار و مانداری نایندریت. به پشت به شتن به و ئەنجامه ش تویژه ره له کۆتایی تویژینه وه که یدا چه ند پێشنیازیکی خسته توه روو.

کليلة وشه: ژیان، سایکۆلۆژی، جینۆساید، کوردانی فهیلی.

#### پیشه کی

جینۆساید وه ک تاوانیکی نیوده وه له تی ئامانجی سه ره کی ئەوهیه، که گرووپیکی دیاریکراو بکاته ئامانج بۆ له ناو بردنی ته واوه تی و اتا سه رانه وه ته واوه تی ئەو گروپانه ی که ده سه تله تی جیه جیکاری جینۆساید خوازیری له ناو بردنیه تی. سه ره رای ئەمانه ش به زۆری ئەم تاوانه له لایه ن ئەو که سه انه وه جیه جی ده کریت که ده سه تله تیکی زۆریان هه یه و ده یانه ویت به سوود وه رگرتن له و ده سه تله تاته ئه وانیه دیکه له ناو به ن.

به زۆرى ئەو تاوانەى جىنۆسايد خۆى له پاساوى ئايىنى، نەتەوھىي، راميارى و رەگەز پەرسىدا دەبىنئەتەوھ. لەم چوارچۆپەيەدا نەتەوھى كورد وەك قوربانى جىنۆسايد ھەمىشە بە بيانووى نەتەوھىي و ئايىنى پروبەرووى جىنۆسايد بووئەتەوھ، كە ھەندى جار ھۆكارەكەى بۆ ھەستى نەتەوايەتى و ھەندى جارى دىكەش بەھۆى جىاوازى مەزھەب بووئەتە قوربانى ئەم جۆرە تاوانە. لەم پرووھە كوردە فەيلىيەكان بە درىژايى مۆژوو چەندىن جار پروبەرووى جىنۆسايد و لەناوبردن بوونەتەوھ، بە جۆرىك ھەر لەسەر دەمى دەستەلاتدارى ناوچەكە كە ببوھ جىگەى مەملانىي نىوان دوو مېرنشىنى عوسمانى سەفەوى، ھەتا دەگاتە قۆناغەكانى درووستبوونى دەولەتى مۆدېرن، فەيلىيەكان چەندىن جار پروبەرووى پاگواستن و لەناوبردن بوونەتەوھ، كە ھەر جارەش بە بيانوويەك، بە زۆرىش بيانووەكان لە دوو ھاوكيشەدا دەبىندرين، كە يەكئىيان بەھۆى ئەتتىكى كوردبوون و ئەوھى دىكەشيان بەھۆى باوھرى مەزھەبى شىعە گەرايىھەوھ.

بوونى ھەپەشەى بەردەوام لەسەر ژيان و مانەوھى فەيلىيەكان دەكرىت و اىكرىدبىت كە كارىگەرى بكاتە سەر ژيان و بىركردنەوھيان، كە زۆرجار ئەم كارىگەرييانە دەبنە ھۆى فۆمولەبوونى جۆرىك لە ناسەقامگىرى دەروونى. ئەوھى لەم توژىنەوھەيشدا ھەولى بۆ دەدرىت ئەوھە كە لىكۆلېنەوھ لە بارودۆخى دەروونى كوردە فەيلىيەكان بكرىت، كە دواى جىنۆسايد ساىكۆلۆژىيەتى ئەم قوربانىيانە لە چ دۆخىكدايە، چونكە لىكۆلېنەوھەوھ كردن لەم گرووپە دەكرىت بىتە ھۆى دەستنىشانكردنى دۆخى ساىكۆلۆژىيەت و دەستنىشانكردنى ئەو گرتە ساىكۆلۆژىيەتى كە لە ئەنجامى جىنۆسايد پروبەروويان بووئەتەوھ، سەرەپاى ئەوھى كە ئەنجامەكانى توژىنەوھە دەكرىت بىنە فاكترىك بۆ دووبارە ئاوردانەوھەيەك لە دۆخى كوردە فەيلىيەكان.

### كىشەى توژىنەوھ

مروؤف وىستىكى سرووشتى بۆ ئازادى ھەيە، ئازادىش ھەمىشە فەزايەك بۆ مروؤف دەپەخسبىت كە تىيدا چىژ لە ژيان وەربگرىت، بۆيە كاتىك مروؤف دەكەوتتە دۆخىك كە ئازادىيەكانى پىشئىل دەكرىن ھەست بە بى مانايى و بى بەھايى خود دەكات و لەو نىوھندەشدا ساىكۆلۆژىيەتى مروؤف بەرھەو دۆخىكى ناھاوسەنگ ھەنگا و دەتت (بەرلىن، 2017، لا، 21).

بەدرىژايى مۆژوو پەرسى زەوتكردنى ئازادى وەك كوردەيەكى دژە ژيان، كارىگەرى زۆرى خستۆتە سەر ساىكۆلۆژىيەتى مروؤف، بە جۆرىك ئەو زەوتكردنە ئازادىيانە لەگەل ھەلكشانى مۆژوو جۆر و پاساوى شەپانگىزى بۆ دەستەبەركردنى پانتايىيەكى گەورەى دژە ژيان لە ھەلكشاندايە، لەگەل ئەوھەشدا دەكرىت ئەوھ تىببىنى بكرىت كە سەدەى بىستەم لەگەل ئەو ھەموو پىشكەوتنەى تەكنەلۆژيا و داھىتانى فۆرمى نوئى بۆ دەستەبەركردنى مافى ئازادى، بەلام ھىشتاش ئەم پەرسە وەكو پەرسىكى توندنازۆيىيانە ھەر لە برەودا بووھ، بە جۆرىك پىنگەى سەدەى بىستەم لەناو مۆژوو مروؤفەتى زۆرتەرىن توندوتىژى تىدا ئەنجامدراوھ، كە ھەر لە شەپە جىھانىيەكانەوھ بگرە ھەتا دەگاتە شەپى نىوان و لاتان و ھەولدان بۆ سەپنەوھى ناسنامەى كەمىنە و نەتەوھ ژېردەستەكانەوھ (تەرابشى، 2018، لا، 15).

لەناو ئەو ھەموو توندوتىژى كاولكارىيانەى كە ولاتە سەردەستەكان لە سەدەى بىستەم پىادەبان كرددوھ، كورد وەكو نەتەوھەيەكى ژېردەستە قوربانى زۆرى بەركەوتوھ، ئەمەش دەكرىت و اىكرىدبىت كە

کاریگه‌ری نهرینی له‌سه‌ر سایکۆلۆژییه‌تی تاکی کورد درووستکردبیت و وایکردبیت که به‌گۆڤه‌ی به‌رکه‌وتنی تاکی کورد قه‌باره‌ی کاریگه‌رییه‌کان به‌جۆرێک بن که بوبیتته‌هۆی درووستبوونی ده‌روونیتیکی شپ‌رزه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیان و شیوازی ژیان درووست کردبیت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئه‌م دۆخه‌ وایکردبیت که ئه‌م دۆخه‌ سایکۆلۆژییه‌ که له‌ رابردوودا به‌سه‌ر تاکی کرددا هاتبیت، له‌ ئیستاشدا کاریگه‌رییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زیندوو له‌ هزری تاکدا به‌رده‌وامیان هه‌بیت (قه‌زاز، 2010، لا. 4).

ئه‌وه‌ی ئاشکرایه‌ کورد به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ باشوور، هه‌میشه‌ قوربانی ده‌ستی تووندووتیژییه‌کانی پ‌ژیمه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی عیراق بووه، له‌ناو کوردیشدا یه‌کیکی له‌و گرووپانه‌ که له‌و نێوه‌نده‌دا قوربانیه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌م په‌فتاره‌ دوژمنکاریانه‌ی پ‌ژیمه‌کانی عیراق بووه، بریتیه‌ له‌ کوردانی فه‌یلی (ده‌زی، 2001، لا. 13). فه‌یلییه‌کان به‌هۆی ئه‌وه‌ی که له‌ لایه‌که‌وه‌ زۆرییه‌نه‌یان شیعه‌ مه‌زه‌بن و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ پ‌رووی ئه‌تیکه‌وه‌ کوردن، له‌ دوولایه‌وه‌ بوونه‌ته‌ قوربانی ده‌ستی پ‌ژیمه‌کان و به‌ تایبه‌تیش پ‌ژیمی به‌عس، بۆیه‌ له‌ ژێر ده‌ستی ئه‌و پ‌ژیمه‌ زیاتر له‌ جارێک تووشی جینۆسایدکردن و ق‌رکردن بوونه‌ته‌وه‌ (ابراهیم و داراب، 2021، ص. 503 - 504). له‌م پ‌روه‌وه‌ کرده‌ی جینۆساید وه‌ک کاره‌ساتیکی دژه‌ ژیان ده‌کریت بوبیتته‌هۆی درووستکردنی شیوازیکی سایکۆلۆژیای ئالۆز و گرفته‌ ده‌روونیه‌کان له‌ ئه‌نجامی ئه‌و دۆخه‌ مه‌رگه‌پنه‌ره‌ وایکردبیت که په‌نگدانه‌وه‌کانی له‌ په‌فتار و بێرکردنه‌وه‌ی ده‌روونیدا ده‌ربکه‌ون. شایه‌نی باسه‌کاتیکی مرۆف پ‌روه‌به‌پ‌رووی کاره‌ساتیکی دژواری وه‌کو جینۆساید یان هه‌ر جۆره‌ کاره‌ساتیک که هه‌ره‌شه‌بیت له‌سه‌ر ژیان مرۆف، وا ده‌کات که ئه‌و کاره‌ساته‌ له‌شیوه‌ی هیدمه‌ی ده‌روونی خۆی بنوینیت و ئه‌گه‌ر مرۆف له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و کاره‌ساته‌ هیدمه‌بیانه‌ نه‌توانیت پاساوێکی ده‌روونی به‌هێز درووست بکات، وا ده‌کات په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کۆی ژیان و مانه‌وه‌ی درووست بیت (حوسین، 2022، لا. 397-399). له‌م چوارچۆیه‌دا به‌شیک له‌ تووژینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه‌ که به‌هۆی جینۆسایدوه‌ تاکه‌کان پ‌روه‌به‌پ‌رووی جۆرێک له‌ ده‌روونپه‌ریشانی بوونه‌ته‌وه‌، له‌م پ‌روه‌وه‌ تووژینه‌وه‌ی (Ingelaere 2010) ئه‌وه‌ی ده‌رخستوه‌ که ئه‌و که‌سانه‌ی ئزمونی جینۆسایدییان کردوه‌، ئه‌و له‌ دوای جینۆساید ژیانیتیکی فشارناسا به‌پ‌دیده‌کن (Ingelaere, 2010, p. 41)، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا تووژینه‌وه‌ی (Ng eta la 2015) ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه‌ که به‌هۆی جینۆسایدوه‌، پ‌زگاربووان له‌ ژیان دوا جینۆساید نیشانه‌کانی فشاره‌کانی دوا زه‌بریت ده‌روونییان له‌لا ده‌رکه‌وتوه‌ (Ng et al, 2015, p. 83). هه‌رچی تووژینه‌وه‌ی (Staub 2013)، ئه‌وه‌ی ده‌رخستوه‌ که ژیان ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌زمونی جینۆسایدییان کردوه‌ به‌ جۆرێک کاریگه‌ری جینۆسایدیان به‌سه‌ره‌وه‌ ماوه‌ته‌وه‌ که هه‌میشه‌ هه‌ست به‌ نادلنای له‌ پاشه‌پ‌وژیان ده‌که‌ن و وایکردوه‌ که کاراکته‌ریکی پاسیف و که‌متر جووله‌یان له‌لا ده‌ربکه‌ویت (Staub, 2013, p. 68). ئه‌وه‌ی لێره‌دا وه‌کو پ‌رسیار ده‌رده‌که‌ویت ئه‌وه‌یه‌، که له‌دوای ئه‌زمونکردنی جینۆساید له‌لایه‌ن کوردانی فه‌یلییه‌وه‌، ئایا ژیان دوا جینۆساید له‌پ‌رووی سایکۆلۆژییه‌وه‌ چۆن ده‌بیندریت؟

