

## سالوخته تین پوسته ری پروژه هی

## أ. پیدقیین پوسته ری

1. قه بارئ پوسته ری ۷۰ سم × ۱۰۰ سم.
2. فونت: بتنی فونت Arial دئ هیته بکارئینان وبقان قه باره و سالوخته تین ل خشتی خوارئ دیارکری:

| رهنگ | شیواز              | قه باره | بکارئینان                           | جورئ دهقی (تیکست)                   |
|------|--------------------|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| رہش  | نورمال             | 30      | دهقی برگین نفیسانی                  | دهقی ناسایی (نورمال)<br>(Body)      |
| رہش  | I                  | 30      | ناف و نیشانی وینان و خشتان و گرافان | نافونیشانی وینہی<br>Caption         |
| سپی  | <b>Arial Black</b> | 56      | بتنی نافونیشانی پوسته ری            | نافونیشانی پوسته ری<br>Poster Title |
| رہش  | B                  | 40      | نافین قوتابیان و سه ربه رشتان       | نافونیشان ۱<br>Heading 1            |
| رہش  | B                  | 30      | ناف و نیشانی سه ره کی یین برگان     | نافونیشان ۲<br>Heading 2            |
| رہش  | B                  | 30      | ناف و نیشانی لقیین برگان            | نافونیشان 3<br>Heading 3            |

## ب. پیشیناری

1. یا گرنگه پوسته ری روھن وناشکرا بیت و بابه تی پروژه هی ب سانهی دیارکرت.
2. یا باشه همی وینہ و نیگار و خشته د روھن وناشکرا بن.
3. باشتره زور نفیسان دیوسته ری دا نه بیت (چونکی ده مه کی دریز پی دقیت بو خواندن)، باشتره بهیته گهورین ب وینا و نیگارا و خشتین کورت یان ژئ بکارئینانا ئینفوگرافیکا (infographics).
4. پیدقیه نفیسانا دناف وینا و نیگار و خشتا دا بسانه هی بهیته خواندن (یا باشتر نه وه ب سالوخته تین "دهقی برگین نفیسانی" بیت وه کی ل خشتی سه ری دیارکری).
5. نه خشتی پوسته ری چیدبیت پیک بهیت ژ ستوینہ کی، یان دوویا یان سییا وه کی ل وینن ل خوارئ دیارکری.



## مواصفات بوستر المشروع

## أ. المتطلبات

1. حجم البوستر 70 سم × 100 سم.
2. الخط: يسمح فقط بخط Arial وبالحجم والمواصفات فى الجدول أدناه:

| نوع النص                      | الأستعمال                         | الحجم | المؤثرات           | اللون |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------|--------------------|-------|
| النص العادي (Body)            | نص محتوى الفقرات                  | 30    | عادي               | أسود  |
| عنوان الصورة<br>Caption       | عنوان صورة، جدول، رسم بياني.. الخ | 30    | <i>I</i>           | أسود  |
| عنوان البوستر<br>Poster Title | عنوان المشروع فقط                 | 56    | <b>Arial Black</b> | ابيض  |
| عنوان 1<br>Heading 1          | أسماء الطلبة والمشرفون            | 40    | <b>B</b>           | أسود  |
| عنوان 2<br>Heading 2          | عنوان الفقرة (عنوان النص)         | 30    | <b>B</b>           | أسود  |
| عنوان 3<br>Heading 3          | عنوان فرعي للفقرة                 | 30    | <b>B</b>           | أسود  |

## ب. التوصيات

1. ان يكون البوستر واضحا ويدل على موضوع المشروع بسهولة.
2. ان تكون لجميع الرسومات، والجدول عناوين واضحة.
3. يفضل ان لا يحتوي البوستر على كتابات كثيرة (حيث سيصعب قرائتها اذ قد تتطلب وقتاً طويلاً) يفضل ان تستبدل الكتابات برسوم بيانية أو صور أو جداول مبسطة أو عمل انفوجرافيك.
4. أن تكون النصوص فى الجداول والرسوم البيانية واضحة (الحالة المثالية أن تكون بنفس مواصفات الحجم للنص العادي - راجع الجدول أعلاه).
5. أن تكون الرسوم والجدول والرسوم البيانية بدقة عالية.
6. يمكن استعمال عمود واحد أو عمودين أو ثلاث حسب طبيعة المشروع كما مبين فى الشكل أدناه.

