

- الأسم الكامل: قاسم محمود محمد حسون



- الموالييد: ١٩٧١

* الشهادات الحاصل عليها:

- شهادة بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة الموصل للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وكان ترتيبه الرابع على الدفعة، ومعدل التخرج ٨٥.٨١٥

- شهادة الماجستير في الأدب العربي من قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة الموصل ٢٠٠٨ بتقدير امتياز

- شهادة الدكتوراه في الأدب العربي من قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة الموصل ٢٠١٣ بتقدير جيد جدا عالٍ

* حاصل على شهادة الكفاءة في الحاسوب من مركز الحاسبة الالكترونية جامعة الموصل بموجب كتاب مركز الحاسبة المرقم ١١٩٥/٥١/٩ المؤرخ في ٢٥/١٠/٢٠٠٩

* عملت مدرسا محاضرا في قسم اللغة العربية كلية التربية الأساسية/عقرة/ جامعة دهوك بموجب العقد المرقم ٨٥١٤ والمؤرخ في ٢٩/١٢/٢٠٠٩ اعتبارا من ١/١٠/٢٠٠٩

* تم تعييني على ملاك قسم اللغة العربية /كلية التربية الأساسية/ عقرة /جامعة دهوك بموجب كتاب جامعة دهوك المرقم ٣٦٨٨ والمؤرخ في ٢١/٦/٢٠١٠.

المواد التي درستها في الكلية:

علم العروض والقافية، الأدب العربي الحديث، أدب ما قبل الإسلام، علم البلاغة، أدب العصور المتأخرة، الأدب الإسلامي، مكتبة ومنهج البحث الأدبي، العربية العامة.

الإشراف على البحوث:

أشرف سنويا على عدد من بحوث التخرج في اختصاص الأدب العربي .

* البحوث المنشورة:

- قصيدة العراق للشاعرة بشرى البستاني قراءة في جمالية التداخل العروضي، مجلة دراسات موصلية جامعة الموصل عدد ٢٧/٢٠٠٩.
- تكرار العنوان واللازمة وأثرهما الإيقاعي في شعر معد الجبوري ، المؤتمر العلمي التربوي الخامس كلية التربية بنات جامعة تكريت ٢٠٠٩ بحث مستل من الرسالة.
- ظاهرة الحزن في ديوان البحر يصطاد الضفاف للشاعرة بشرة البستاني مجلة جامعة دهوك ٢٠١٢ بحث مشترك.
- توظيف اللغة من الدال الصوفي الى التعبير الفني في ديوان مدخل الى الضوء للشاعرة وفاء عبد الرزاق، مجلة آداب الرافدين، كلية الآداب جامعة الموصل، عدد ٧٣، ٢٠١٨ .
- تجليات النص بين المبدع والقارئ قراءة في قصيدة ريثما تهدأ العاصفة لبشرى البستاني. مجلة آداب ذي قار ، كلية الآداب، جامعة ذي قار.
- قراءة في قصيدة أغنية المرأة للشاعر علي جعفر العلق الكلمات المفاتيح منهجا، مجلة ابحات كلية التربية الأساسية، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل.
- سيمياء العنوان وشعرية النص قراءة نقدية في قصيدة أحلام سرايبية للشاعر شمال اسماعيل عقراوي، بحث مشترك ، نشر في مجلة الحرف الألكترونية المحكمة الصادرة من البيت الثقافي العربي في الهند.

- قراءة نقدية في قصيدة العرافة للشاعر سعدي عبد الكريم. نشر في مجلة الحرف الألكترونية المحكمة الصادرة من البيت الثقافي العربي في الهند.
- قراءة نقدية في ديوان جران العود النميري بحث مشترك مع د. شيماء ادريس محمد منشور في شبكة المؤتمرات العربية. ضمن أعمال المؤتمر الدولي الأول (نقابة الاكاديميين العراقيين/مركز التطوير الاستراتيجي الاكاديمي/ تحت عنوان العلوم الإنسانية والصرافة رؤية نحو التربية والتعليم المعاصر) ١١- ١٢ شباط ٢٠١٩ جامعة دهوك – العراق.
- <http://arap.kmshare.net/>
- الانساق المضمرة في قصة عين لندن قراءة ثقافية بحث مقبول للنشر في مجلة اداب الرافدين رقم الكتاب آر /٣١٩ في ١ / ١١ / ٢٠٢٠
- التوازي الافقي في همس الجفون لميخائيل نعيمة " دراسة في نماذج مختارة" قاسم محمود محمد * و رمضان محمد إبراهيم مجلة العلوم الانسانية لجامعة زاخو تاريخ النشر ١٢ / ٢٠٢١
- الزمن في شعر صفاء الحيدري بحث مشترك مع محمد اكرم مقبول للنشر في مجلة اداب الرافدين
- تمظهرات الذات الأنثوية في روايات وفاء عبد الرزاق بحث مشترك مع تورين احمد يوسف مقبول للنشر في مجلة اداب الرافدين
- مظاهر رومانسية في شعر بربال محمود ديوان همسة العشاق
- أنموذجا بحث مشترك مع د رشاد كمال مصطفى مقبول للنشر في مجلة زانكو للعلوم الإنسانية جامعة صلاح الدين.