## گرنگی توڙينهوه

به شيويهه كي گشتي ده كرځت كه ههر توڙينهوه به كي زانستي به شيويهه كي سروشتي و نه وه هه وه له زانستيانه ي له پيناوويهه ده گيرنه بهر گرنگيي تايه تي خو ي هه بيت، چونكه هه ولدان بو توڙينهوه ي زانستي له ميانه ي نه وه سته پيكر دنانه وه سه چاوه ده گرځت وه ك بوشاييك له و بواره ي كه توڙينهوه كه هه ولي بو ده دات له هزري توڙه ردا ده بيندريت، بو نه وه ي توڙه ر له رځه ي نه وه ميتوده زانستيانه ي ده يگرځته بهر هه ولي ليكولينه وه له باره وه بدات. له گه ل نه وه شدا ده كرځت گرنگيي نه م توڙينهوه يه له دوو خالي سه ره كي بخرينه روو؛

1- گرنگيي توڙينهوه له لايه ني تيوريه وه: له م توڙينهوه يه دا هه ولده درځت كومه ليك ناساندن، تيور و توڙينهوه له باره ي جينو سايد و كار بگه ري له سه ر ژيان بخرينه روو، كه هه م له رووي تيگه يشته وه ده بيته ئاسانكار يه ك بو خوځنه ر كه زياتر ئاشنا ي هه ري هه ك له م بابه تانه بيت. سه ره راي نه وه ي كه ده كرځت بيته سه رچاوه يه كي زانستيش بو گرنگي پيده راني نه م بواره.

2- گرنگيي توڙينهوه له لايه ني پراكتيكيه وه: له بهر نه وه ي نه م توڙينهوه يه پشت به داتاي ده سته كه وتوو ده به ستيت كه له لايه ن نمونه ي توڙينهوه كه به ده ست ده خه رځن كه نه وانيش بر يتين له رزگار بوواني جينو سايد ي كورده فه يليه كان، بويه دواي ده سته ستنې نه نجامه كان ده كرځت بخريته به رده ستي لپرسراواني مافي مروف و حكومه ت، به مه به ستي چاره سه ركردي نه وه گرفتانه ي كه ده كرځت له م توڙينهوه يه دا ده ربكه ون، سه ره راي نه وه ي كه له م توڙينهوه يه دا هه ولده درځت چه ند راسپارده يه ك بو لايه ني په يوه نديدار بخاته روو.

## ئامانجي توڙينهوه

ئامانجي سه ره كي له م توڙينهوه يه دا هه ولدانه بو زانيني ژيان له رووي سايكولوژيه وه له لايه ن كورداني فه يلي كه نه زمووني جينو سايديان كرووه.

## باگراوه ند و تيوري توڙينهوه

### جينوسايد

ميژووي مروفايه تي پريه تي له په فتاري شه پانگيزي و ويرانكاري، واتا له وه ته ي مروف بووني له سه ر زه وي هه يه، چه ندين تاواني كوشتن و له ناوبردني نه نجام داوه، به لام له گه ل نه وه شدا له پال نه و ميژووه پر له كوشتاره، مروف بو ده ربازوون له و دڅه هه ولي خو ده رباز كورن و هيتانه كايه ي دڅيكي هه ماهه نكي داوه، نه وپش به و مه به سته ي بتواني خوي له و په فتاره دوژمنكار يه ده رباز بكات (الساعاتي، 2011، لا. 14). له گه ل نه وه شدا نه و پيشكه وتنه ي كه مروفايه تي به خوځه وه بيني، نه بووه هو ي له ناوبردني رووحي شه پانگيزي، به لكو به جوړيكي ديكه و به سوود وه رگرتن له ئامرازه كانې عه قل جاريكي ديكه به شيويهه كي ده رنده تر مروفايه تي هه ولي كاو لكار ي و له ناوبردني داوه (هو تون، 2018، لا. 279-277)، په كيكي له و جوړه په فتاره ويرانكار يانه ش بريتيه له تاواني جينو سايد.

شايه ني باسه تا جه نكي جيهاني دووه ميس ديارده ي جينو سايد وه ك تاوانيكي بي ناو Crime With-

out A Name ده‌ببندرا، ئەم تاوانه بۆ يه‌که‌مىن جار وه‌کو تاوانىكى گه‌وره‌ى دژ به‌ مرؤفايه‌تى له‌لايه‌ن (RAFAL LEMKEIN) له‌دواى جه‌نگى جيهانى دووهم به‌کار هه‌بندرا، ئەويش له‌ ئەنجامى ئەو تاوانانه‌ى که‌ نيزيه‌کان دژ به‌ جوله‌که‌کان ئەنجاميان دا بووه‌ هۆى ئەوه‌ى که‌ فارال ئەم چه‌مکه‌ نوڤيه‌ له‌بوارى تاوانکارى به‌هه‌تته‌ ناو کاره‌کانى (Jones, 2006, p. 8).

جینۆساید وه‌کو وشه‌ له‌ دوو وشه‌ى لاتینى پێکدێت که‌ يه‌که‌میان بریتیه‌ له‌ (Genose) به‌ مانای ره‌گه‌ز دێت و هه‌رچى به‌شى دووهمیان بریتیه‌ له‌ (caeder) به‌ مانای له‌ناو بردن دێت. له‌ لێکدانوه‌ى هه‌ردوو وشه‌که‌دا که‌ له‌ ئېستادا له‌ناو کایه‌ زانستى و ئەکادېمیه‌کاندا به‌ (Genocide) دێت واتای له‌ناو بردن مرؤف يان کۆمه‌لکوژى ده‌گه‌یه‌تیت (محهمه‌د، 2017، لا. 2). ئەم تاوانه‌ به‌پێى رێکه‌وتنى نه‌ته‌وه‌ يه‌که‌گرتوووه‌کان له‌ 9 کانوونى دووهمى سالى 1948 هه‌ولێ قه‌ده‌غه‌کردنى دراوه‌، چونکه‌ به‌پێى ئەو ناساندنەى که‌ نه‌ته‌وه‌ يه‌که‌گرتوووه‌کان له‌بارەى جینۆساید خستۆتیانه‌ته‌ روو، ئەوا جینۆساید به‌وه‌موو ره‌فتاره‌ تاوانکارىانه‌ ده‌ژمێردرێن که‌ له‌رێگه‌يه‌وه‌ هه‌يزى پيا‌ده‌کارى جینۆساید هه‌ولێ له‌ناو بردن نه‌ته‌وه‌يه‌ک، يان به‌شېک له‌نه‌ته‌وه‌يه‌ک، يانېش ئاييڤيک يان هه‌ر جوړه‌ هه‌ولێكى له‌و چه‌شنه‌ که‌ ده‌بېته‌ هۆى قه‌رکردنى گرووڤيک له‌ مرؤف ده‌دات. شايه‌نى باسه‌ جينۆساید وه‌ک تاوانىكى دژه‌ مرؤف، ته‌نها خوێ له‌ خوشتن و له‌ناو بردن مرؤف نابيڤته‌وه‌ به‌لکو کرده‌يه‌که‌ زوړجار خوێ له‌ چه‌ند ره‌فتارىكى وه‌کو ئازاردان، پراگواستن، دوورخستنه‌وه‌ يانېش تيرۆرکردنى گرووڤيک له‌ مرؤفيش ده‌گرېته‌وه‌ (عبدالعزيز، سالى 2006، لا. 22).

هه‌ر له‌م چوارچۆيه‌يه‌دا ده‌كرېت ئەوه‌ روون بكرېته‌وه‌ که‌ جينۆساید سه‌ره‌راى ئەوه‌ى که‌ هه‌لېکه‌ بۆ له‌ناو بردن مرؤف، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەو کرده‌يه‌، شۆه‌ى کارکردن و هه‌ولدانى به‌چه‌ند شيوازيک پيا‌ده‌بكرېت، که‌ ئەوانيش بریتين له‌ جينۆسایدى فيزيكى (Physical Genocide)، جينۆسایدى بايو‌لوژى (Biological Genocide)، جينۆسایدى کولتورى (Cultural Genocide)، جينۆسایدى ئابورى (Eco-nomic Genocide) و جينۆسایدى سياسى (Political Genocide)، که‌ هه‌ريه‌ک له‌مانه‌ به‌ جوړيک له‌ جوړه‌کان هه‌ولدانه‌ بۆ له‌ناو بردن گرووڤيک له‌ مرؤف (دزه‌يى، 2001، لا. 43-51).

به‌شۆه‌يه‌كى گشتى ده‌كرېت جينۆساید به‌وه‌موو هه‌ولده‌ دوژمنكارىانه‌ بگوترېت که‌ مۆركيكي جيهانى و نيو‌ده‌وله‌تيايان هه‌يه‌ و وه‌کو هه‌ره‌شه‌ به‌سه‌ر ئاشتى و به‌ره‌ژه‌وه‌ندى گشتى مرؤفايه‌تى له‌ ته‌واوى جيهاندا ده‌ببندرېت، بۆيه‌ هه‌ميشه‌ له‌لايه‌ن و لاتانه‌وه‌ به‌تايه‌تېش ئەو و لاتانه‌ى که‌ خوازيارى ئاشتيين له‌ جيهاندا، هه‌ولده‌درېت رېگري له‌و چه‌شنه‌ ره‌فتارانه‌ بكرېت و به‌ره‌به‌ست له‌ دووباره‌ بوونه‌وه‌ى بگيرېت، له‌م پێناوه‌شدا ئەو و لاتانه‌ هه‌وليايان داوه‌ له‌سه‌ر ئاستى بالادا چه‌ندين ياسا له‌باره‌يه‌وه‌ بخه‌نه‌روو و له‌هه‌مان کاتيشدا ديارىکردنى سزا به‌سه‌ر ئەو لايه‌نه‌ يان ئەو ده‌وله‌ته‌ى که‌ هه‌ولێ جينۆساید به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ يان گرووڤيكي ديکه‌ى نه‌ژادى يان ئاييڤي دده‌ن (سورمن، 2006، لا. 22).

### فه‌يليه‌کان

عيراق وه‌ک و لاتيكي فره‌ نه‌ته‌وه‌ له‌ چه‌ندين نه‌ته‌وه‌ى جياجيا و له‌ هه‌مان کاتيشدا وه‌کو و لاتيكي فره‌ ئايين و مه‌زه‌ه‌بيش له‌ چه‌ندين ئايين و مه‌زه‌ه‌ب پيکدیت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌رووى پيکهاته‌ى نه‌ته‌وه‌يه‌وه‌ له‌ دوو نه‌ته‌وه‌ى سه‌ره‌كى کورد و عه‌ره‌ب پيکدیت و له‌رووى ئايينه‌وه‌ که‌ زوړبه‌يان په‌په‌وه‌ى ئاييڤي

ئىسلام دەكەن، بەلام لەپال ئايىنى ئىسلام وەك ئايىنى زۆرەي گەلانى عىراق، ئەوا دابەش دەبن بەسەر دوو گروپى دىنى شىعە و سوونە. بە جۆرئىك وەك چۆن لەناو نەتەوہى عەرەبدا لەرووى ئايىنىيەوہ دابەش دەبن بەسەر سوونە مەزەھب و شىعە مەزەھب (العساف، 2010، ص. 1)، ئەوا كوردەكانىش ھەرچەند بەزۆرى پەپرەوى سوونە مەزەھب، بەلام لەگەل ئەوہشدا كوردە فەيلیيەكان بە زۆرى پەپرەوى شىعە مەزەھب.

كوردە فەيلیيەكان لە بنەپەتدا خەلكى ئەو ناوچانەن كە دەكەونە سنوورى ئێوان ھەردوو ولاتی ئێران و عىراق و بە درێژايى زنجیرە چىاي زاگرۆسدا بلبوونەتەوہ. بەھۆى ئەو باوہرە مەزەھبىيە كە فەيلیيەكان پەپرەوى دەكەن بووہتە ھۆى ئەوہى كە رێژەى دانىشتوانى بەشێوہىيەكى زياتر بەسەر ھەردوو ولاتی عىراق و ئێران دابەشبن، بۆنمۆنە لەسەردەمى عوسمانیدا بە ھۆى ئەوہى عوسمانىيەكان پەپرەوى سوونە مەزەھب بوون چەندىن كوردى فەيلى بەرەو ئێران كۆچيان كرد. لەگەل ئەوہشدا جاريكى ديكە لە سەردەمى رێژىمى بەعس و سەدام حوسەين لە سالانى حەفتاكان و ھەشتاكاندا سەدان ھەزار كوردى فەيلى بە پاساوى سىخوڤركردن بۆ ولاتی ئێران يان لاينەكەم دلسۆزىيان بۆ ولاتی ئێران دەركران ھاوولتايانى عىراقيان لى زەوت كراوہ و مال و مولكيان زەوت كرا (Swincer & Appleton, 2013, p. 5)

لەگەل ئەوہشدا ئەو كوردە فەيلیيانەى موسلمانى شىعەن و لە عىراقدا دەژين لە ناوچەكانى بەدرە و جەلەولا و خانەقەين و ناوچەكانى بەغدا نىشتەجە دەكەن كوردە فەيلیيەكان پىشتەر بە كارى بازرگانىيەوہ خەريكبوون، لەگەل ئەوہشدا لە بوارى سياسى و كۆمەلگەى مەدەنىدا چالاک بوون، ئەمەش وایكرد كە لە سالانى 1960دا زوورى بازرگانى بەغداد دامەزرین (Taneja, 2011, p. 8).

فەيلیيەكان وەك ئەتنيك سەر بە نەتەوہى كوردن، شوینی پەسنى كوردە فەيلیيەكان بە زۆرى بەسەر سى ناوچەى جىاوازدا دابەش دەبن، كە لە عىراقدا دەكەونە باكوورى رۆژھەلات، لە ولاتی ئێرانیشدا دەكەونە باشوورى رۆژئاوا و لە ولاتی توكياش بە ھەمان شێوہ دەكەونە باشوورى رۆژئاواى ئەو ولاتە. بەشێوہىيەكى كوردە فەيلیيەكان بە گوێرەى دابىشبوونيان بەسەر ئەو ناوچانەى كە دەكەونە سنوورى ھەرسى ولاتی عىراو، ئێران و توركيا، رێژەى دانىشتوانەكەى بە شێوہى خەملپندراو بە 12 ملیون دانىشتوو دادەندريت، كە بەزۆرى سەرقالى كشتوكالى و بازرگانين (داراب و ابراھىم، 2021، ص. 503).

لەسەردەمى ئىستادا فەيلیيەكان بەھۆى ئەو دۆخە تراژىديانەى كە رووبەروويان بوونەتەوہ، بووہتە ھۆى ئەوہى كە پەرتوبلاو ببنەوہ، بە جۆرئىك ئەو بەشەى كە دەكەونە سنوورى چوارچۆپوہى دەولەتى عىراق، ئەوا بەزۆرى لە پارێزگەى دىالە و بەغدادى پايتەختى عىراق نىشتەجىبوونە، ئەمەش وای كردووہ، كە بوونى كوردە فەيلیيەكان لە چوارچۆپوہى عىراقدا پەرشوبلاويەكى پىوہ ديار بيت (العلوى، 2009، ص. 20-21).

### فەيلیيەكان و جىنۆسايد

فەيلیيەكان بەھۆى ئەوہى لە لاينەى ئەتنيكەوہ كوردن و لە ھەمان كاتىيشدا لەرووى ئايىنەوہ بەشكى زۆرىيان پەپرەوى شىعە مەزەھب، بۆيە ئەم دوو دۆخە وای كردووہ، كە فەيلیيەكان ھەمىشە بە دوو پاساوہ رووبەرووى توندوتىژى و لەناو بردن ببنەوہ (Swincer & Appleton, 2013, p. 5).

کوردە فەیلییه کان بە درێژایی میژوو چەندی جار پووبه‌پووی هه‌رپه‌شە لەناوبردن و دوورخستنه‌وه زیدی خۆیان بوونه‌ته‌وه، که هەر له‌سه‌رده‌می قه‌له‌م‌په‌وی هه‌ردوو می‌رنشینی عوسمانی و سه‌فه‌وییه‌کان بگره‌هه‌تا ده‌گاته‌ دوا‌ی درووستبوونی ده‌وله‌تی نوێی عێراق، به‌جۆرێک له‌بهر ئه‌وه‌ی کوردە فەیلییه‌کان له‌په‌یره‌وکردنی ئایینی ئیسلام به‌زۆری شیعه‌مه‌زه‌به‌بوون و له‌پووی شوێنی جوگرافیای دانیشتوانیشه‌وه که‌ت‌بوونه‌نیوان سنووری هه‌ردوو می‌رنشینی عوسمانی و سه‌فه‌وی هه‌میشه‌له‌لایه‌ن عوسمانیه‌کان پووبه‌پووی توندیژی ده‌بوونه‌وه و له‌هه‌مان کاتی‌شدا له‌بهر ئه‌وه‌ی کوردە فەیلییه‌کان مه‌یلداری و خولای جه‌نگیانی نه‌بووه‌له‌لایه‌ن سه‌فه‌وییه‌کانیشه‌وه جارێکی دیکه‌پووبه‌پووی توندوتیژی بوونه‌ته‌وه (الفضل، 2004، ص. 68).

له‌م چوارچۆیه‌دا و له‌گه‌ڵ گرتنه‌ده‌ستی حوکمه‌تی عێراق له‌لایه‌ن به‌عسییه‌کانه‌وه ئه‌وا کوردە فەیلییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سێ پووبه‌پووی جینۆساید و له‌ناوبردن بوونه‌ته‌وه، که‌ده‌کرێت دوو له‌م دۆخانه‌ی وه‌کو دوورخستنه‌وه له‌زید و نیشتمانی خۆیان که‌به‌شێکن له‌پیا‌ده‌کردنی جینۆساید لێ‌ک‌دبرێته‌وه، که‌ئه‌وانیش له‌دۆخی یه‌که‌مدا ئه‌و کوردانه‌ده‌گرێته‌وه که‌له‌ئه‌نجامی فشاره‌توندتێژی و دۆژمنکارییه‌کانی به‌عس له‌سه‌ر بنه‌مای باوه‌ری دینی و ئه‌تیکێ پوویان له‌ولآتانی ئه‌وروپا کردووه، دۆخی دوه‌میشیان ئه‌وانه‌ن که‌به‌هه‌مان شیوه‌به‌هۆی ئه‌تیک و باوه‌په‌وه پوویان له‌ولآتانی ئێران و تورکیا کردووه. هه‌رچی دۆخی سێ‌می‌شه‌ئه‌وا خۆی له‌س‌پینه‌وه‌ی ناسنامه و له‌نا‌بردن ده‌بینیته‌وه (سورمێ، 2006، لا. 103-104).