*المؤتمرات:

- مؤتمر مناهج اللغة العربية في الجامعات العراقية المنعقد بتاريخ ٩- ١٠/٥/٢٠١٢ في جامعة الموصل.

- مؤتمر كلية عقرة ، جامعة دهوك . ٢٠١٤ .
- مؤتمر كلية التربية واللغات ، الجامعة اللبنانية الفرنسية، ٩ / ٥ / ٢٠١٨ .

الكتب المنشورة:

- الايقاع في شعر التفعيلة قراءة في خطاب معد الجبوري الشعري، دار نون للنشر، ٢٠١٧.
- جدلية الايقاع والسرد الذاتي في شعر محمود درويش، دار نون للنشر، ٢٠١٧.
- جدلية الايقاع والسرد الموضوعي في شعر محمود درويش، دار نون للنشر، ٢٠١٧.

الكتب المشتركة:

- كتاب ينابيع النص وجماليات التشكيل قراءات في شعر بشري البستاني : اعداد وتقديم د. خليل شكري هياس. دار دجلة، ط/١، ٢٠١٢.
- تجليات القصيدة من فضاء التجربة الى معمار النص: اعداد وتقديم د. خليل شكري هياس، دار غيداء، ط/١، ٢٠١٤ .
- ضفائر السرد أبحاث في منجز فاتح عبد السلام القصصي نخبة من النقد والأكاديميين تحرير جعفر الشيخ عبوش ، دار الآن نشرون وموزعون، ط/ ١ ، ٢٠٢١م

المناقشات:

- ناقشت عددا من رسائل الماجستير، واطاريج الدكتوراه في اختصاص الادب واللغة والمعاجم. التي تم الحصول عليها من داخل خارج العراق .

نشاطات أخرى:

- عملت سابقا عندما كنت في المرحلة الثالثة من قسم اللغة العربية كلية الاداب جامعة الموصل، عضوا لهيئة تحرير مجلة افق التي اصدرها مجموعة من الطلبة آنذاك.

- عملت عضوا في هيئة صحيفة الحرف الأدبية الألكترونية التي تصدر عن البيت الثقافي العربي في الهند.
- تم اختياري محكما لمسابقة منتديات نبع العواطف للشعر العمودي لسنة ٢٠١٨.
- نشرت اول قصيدة لي في جريدة عراقيون انعدد ١٣ ، ٢٠٠٤/١/٢٠ عندما كنت طالبا في المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية .
- نشرت قصيدة البحر مرساة في خاصرتي في صحيفة الحرف المحكمة الصادرة عن البيت الثقافي العربي في الهند.
- نشرت اول مقال لي في مجلة الوحدة الاسلامية تصدر في الموصل.
- نشرت اول قصة في صحيفة الحرف الأدبية الصادرة عن البيت الثقافي العربي في الهند.
- شاركت في مسابقة مجلة همس الحوار المحكمة الصادرة في بريطانية بقصة قصيرة.

الإشراف:

- أشرفت على رسالة الماجستير المعنونة : التوازي في ديوان همس الجفون لميخائيل نعيمة ، للطالب رمضان إبراهيم
- أشرفت على رسالة الماجستير المعنونة : التشكيل القصصي في شعر صفاء الحيدري للطالب محمد اكرم اسماعيل
- أشرفت على رسالة الماجستير المعنونة: تمظهرات الذات الأنثوية في خطاب وفاء عبدالرزاق الروائي، للطالبة تورين احمد يوسف
- قومت علميا عددا كثيرا من البحوث في المجلات العلمية منها مجلة اداب الرافدين ومجلة جامعة نوروز والمجلة اللبنانية الفرنسية ومجلة جامعة دهوك.