هه‌ر له‌م چوارچۆیه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی جینۆسایدی کوردە فەیلییه‌کان که‌به‌شیوه‌یه‌کی کردیه‌ی ئاشکرا و به‌قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌تر له‌ده‌یه‌ی شه‌ست و هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا ده‌ستی پێ‌کرد و پزیمی به‌عس به‌سه‌رکردایه‌تی ئه‌حمه‌د هه‌سن به‌کر به‌گرتنه‌به‌ری چەند بیانووێکی وه‌کو مه‌یلداری بۆ شو‌په‌شی کوردی و مه‌یلداری بۆ شیعه‌کانی ئێران، ده‌ست‌کرد به‌له‌نا‌بردنی پزێه‌یه‌کی زۆری کوردە فەیلییه‌کان و وێران‌کردنی خانوو و ده‌رکردنیان له‌سه‌ر زیدی خۆیان و هێنانی عه‌ره‌بی میسری و سو‌دانی و نیشته‌جی‌کردنیان له‌و شوێنانه، که‌به‌پێی به‌لگه‌کان زیاتر له‌70 هه‌زار ها‌ولاتی کوردی فەیلی له‌م پزۆسه‌یه‌دا بوونه‌ته‌قوربانی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌م پزۆسه‌یه‌ی جینۆساید به‌وه‌نه‌وه‌ستان و هه‌ولیان دا که‌پزۆسه‌که‌به‌مه‌به‌ستی له‌نا‌بردنی یه‌که‌جاره‌کی کوردە فەیلییه‌کان درێژه‌ی پێ‌ده‌ن و سه‌ره‌پای را‌گواستن و ده‌رکردنیان له‌ولآتی خۆیان ئه‌وا پزیمی به‌عس هه‌ولیدا که‌ناسنامه‌ی ها‌ولاتی‌بوونی عێراقیشیان لێ‌بسێند‌رێته‌وه (عبدالعزیز، سا‌ل نییه، لا. 37).

له‌درێژه‌ی ئه‌و جینۆسایدانه‌ی پزیمی به‌عس دژ به‌کوردانی فەیلی، جارێکی دیکه‌له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌دام حوسین له‌سا‌لی 1980 به‌شیوه‌یه‌کی توند‌تر و تراژید‌تر ئه‌نجام‌دراوه‌وه، له‌م جاره‌دا شالۆی جینۆساید به‌گرتنه‌به‌ری چەند پاساوێک و له‌ریگه‌ی بپاری‌کی نامرۆفانه‌که‌به‌به‌پاری 666 ناسراوه، سه‌رانی پزیم ده‌ستیان کرد به‌جینۆساید‌کردنی کوردانی فەیلی، که‌له‌ئه‌نجامی ئه‌و په‌فتاره‌نامرۆفایانه‌دا بووه‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌زیاتر 182 هه‌زار کوردی فەیلی پووبه‌پووی جینۆساید بینه‌وه، که‌خۆی له‌ده‌کردن و لێ‌سه‌ندنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی عێراقی و کوشتن و وێران‌کردن ده‌بینیته‌وه (الفضل، 2004، ص. 80).

## ژيانى دواى جينوسايد و كارىگهري له سهر سايكولوژياى قوربانى

جهنگ و دۆخه دژواره كان كاتيك پروبه پرووى تاك ده بنه وه جگه له كارىگهري راسته وخو به سهر نهو كه سانهى كه له ناو دۆخه كه دا ده ژين (مه به ست لهو دۆخانه يه كه تاك بهر كه وتنى راسته خوئى له گه ل جهنگ و ناهه مواريده هه يه)، پزگار بووانى دواى ئەم دۆخه ش ئەگه رى ئەوه يان ليده كريت كه كارىگهري ناراسته وخويان به سهر سايكولوژيه تيان به جيپه لدرت، چونكه بهر كه وتنى مرؤف له گه ل توندوتيزى ده كريت مرؤف تووشى كومه لپك بارودوخى دهرونى وه كو تهنگه ژه ي پاش زهبرى دهرونى (PTSD) و خه موكى بكاته وه، چونكه له م دۆخانه دا ئەگه رى ئەوه له گورپيه كه ژيانى مرؤفه كان بشيويندر ت و مرؤف هه ست به وه بكات كه پشتگيري كومه لايه تى له ده ستداوه و له م دۆخه دا مانه وه ي مرؤفه كان هه ميشه له دۆخيكى فشار ناميزى رۆژانه دا ده بيت (Ng & et al, 2015, p. 84).

له م رووه وه يه كيك لهو كرده شه پانگيزيانه ي كه كارىگه ريه يه كى گه و ره ده كاته سهر سايكولوژيه تى مرؤف بريتيه له جينوسايد، چونكه به هوئى ئەوه ي جينوسايد به سرووشتى خوئى جوړيكه له ره فتاريكى توندناژو، كه ئامانجى سهره كى له ناو بردنى مرؤفه، وا ده كات كه كارىگه رى نه رپنى له سهر سايكولوژيه تى نهو مرؤفانه درووست بكات كه ئەزموونى راسته خوئان له گه ل ئەو دۆخه دا هه بووه، توژينه وه وه كان ئەوه پشتراست ده كه نه وه كه ئەو كه سانه ي ئەزموونى جينوسايد يان هه بووه، كومه لپك ده ركه وته ي نه رپنى وه كو هه ستر كرن به له ده ستدانى خود، بن به هايى، شه رم، هه ستر كرن به تاوان، نا ئوميدى و ترسى به رده وه ام له دووباره بوونه وه ي ئەو تاوانانه ي كه دژ به ئەوان ئەنجام دراوه (Vanhooren & et al, 2017, p. 175; Etzel, 2018, p. 8). سهره راي ئەمانه ش خه سله تى سهره كى جينوسايد به وه ده ناسرپته وه كه جوړه كرده يه كه پيداگيري سهره كى له سهر ئەوه يه كه به كومه لكوژى و له ناو بردنى مرؤف يان دوورخستنه وه ي تاك له شوئى مانه وه ي ئامانجه كانى بده ي بيت، بوئه وه ها كرده يه ك هو كارپكى سهره كيه له وه ي كه كارىگه رى نه رپنى بكاته سهر سايكولوژيه تى مرؤف، له م باره وه هه سن (2019) ئەوه روون ده كاته وه كه له ده ستدانى ئەندامانى خيزان يان كه سه خو شه ويسته كان، دوورخستنه وه و ناچار كرن به كوچكر دن، ئەو خه سله تانه ن كه ده بنه هوئى ئەوه ي تاك دوو چارى په شيويه دهروونيه كان بيت (هه سن، 2019، لا. 145-146). له گه ل ئەوه شدا فه تاحى (2012) ئەوه ده خاته روو كه يه كيك لهو هو كارانه ي كه ده بيته هوئى ناسه قامگيري بارى دهروونى مرؤف، ئەو جوړه ره فتارانه له خو ده كريت كه بريتين له مردنى به كومه ل، ناهه موارى شوئى نيشته جيپوون و ناچار كرن به كوچكر دن، كه هه ر يه ك له مانه كاتيك پروبه پرووى مرؤف ده بيته وه راسته وخو كارىگه رى نه رپنى له سهر سايكولوژيه تى مرؤف درووست ده كهن و ئەگه ريكى سهره كين كه مرؤف تووشى شله ژانى دهروونى له جوړى خه موكى يانيش دل راوكى بيته وه (فه تاحى، 2012، لا. 62).

## تيورى شروقه كارى بو ژيان دواى جينوسايد

به مه به ستى رافه كردنى كارگه رى جينوسايد له سهر ژيان و سايكولوژيه تى ئەو تاكانه ي كه ئەزموونى جينوسايد يان كرووه، هه ولدانه بو تيگه يشتن له كرده ي تاوانى جينوسايد و ئەو بهر كه وتنه ي كه تاك له ئەنجامى پروبه پرووونه له گه ل ئەو دۆخه چه شتوويه تى. يه كيك لهو تيوران هه بريتيه له تيورى فيكتور فرانكل (Viktor Frankl 1905 - 1997).

تیوری فرانکل به شیوه‌یه‌کی گشتی تیوری‌یکه که له ئەنجامی به‌رک‌ه‌وت‌ه‌ی خودی خو‌ی له‌گه‌ل جینۆساید دارپ‌ژراوه، به‌ جو‌ریک‌ ئەو/فرانکل وه‌کو‌یه‌کیک له‌ قوربانیا‌نی تاوانی جینۆساید له‌سه‌ر ده‌ستی نازییه‌کان، بنا‌ه‌ی تیورییه‌که‌ی له‌ زیندان داریشتوو‌ه. واته‌ تیوری فرانکل یه‌کیکه‌ له‌و تیوران‌ه‌ی که‌ له‌ ئەنجامی ئەزموونکردن و له‌ نزیکه‌وه‌ بینی دۆخه‌ دژواره‌کانی جینۆساید له‌سه‌ر سایکۆلۆژی‌ه‌تی مرۆف دارپ‌ژراوه (Wulandari & et al, 2018, p. 443).

فرانکل به‌ دامه‌زرینه‌ری جو‌ریکی تاییه‌ت به‌ چاره‌سه‌رکاری ده‌روونی به‌ ناو‌نیشانی چاره‌سه‌ری به‌ واتا (Logo-therapy) ده‌ناس‌رێته‌وه. یه‌کیک له‌ به‌ناوبانگ‌ترین کتیبه‌کانی‌شی بریتیه‌ له‌ گه‌رانی مرۆف بو‌ واتا (Man's Search for Meaning) که‌ له‌ (1984) ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه و به‌ یه‌کیک له‌ به‌رب‌لاوترین ئەو نووسینانه‌ داده‌ندری‌ت که‌ هه‌ول‌ی خو‌پ‌ندنه‌وه‌ی هه‌ولۆکو‌ست و مانه‌وه‌ی مرۆفه‌کان له‌ دۆخه‌ دژواره‌کانیان داوه. فرانکل به‌ ریگه‌ی چاره‌سه‌ری به‌ واتا هه‌ول‌ی ئەوه‌ ده‌دات که‌ یارمه‌تی مرۆف بدات بو‌ دۆزینه‌وه‌ی مانای بو‌ ژیا‌نی. تیوری فرانکل به‌ هۆی کاریگه‌رییه‌که‌یه‌وه‌ هه‌شتا یه‌کیکه‌ له‌و تیوران‌ه‌ی که‌ به‌رده‌وام جیگه‌ی سه‌رنجی لایه‌نگر و په‌خه‌کاره‌کانه (Klingberg, 2001, p. 289).

فرانکل پ‌یی وایه‌ که‌ پ‌النه‌ری سه‌ره‌کی مرۆف بریتیه‌ نییه‌ له‌ده‌سته‌به‌رکردنی چ‌یژ، وه‌ک ئەوه‌ی که‌ فرۆید ناما‌ژه‌ی پ‌یکردوو‌ه، هه‌روه‌ها له‌و باوه‌ره‌شدا نه‌بوو که‌ پ‌النه‌ری مرۆف بریتیه‌ ی‌یت له‌ ده‌سته‌به‌رکردنی ه‌یژ، وه‌کو ئەوه‌ی ئادله‌ر بو‌ی ده‌چوو، به‌ل‌کو ئەو پ‌یی وابوو که‌ پ‌النه‌ری سه‌ره‌کی مرۆف بریتیه‌ له‌ ده‌سته‌به‌رکردنی واتا له‌ ژیا‌ندا، به‌ تاییه‌تیش ئەو کاتانه‌ی که‌ مرۆف پرووبه‌پرووی دۆخه‌ دژواره‌کانی ژیا‌ن ده‌بیته‌وه، چونکه‌ فرانکل به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی باوه‌ری باو که‌ وای داده‌نا که‌ مرۆف هه‌میشه‌ هه‌ول‌ی که‌م‌کردنه‌وه‌ی گرژیه‌کان ده‌دات، ئەو باوه‌ری به‌وه‌ هه‌بوو که‌ ده‌بیته‌ مرۆف دۆخه‌ دژواره‌کانی ژیا‌ن ئەزموون ب‌کات هه‌تا بتوان‌یت دینامیه‌تی ئەقل‌ یان رووح ب‌فارژ‌ب‌یت. فرانکل پ‌یی وایه‌ کاتیک که‌ مرۆف ئەزموونی دۆخه‌ دژواره‌کانی ده‌کات، ئەوا به‌هۆی کۆمه‌لیک ئامانجی به‌هادار و له‌ریگه‌ی ئازادکردنی رووح و سه‌ربه‌خۆیی عه‌قله‌وه‌ واده‌کات که‌ هه‌ول‌ی مانه‌وه‌ بدات و له‌و دۆخه‌شدا واده‌کات که‌ ژیا‌ن واتادار بب‌یت (مسته‌فا، 2019، لا. 560).

هه‌ر له‌م چوارچ‌په‌یدا فرانکل پ‌یی وایه‌ ئەو کاته‌ ده‌کریت به‌ مرۆف ب‌گوتریت نه‌خۆش، کاتیک مرۆفه‌که‌ نه‌توان‌یت واتا بو‌ دۆخه‌ دژواره‌کان نه‌دۆزیت‌ه‌وه‌ که‌ به‌رۆکیان گرتوو‌ه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا فرانکل پ‌یی وایه‌ که‌ مرۆف کاتیک ده‌سته‌وه‌ستان مایه‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ بو‌ ناسۆرییه‌کانی واتا بدۆزیت‌ه‌وه‌ ئەوا ده‌که‌و‌یت‌ه‌ دۆخ‌یکی ب‌یماناییه‌وه‌ و مرۆف تووشی بۆشایی و‌جود‌ی ده‌بیته‌وه‌ و سه‌رتاپای ژیا‌نی ده‌بیته‌ دۆخ‌یک که‌ ه‌یچ ئامانج‌گه‌لیکی له‌ژیا‌ندا نه‌بیته‌ بو‌ ئەوه‌ی له‌ پ‌یناویدا ب‌ژیت و هه‌ول‌ی مانه‌وه‌ بدات (حوس‌ین، 2017، لا. 92). له‌م روانگه‌یه‌وه‌ فرانکل به‌ تییینیکردن له‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ زیندانه‌کانی نازییه‌کان له‌ ئەنجامی جینۆساید له‌ دۆخ‌یکی دژواردا ده‌ژیا‌ن، ئەوه‌ی تییینی کردبوو که‌ به‌ش‌یک له‌ زیندانییه‌کان توانای مانه‌وه‌یان له‌ ژیا‌ندا هه‌یه‌ و به‌ پ‌یچه‌وانه‌ش‌ه‌وه‌ سه‌رنجی دابوو که‌ به‌ش‌یکی دیکه‌ له‌ زیندانییه‌کان ناتوانن به‌رگه‌ی ئەو ئازاره‌ جه‌سته‌یه‌ یان ئەو ئازاران‌ه‌ی که‌ په‌یوه‌ست بوون به‌ مردنی که‌سوکاره‌کانیان ب‌گرن، بو‌یه‌ ئەو زیندانییه‌ یان هه‌ول‌ی خۆکو‌شتیان ده‌دات یانیش له‌تاو ئازاره‌کان ده‌مردن. فرانکل دوا‌ی تییینیکردن و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ دۆخی زیندانییه‌کان ئەوه‌ی بو‌ ده‌رکه‌وت که‌ ئەو که‌سانه‌ی که‌ هیوا‌یان به‌ باشتربوون

و دهربازبوون لهو دۆخه هه‌بوو توانای مانه‌وه و به‌رگه‌گرتنی دۆخه دژواره‌کانیان زیاتر گه‌شهی ده‌کر، که ئه‌ویش له پ‌وانگه‌ی فرانکل‌ه‌وه، درووستبوونی ئه‌و هیوایه له‌ریگه‌ی ئه‌و میکانیزمانه‌وه سه‌رچاوه‌بیان گرتوو که په‌یوه‌ست بوون به درووستکردنی واتا بۆ ژینان (به‌رواری، 2019، لا. 235).

### میتۆدی توێژینه‌وه

له‌م توێژینه‌وه‌یدا میتۆدی چۆنایه‌تی به‌کارهاتوو، چونکه له‌ریگه‌ی ئه‌م میتۆده‌وه توێژه‌ر ده‌توانیت شیکردنه‌وه بۆ ئه‌و داتا‌یانه‌ بکات، که به‌شپۆه‌ی نووسین (ده‌ق)، ئاخاوتن، چاوپیکه‌وتن و چه‌ندین جوړی دیکه‌ی داتا که توێژه‌ر مه‌به‌ستیه‌تی له توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌وه بکات (Grossoehme, 2014, p. 109). به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی یه‌ک‌یک له تابه‌مه‌ندییه‌ دياره‌کانی ئه‌م میتۆده‌ ئه‌وه‌یه که توێژه‌ر وه‌سفی ئه‌و داتا‌یانه ده‌کات که ده‌ستی که‌وتوون و هه‌ولێ ئه‌وه ده‌دات له ریگه‌ی وه‌سفکردنی داتا‌کانه‌وه ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ی به‌دییه‌نیت (Cropley, 2022, p. 14).

هۆکاری سه‌ره‌کی له هه‌لبژاردنی ئه‌م میتۆده‌ ئه‌وه‌یه که توێژه‌ر ده‌یه‌وێت شیکردنه‌وه بۆ ئه‌و گپ‌رانه‌وانه بکات که نمونه‌ی توێژینه‌وه له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاره‌کانی توێژه‌ر دایدركیتن و توێژه‌ر هه‌ولده‌دات له ریگه‌ی ئه‌و گفتوگۆیه‌وه هه‌ولێ شیکردنه‌وه‌ی دۆخی سایکۆلۆژیای نمونه‌ی توێژینه‌وه بکات، ئه‌ویش به‌و ئامانجه‌ی که بگات به‌و دهره‌نجامه‌ی که توێژینه‌وه‌که هه‌ولێ بۆ ده‌دات.

### کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا چاوپیکه‌وتنی گپ‌رانه‌وه (Narrative Interview) به‌کارهاتوو، که ئه‌م شپۆزه، جوړیکه له چاوپیکه‌وتنی نارێکخراو (Unstructured Interviews). به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی له‌م جوړه چاوپیکه‌وتنه‌دا به‌شداربووان ئه‌زموونی خۆیان دهرباره‌ی دیارده‌یه‌ک به شپۆه‌ی چیرۆک بۆ توێژه‌ر ده‌خه‌نه‌روو. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش پێویسته توێژه‌ر ئازادی بدات به به‌شداربووان بۆ ئه‌وه‌ی بۆچوون و ئه‌زموونی خۆیان له‌باره‌ی با‌ته‌که‌وه باس بکهن. هه‌لبه‌ت له‌هه‌ندێ دۆخدا نمونه‌ی توێژینه‌وه له لایه‌ن توێژه‌ر له ریگه‌ی چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی زمانی و جه‌سته‌یه‌وه هانده‌درین، بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر رووبچنه‌ ناو باس و گپ‌رانه‌وه‌کانیان (Anderson & Kirkpatrick, 2016). بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ده‌وای ئه‌وه‌ی توێژه‌ر ئامانجه‌ی توێژینه‌وه‌که بۆ نمونه‌ی توێژینه‌وه‌کان روونکرده‌وه و په‌زنامه‌ندی به‌شداربوونیان به شپۆه‌ی خۆبه‌خش وه‌رگرت، له‌گه‌ڵ پێدانی ته‌واوی زانیاری له‌باره‌ی توێژینه‌وه و دنیاکردنه‌وه‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه له وابه‌سته‌بوونی توێژه‌ر به ته‌واوی په‌وشتایه‌تی توێژینه‌وه، ئه‌وا داوا له به‌شداربوو کراوه باسی ئه‌زموونی جینۆساید و ئه‌و تاوانکاریانه بکهن که رووبه‌روویان بوونه‌ته‌وه، ئه‌ویش به‌و مه‌به‌سته‌ی که بزاند‌ریت جینۆسایدی کورده‌ فه‌لییه‌کان چۆن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژینای ئیستایان به‌جیه‌یلاوه. به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی ماوه‌ی چاوپیکه‌وتنی هه‌ر به‌شداربوویک 15 تا 20 خوله‌ک بووه و ژماره‌ی به‌شداربوونیش بریتیی بوون له (10) به‌شداربووی کوردی فه‌یلی که ئه‌زموونی جینۆسایدیان کردبوو، جوړی نمونه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا بریتیی بووه له نمونه‌ی مه‌به‌ستدار، چونکه توێژه‌ر سه‌رپشک بووه له هه‌لبژاردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌یه‌ویست له توێژینه‌وه‌که‌دا به‌شدار ی بکات. شایه‌نی باسه‌ جوړی نمونه‌ی مه‌به‌ستدار

ئەو جۆرەي ئومومەنەي ناهەرەمەككەيە، كە وادەكات دەرەتەي يەكسان و وەك يەك نەدات بە ئەندامانی كۆمەلگەي توژیئەنەو، ئەویش بەو مەبەستەي كە گشت ئەندامانی كۆمەلگەكە چانسى بوون بە ئومومەنەي توژیئەنەو كەيان نەبیت، بەلكو توژیئەر بۆ خۆي ئومومەنە دەستنیشان بكات كە وای دەچیت ئەو تاییەتمەندیەي كە لەو ئومومەنەدا بوونی هەيە بۆ توژیئەنەو كەي سوودبەخشە (Ames & et al, 2019, p. 8). شایەنی باسە كۆمەلگەي ئەم توژیئەنەو بە پیکدیت لە شاری هەولیر و ئومومەنەي توژیئەنەو شە بریتین لە كوردانی فەیلی كە ئەزموونی جینوسایدیان کردوو.

### شیکردنەوی داتاكان

بۆ شیکردنەوی داتاكان هەولداو هەولداو میتۆدی شیکردنەوی بابەتی (Thematic analysis) بەكاربەندیت. شایەنی باسە ئەم پرۆگەي شیوازیكە بەكار دیت بۆ شیکردنەوی ئەو داتاكانەي كە چۆنایەتین، چونكە لە پرۆگەي ئەم میتۆدە توژیئەر دەتوانی داتاكانی پۆلین باكت و دواتر شیکردنەویان بۆ بكات (Braun and Clarke, 2006). سەرەرای ئەمانەش ئەم میتۆدە دەبیتە یارمەتیدەرە بۆ توژیئەر كە بتوانیت لە پرۆگەي وەسفکردن و دانانی كۆد بۆ داتاكان بابەتەكان یاخود تەوەرەكان (Thematic) بونیاد بنی (Aronson, 1995). بۆ ئەو مەبەستە دواي ئەو كە داتاكان لە ئومومەنەي توژیئەنەو كە كە بریتیی بوون لە 10 بەشداربوو، لە پرۆگەي چاوپێكەوتنەو كە بۆ هەر كەسیك 15 تا 20 خولەكي خایاندبوو ریکۆردكراوون، گشت زانیاریەكان لە ریکۆردەو گۆردان بۆ نووسین و هەر بەشداربوویك كۆدیك تاییەتی پیدرا، ئەو لەسەر ئەو بنەمایە هەولی شیکردنەوی داتاكان دراو.

### ئەنجام و گفتوگۆکردن

#### ژیانی كوردانی فەیلی لە دواي جینوساید

مروۆف بۆ مانەو لە ژياندا پتویستی بە چەند فاکتەرێكە كە ژيانی بەردەوامی پیدات، بە جۆرێك هەتا ژيان دەرەتە ئاسوودەي و گونجانی تیدا بیت، مروۆف زیاتر هەست بە چۆنی ژيان دەكات، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا مروۆف لە ژياندا دەكریت رووبەرۆوی چەندین ئاستەنگ و تەگەرەش دەبیتەو، كە بەشیکیان وەكو هەرەشە لەسەر مانەوێ تاکەكان دادەنریت. بۆیە كاتێك كە ژيان دەبیتە جۆرێك لە هەرەشە ئەو رستەوخۆ كاریگەری لەسەر شیوازی ژيان رووست دەكات. لەم روووەو هەتا ئەو هەرەشەنەي سەر ژيان تووندتر بن زیاتر ژيان و سایكۆلۆژیای مروۆف ناجیگیرتر و دژوارتر دەبیت. لەو چوارچێوەیەشدا جینوساید كوردانی فەیلی یەكێكە لەو دۆخە دژوار و مەرگهێنەرەي كە لە ژيانی خۆیاندا لە سەرەستی حكومەتی بەعسی عیاری رووبەرۆویان بوو تەو، كە ئەمەش دەكریت رەنگدانەو لەسەر ژيانی ئەواندا هەبیت. لەم روووەو خستەي خوارووە بریتییە لە گێرانهوێ چیرۆكەكانی خۆیان لەو كاتەي كە ئەزموونی جینوسایدیان کردوو. شایەنی باسە گێرانهوێكان بە شیوێ پۆلین كردن تەنها ئەو بەشە داندراو، كە زیاتر رەهەندی سایكۆلۆژی لە چوارچێوەي ژيانکردن لەخۆ دەگریت خراوتە روو.

خشتهی چاوپیکهوتنهکان لهگه‌ل نمونهی توژیینهوه، که به‌شیوهی پۆلینکراو کورتکراوتهوه

ژیانی کوردانی فهیلی له دواى جینۆساید	
به‌شداربووه‌کان	وه‌لامه‌کان
به‌شداربووی یه‌که‌م	<p>به‌هۆی ئه‌و کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ر ئیمه‌دا هاتوه، وای کردوه هه‌میشه رووداوه‌کامان له‌پیشچاو بی‌ت، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری خستۆته سه‌ر په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کامان، به‌جۆرێک توانای ئه‌وه‌مان نه‌ماوه به‌شدارى له‌بۆنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌ین و گۆشه‌گیری هه‌لبژێرین. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تووشی له‌ده‌ستدانی که‌سه‌ خۆشه‌ویسته‌کامان بووین وامان لێده‌کات که هه‌میشه له‌رابردوودا بژین و ئیستامان بۆ نامۆ بی‌ت، چونکه هه‌میشه چاوه‌پری ئه‌وه‌ین که که‌سه‌ نزیك و خۆشه‌ویسته‌کامان دووباره‌ بگه‌رێنه‌وه، نه‌ ده‌ستمان له‌رابردوو به‌رده‌بی‌ت و نه‌ ده‌توانین چێژ له‌ ژيانى ئیستامان وه‌رگیرین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هیشتا باوه‌رمان به‌خودا هه‌یه‌ که‌ رۆژێک دیت هه‌موومان به‌خۆشه‌ویستامان شاد ده‌بینه‌وه.</p>
به‌شداربووی دووه‌م	<p>برینی کۆمه‌لکۆژی ئیمه‌ برینیکی قۆله‌. من ناتوانم به‌سه‌ر خه‌مه‌کامدا زالم، چونکه‌ دایک و باوکم و براکه‌م و کوره‌که‌م، له‌چاو‌تروکانیکدا ده‌ستدا، چۆن ده‌توانم ئه‌وه‌ قه‌بوول بکه‌م! هه‌ست به‌خه‌م ده‌که‌م و هه‌یچ سه‌به‌ر و ئارامیه‌کم نه‌مايه. کاتیک باسی ئه‌وان ده‌که‌م و بیره‌وه‌ریه‌کینانم له‌گه‌ل ئه‌واندا به‌بیردێته‌وه، خه‌م سه‌ره‌تا‌پای ژيانم داگیر ده‌کات. هه‌رچه‌ند ئیراده‌م به‌هه‌یزه‌ و هه‌ر ئه‌وه‌ش وایکردوه که له‌ژيان به‌رده‌وامم، به‌لام هیشتا‌ش مه‌رگه‌ساتی ئه‌و رووداوه‌ ناتواند‌ریت له‌میشکم دا ئارامیم پێ‌به‌خشیت. راستیه‌که‌ی بیره‌وه‌ری و هیواى دووباره‌ پیکشادبوونه‌وه‌ نه‌بی‌ت له‌گه‌ل خۆشه‌ویستانم ژيان هه‌یچ واتایه‌کی دیکه‌م پێ‌نا‌به‌خشیت.</p>
به‌شداربووی سێیه‌م	<p>به‌هۆی درنده‌یی رژیمی به‌عس من مندا‌ل و که‌س و کاری خۆم له‌ده‌ستداوه، خه‌می له‌ده‌ستدانی ئه‌وان تووشی چه‌ندین نه‌خۆشی درێژخایه‌نی کردووم. کاتیک بیر له‌ژيان ده‌که‌مه‌وه‌ خه‌م و دوودلی دامه‌گریت و وای لیکردووم که هه‌میشه‌ غه‌مبارم. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که له‌خه‌می له‌ده‌ستدانی که‌سوکارم تووشی نه‌خۆشی درێژخایه‌ن بووم، ئیستا هه‌ست به‌نه‌خۆشی ده‌روونیش ده‌که‌م و هاتوچۆی دکتع‌ری ده‌روونی ده‌که‌م. دکتۆر پپی‌گوتم که نه‌خۆشی دل‌ه‌راوکێ و خه‌مۆکیم هه‌یه. هه‌رچه‌ند چاره‌سه‌ریه‌کانی دکتۆره‌کان به‌کار ده‌هێتم، به‌لام هیشتا‌ش ده‌زانم چاره‌سه‌ری من ته‌نها گه‌یشتنه‌وه‌یه به‌که‌سوکارم، که ده‌زانم گه‌یشتنه‌وه‌پیان دواى ئه‌و هه‌موو سا‌له‌ بی‌هووده‌یه.</p>

<p>من ناتوانم له ههستی خهه و خهفهت پرزگاریم، ئیمه هه موو شتیکیمان له دهست داوه ته نانهت میژوووشمان. هه ندیک جار له خهه هه ستاوم ئاماده نه بوومه قسه له گهه له ههچ که سیک بکهه، به لکو به دلکی غه مباره وه به رده وام سه بری پارچه ی نه وینانه ده کهه که له دایک و باوک و خیزانم بۆم ماونه ته وه. له گهه ل بیر کردنه وهه بۆ نه و رۆژانه ده چم و تا ئیستا نامه ویت قسه له سه ر ئیستام بکهه.</p>	<p>به شدار بووی چواره م</p>
<p>هیوادارم بگه ریمه وه بۆ نه و رۆژانه ی که سه لامهت و جیگیر بووین له شوینی خۆمان و له سایه ی باوکمدا ژیا مان ده کرد. من ئاماده م هه موو سامانی خۆم بده م له پیناو گه رانه وه ی نه و رۆژانه ی که پیکه وه له گهه ل خیزان و خزمه کا مان ژیا مان به ریده کرد. رژی می به عس زۆر بی ویزدانانه هه توو هه موو خۆشیه کا نی ئی مه ی له ناو برد. هیشتا ش ناتوانم باوه ر به وه بکهه که به سه ر ئی مه دا ها تو وه.</p>	<p>به شدار بووی پینجه م</p>
<p>به هو ی نه و کاره ساته ی به سه ر ئی مه دا ها تو وه، به جو ریک بی ئومیدی کردووین که ههچ کاتیک باوه ر به ئاینده یه کی باش نه که یین. نه و کاره ساته ته نانهت وایلێ کردووین که نه توانین مندالی زۆریش بخه ینه وه. جار ان فه یلی به کان ژماره ی منداله کا نیان زیاتر له ده مندال بوو، که چی ئیستا له ترسی ئاینده مان ناتوانین له دوو یان سن مندال بخه ینه وه.</p>	<p>به شدار بووی شه شه م</p>
<p>نایشارمه وه هه رکاتیک که سیکه فه یلی بیینم یان گویم له چیرۆکی که سیکه فه یلی بییت، جا باسی ئاواره یی و جینۆساید بکات یان نا، له قورگه موه گریان په نگده خواته وه، به راده یه یه ک وام لیدیت هه ست ده کهه هیشتا له وه سه رده مه دا ده ژیم که یه کهه م رۆژی جینۆساید کردمانه. هیشتا ناتوانم نه و وینه یه له پیش چاوی خۆم لابه ده م که باوکم دانیشتبوو و قسه ی بۆ ده کرین، هیشتا ش نه و وینه یه له پیش چاوی ناچیت که منداله کان له هه وشه دا خه ریکی یاریکردن بوو. هه رچه ند ده مه ویت باوه ر به وه بیینم که خودا ئی مه ی تا قیرکردوته وه و ده کریت دوا ی هه ر نه خۆشیه ک خۆشی و شادی بگه ریته وه، به لام دوا ی نه و هه موو سا له و نه و خه مه گه و ره یه ی به سه رماندا ها ت، ئیستا ههچ هیوا یه ک نی به که دووباره ژینمان خۆش بکاته وه.</p>	<p>به شدار بووی هه وه ته م</p>
<p>هه رکاتیک به یانی له خهه هه لده ستم، بۆنی نان ده کهه م، دووباره ده کهه ومه وه به رری نانی دایکم که له و رۆژانه دا سه ره رای نه و هه موو خهه م و په ژاره ی که هه ستی پی ده کرد، ههچ کات له نانی گه رم بی به شی نه کردین، نه م بۆ نه بۆ من به هیژترین یاده وه ری به که هه یز و ناسکی دایکم دی ئیته وه قولای ی هه زرم، له هه مان کاتیشدا نه و ئازار و برینه ی که دایکم چه شت بووی وه ک بروسکه به ناو دلما دیت. هه رچه ند ئازاری زۆرمان چه شت، به لام نه و ئازارانه وا کردوو که هه رکات بیریان لیده کهه مه وه هه ستیکه به هه یز له گهه ل خۆیدا ده هینیت و وا ده کات که هیوا یه کم دووباره به ژیا ن هه بیته وه.</p>	<p>به شدار بووی هه شه ته م</p>

<p>رقم له ئیستایه، رقم له هه موو ئه و دۆخهیه که پیندا تپه پریوین، زۆر جار به ته نیا داده نیشم و به یاده وهری خۆمه وه ده چمه و بیر له پوژگاری مآل و گه په که کۆنه که مان ده که مه وه، بیر له جوانی و بیده نگه گه په که مان ده که مه وه. راستیه که ی من هه ر به خه یآلی رابردوو ده ژیم و ئیستا هیچ واتایه کی بو من نییه.</p>	<p>به شداربووی ئوییه م</p>
<p>ئه و کوشتن و ترسه ی که به سه رماندا هات و له و سه رده مدا تپیدا ژیاين وه ک بوومه له رزه یه کی ویرانکه ر وایه، که هه موو مانا کانی سه لامه تی و نارامی ده روونی تیکداوه. سه ختی ئه و کاره ساته ی به سه رماندا تپه پریوه وای لیکردم و تا ئیستا له خه و خولیا و کابوس و خه ونه بیزارکه ره کان بژیم.</p>	<p>به شداربووی ده یه م</p>

به سه رنجدان له و گپرا نه وانه ی که کوردانی فه یلی دوا ی 43 سا ل له ئه زموونکردنی جینۆساید ئه وه مان بو دهرده که ویت که، ئه م تاوانه ی جینۆساید کاریگه ری کردۆته سه ر ژیا ن و سایکۆلۆژی هه تیان و هه تا ئیستا ره نگدانه وه ی جینۆساید وه ک پرووداویکی دژه ژیا ن به سه ربیانه وه ماوه.

ئه گه ر سه رنج بدریته به شداربووی یه که م و پینجه م، ده کریت ئه وه تپینی بکریت که له ده ستدانی که سه نزیکه کانیان، وه ک بارپکی ناهه موار کاریگه ری له سه ر سایکۆلۆژی هه ت و ژیا نیان به ده ر ده خات. ده کریت ئه م له ده ستدانه کاریگه ری خستبیته سه ر چپژینین له ژیا نیان و به جوړیک وای کردیته که بیرکردنه وه ی زۆر له به ره ی مردنی که سه نزیکه کانیان باری سایکۆلۆژی هه تی کوردانی فه یلی به ره و دۆخیکی نه رینی ئاراسته کردیته. له م پرووه وه فیکتۆر فرانکل به هۆی تپینییه کانی له سه ر جینۆسایدی جو له که کان له که مه کانی نازییه کان، گه یشتبوو به وه ی که بیرکردنه وه ی نه رینی که سانی جینۆسایدکراو، وا ده کات که هه میسه روانگه یه کی ره شیبینیان سه به ره ت به ژیا ن بو درووست ببیت و وا بکات که ئه و تاکه ی که به رده وام بیر له له ده ستدانی که سه نزیکه کانی ده کاته وه، کاریگه ری له سه ر ژیا ن و مانه وه ی درووست بکات و ئه و جوړه بیرکردنه وانه نه هیلیته که چپژی راسته قینه له ژیا ن وه ربگریته (به روار، 2019، لا. 234-235).

به پیچه وانه ی ئه و جوړه بیرکردنه وانه، فرانکل ئه وه ده خاته پروو، که به شپکی دیکه له و که سانه ی که روانگه یه کی ئه رینیان بو دواړۆ هه یه، وا ده کات که ببیته میکانیزمیک بو هاندان و چپژینین له ژیا ندا، چونکه ئه و ئه رینی روانینه ی ئه وان ببوو هیاویه ک که به هۆیه وه درپژه به ژیا ن بده ن و به رگه ی ئازاره کانی ژیا نیش بگرن (حوسین، 2022، لا. 289-288). له م روانگه یه وه ئه گه ر سه رنج بدریته به شداربووی ژماره دوو، له گه ل به شداربووی ژماره هه شته م، که هه رچه ند ده بیندریته له ده ستدانی که سه نزیکه کانی کاریگه ری له سه ریا ن به چپه شتوو، به لام له گه ل ئه وه شدا به هۆی ئه وه ی ئومیدی دواړۆ ژیا ن له ده ست نه داوه، ئه و بووه ته فاکته ریک که بو ئه وه ی هیوا یا ن به دواړۆ ژیک ی با شتر هه بیت. که ئه مه ش ده کریت ببیته هۆی ئه وه ی که له روانگه ی فرانکه له وه وای بیندریته که ئه م به شداربووانه توانا ده روونییه کانی خویان وه گه ر خستوو و ده کریت ئه م ئه رینی روانینه هپزی مانه وه یا ن زیاتر بکات. یه کیکه دیکه له و لایه نانیه که فرانکل له تیۆره کیدا تیشکی ده خاته سه ر ئه وه یه که بوونی پرووداوی



کاریگه‌رییه‌کانی ده‌کریٚت بۆ چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک دواى ئەم تاوانانه له‌سه‌ر ژيانى مرۆفه‌کان به‌جیبه‌ئیت. له‌م پروه‌وه‌ فرانکل وه‌کو تیۆردارپۆٚتیکی تابه‌تمه‌ند به‌ سه‌رنجدان له‌ که‌سایه‌تی قوربانى جینۆساید و کۆمه‌لکوژی، به‌شیوه‌یه‌کی دوو ته‌وه‌رى بارودۆخى که‌سى جینۆسایدکرا و ژيانى دواى جینۆساید شروقه‌ ده‌کات، که ته‌وه‌رى یه‌که‌میان په‌یوه‌سته به‌ له‌ده‌ستدانى واتا‌کانى ژيان و کاریگه‌رییه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌کان له‌سه‌ر تاک، که ئه‌وانیش خۆیان له‌ چه‌ند په‌هه‌ندیکی وه‌کو تووشبوون به‌ نه‌خۆشیه‌ ده‌روونیی و جه‌سته‌یه‌یه‌کان له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ که‌وتنه‌ دۆخیکى ده‌روونى که‌ په‌وه‌سته به‌ هه‌ستکردن به‌ بیهیوایی و بیهیایی خود. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ته‌وه‌رى دووه‌مى ئەم تیۆردارپۆٚته‌ خۆی ده‌بینیته‌وه‌ له‌و دۆخانه‌ی که‌ تاک به‌ واتادارکردنى ژيان، ده‌تواتیت به‌سه‌ر نه‌خۆشیه‌کانى زالبیت و سه‌ره‌نجام ژيان به‌ چۆٚن‌داریه‌یه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر بکات.

له‌م پوانگه‌یه‌وه‌ به‌ پشت به‌ستن به‌و نمونه‌یه‌ی که‌ له‌م تووٚتییه‌نه‌وه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ون، ئەوه‌یه‌ که‌ کوردانى فه‌یلی که‌ پروه‌به‌رووی جینۆساید بوونه‌ته‌وه‌، که‌وتوونه‌ته‌ دۆخیکى دژوار و کاریگه‌رى جینۆساید وه‌ک ده‌ره‌که‌وته‌یه‌کی نه‌رینى وایکردوو که‌ ژيان به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان واتادار نه‌بیت، به‌لکو ته‌نیا له‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کدا ژيان به‌ بوونى باوه‌رى رووحیه‌وه‌ واتادار نیشان ده‌دریٚت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ره‌شبینی و بۆ به‌هایی ژيان زیاتر له‌ بوونى هیوا له‌م نمونه‌ی تووٚتییه‌نه‌وه‌یه‌دا پێشچاو ده‌که‌وٚت.

### پێشنیاره‌کانى تووٚتییه‌وه‌

پێشنیاره‌کانى ئەم تووٚتییه‌وه‌یه‌ خۆی له‌ چه‌ند پێشنیاریدا ده‌بینیته‌وه‌ وه‌ک:

- 1- هه‌ول ب‌دریٚت ناوه‌ندیکی چاره‌سه‌رى و پێنمایی ده‌روونى تابه‌ت به‌ پزگاربووانى جینۆساید به‌گشتی و کورده‌ فه‌لییه‌کان به‌ تابه‌تی له‌ چه‌ند شوٚنیک جیا جیا بکریٚته‌وه‌، به‌مه‌به‌ستى وه‌رگرتنى چاره‌سه‌رى و پێنمایی ده‌روونى له‌ کاتى پێویستدا.
- 2- سه‌رفاڵبوون و خه‌ریکبوون به‌ کار، یه‌کیکه‌ له‌و میکانیزمانه‌ی که‌ ده‌کریٚت ببیته‌ هۆی واتاداربوونى ژيان، بۆیه‌ په‌خساندنى ده‌رفه‌تى کار بۆ پزگاربووانى جینۆساید پێویستیه‌کی گ‌رنگه‌.
- 3- هه‌ول‌ب‌دریٚت تووٚتییه‌وه‌ی زیاتر له‌باره‌ی پزگاربووانى جینۆساید بکریٚت، به‌ جوړیک له‌ گشت په‌هه‌نده‌کانى ده‌روونى، کۆمه‌لایه‌تى و سیاسى بکو‌لد‌ریٚته‌وه‌، بۆ ئەوه‌ی زیاتر گ‌رفته‌کان ده‌ستنیشان بک‌رین.

## سەرچاوه كوردییه‌كان

به‌رلین، ئیزایا (2018)، دوو چه‌مکی ئازادی (ئازادی)، و. هه‌لکه‌وت عه‌بدوڵا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م-سلێمانی. به‌رواری، خالک میکائیل (2019). تیۆرین که‌سایه‌تی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ته‌هران، له‌ بلاوکراوه‌ی په‌رتوو‌کخانه‌یان به‌درخانینان-ده‌ووک.

ته‌پاشی، جو‌رج (2018)، کاتیک رژی‌مه‌ دیکتاتور‌ه‌کان درز ده‌به‌ن (توندوتیژی)، و. شاه‌و سه‌عید، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م-سلێمانی.

حسن، ئەفرام محه‌مه‌د. (2019). ده‌روازه‌یه‌ک بۆ نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان و هه‌ندی له‌ نه‌خۆشی ده‌روونی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی رینوین-سلێمانی.

حوسین، محه‌مه‌د ته‌ها (2017). سایکۆلۆجیای که‌سیتی، که‌سیتی کورد له‌ ژێر پۆشنایی پروانگه‌ جودا‌کاندا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئەندیشه‌ سلێمانی.

حوسین، محه‌مه‌د ته‌ها (2022). رینمایی ده‌روونی ده‌روازه‌ سایکۆلۆجییه‌ هاوچه‌رخه‌کان، و. که‌مال فاروق، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی فی‌ربوون-هه‌ولێر.

حوسین، محه‌مه‌د ته‌ها. (2020). بیرکردنه‌وه‌ بۆ ژیان بیرکردنه‌وه‌ دژی ژیان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی فی‌ربوون-سلێمانی.

دزه‌یی، یوسف (2001). ئەنفال، کاره‌سات، ئەنجام و په‌هه‌نده‌کانی، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر.

السعاتی، سامیه‌ حسین (2011). تاوان و کۆمه‌لگه‌، و. دانا نادر محه‌مه‌د، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج-هه‌ولێر.

سورمێ، هه‌زار عه‌زیز (2006). کورد و جینۆساید و ئیباده‌کردن، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌-هه‌ولێر.

عبدالعزیز، محه‌مه‌د په‌رئوف (سال نییه‌). ئەنفال و په‌هه‌نده‌ سۆسیۆلۆژییه‌کانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌رتوو‌ک-سلێمانی.

فرانکل، فیکتۆر (2015). گه‌رانی مرۆف به‌دوای واتادا، و. محه‌مه‌د محه‌مه‌دمراد، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج-سلێمانی.

فه‌تاحی، نه‌بی (2012). خه‌موکی، دیاره‌ده‌کانی و شیوه‌ی خۆپاراستن له‌م نه‌خۆشییه‌، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج-سلێمانی.

فه‌تاحی، نه‌بی (2021). زانست و میتۆدی توێژینه‌وه‌ی زانستی «چۆنایه‌تی». چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران، له‌ بلاوکراوه‌کانی زانکۆی سو‌ران-سو‌ران.

محه‌مه‌د، دارا حمید (2017). جینۆسایدی زمان، زمانی کوردی به‌ نمونه‌. گۆفاری زانکۆی گه‌رمیان. <https://doi.org/10.24271/garmian.165>

مسته‌فا، یوسف حه‌مه‌سألج. (2019). که‌سایه‌تی و سروشتی مرۆف، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئەندیشه‌ سلێمانی هۆتۆن، دا‌فید پاتریک (2018). سایکۆلۆجیای سیاسی، و. حه‌مه‌ په‌شید، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م-سلێمانی.

## سهرچاوه عه ره بيه كان:

داراب، ثناء عبد علي هادي و ابراهيم، ذكرى عبد المنعم (2021). الأكراد الفيلية. جدل الهوية والاندماج دراسة أنثروبولوجيا في محافظة واسط، مجلة الاداب، ملحق 1، العدد 139، جامعة بغداد\_ العراق.

العساف، فايز عبدالله (2010). الاقليات واثرها في استقرا الدولة القومية (اكراد العراق نموذجا). رسالة ماجستير، جامعة شرق الاوسط للدراسات العليا، كلية الاداب، قسم العلوم السياسية\_ الاردن.

العلوي، زكي جعفر الفيلي (2009). تاريخ الكرد الفلييون وآفاق المستقبل، طبعة الاولى، الكوثر، المملكة المتحدة لندن.

الفضل، منذر (2004). دراسات حول القضية الكردية ومستقبل العراق، طبعة الثانية، من منشورات ئاراس، مطبعة وزارة التربية\_ اربيل.

## سهرچاوه ئينگليزيه كان

Ames, Heather & Glenton, Claire & Lewin, Simon. (2019). Purposive sampling in a qualitative evidence synthesis: A worked example from a synthesis on parental perceptions of vaccination communication. *BMC Medical Research Methodology*. 19. 10.1186/s12874-019-0665-4.

Aronson J. (1995) A Pragmatic View of Thematic Analysis. *Qual Report*, 2(1):1-3.

Anderson, C. and Kirkpatrick, S. (2016) Narrative interviewing. *Int J Clin Pharm* 38, (3)631-634.

Braun V. and Clarke V. (2006) Using Thematic Analysis in Psychology. *Qual Res Psychol*. 3(2):77-101.

Cropley, A. J. (2022). *Qualitative research methods: A practice-oriented introduction*. Bucharest: Editura Intaglio. (Open access – doi: 10.13140/RG.2.1.3095.6888/1).

Etzal, Sarah, (2018). «Psychological Effects of Genocide Participation: The Perspective of Perpetrators». Independent Study Project (ISP) Collection. 2906.

[https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/2906](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/2906).

Grossoehme, Daniel. (2014). Overview of Qualitative Research. *Journal of health care chaplaincy*. 20. 109-122. 10.1080/08854726.2014.925660.

Ingelaere, B. (2010). Do we understand life after genocide? Center and periphery in the construction of knowledge in postgenocide Rwanda. *African studies review*, 53(1), 41-59.

Jones, A. (2016). *Genocide: A comprehensive introduction*. Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315725390/genocide-adam-jones>

Klingberg, H. (2001). *When life calls out to us: The love and lifework of Viktor and*

Elly Frankl. Doubleday Books.

Ng, L. C., Ahishakiye, N., Miller, D. E., & Meyerowitz, B. E. (2015). Life after Genocide: Mental Health, Education, and Social Support of Orphaned Survivors. *International perspectives in psychology : research, practice, consultation*, 4(2), 83–97. <https://doi.org/10.1037/ipp0000031>

Staub, E. (2013). Building a peaceful society: Origins, prevention, and reconciliation after genocide and other group violence. *American Psychologist*, 68(7), 576.

Taneja, P. (2011). Iraq's Minorities: Participation in Public Life. Minority Rights Group International. <http://www.atour.com/government/pdf/MRG-IraqReport-AssimilationExodusEradicationSince2003-February2007.pdf>

Vanhooren, S., Leijssen, M., & Dezutter, J. (2017). Ten prisoners on a search for meaning: A qualitative study of loss and growth during incarceration. *The Humanistic Psychologist*, 45(2), 162–178. <https://doi.org/10.1037/hum0000055>

Wulandari, S., Poerwandari, E. K., & Basri, A. A. (2019, August). The journey of finding meaning in life: Posttraumatic growth experience in notable holocaust survivors. In *2nd International Conference on Intervention and Applied Psychology (ICIAP 2018)* (pp. 444-457). Atlantis Press.

