

## سالوخته تین پوسته ری پروژهی

### أ. پیدقیین پوسته ری

1. قه بارئ پوسته ری ۷۰ سم × ۱۰۰ سم.
2. فونت: بتنی فونت Arial دئ هیته بکارئینان وبقان قه باره و سالوخته تین ل خشتی خواری دیارکری:

رهنگ	شیواز	قه باره	بکارئینان	جوری دهقی (تیگست)
رهش	نورمال	30	دهقی برگین نقیسانی	دهقی ئاسایی (نورمال) (Body)
رهش	I	30	ناف و نیشانین وینان و خشتان و گرافان	نافونیشانین وینهی Caption
سپی	<b>Arial Black</b>	56	بتنی نافونیشانی پوسته ری	نافونیشانی پوسته ری Poster Title
رهش	B	40	نافین قوتابیان وسه ره رشتان	نافونیشان ۱ Heading 1
رهش	B	30	ناف و نیشانین سه ره کی یین برگان	نافونیشان ۲ Heading 2
رهش	B	30	ناف و نیشانین لقین برگان	نافونیشان 3 Heading 3

### ب. پیشیناری

1. یا گرنه پوسته ری روهن و ناشکرا بیت و بابه تی پروژهی ب سانهی دیارکرت.
2. یا باشه همی وینه و نیگار و خشته دروهن و ناشکرا بن.
3. باشتره زور نقیسان دیوسته ری دا نه بیت (چونکی ده مه کی دریز پی دقیت بو خواندن)، باشتره بهیته گهورین ب وینا و نیگارا و خشتین کورت یان ژی بکارئینانا ئینفوگرافیکا (infographics).
4. پندقیه نقیسانا دناف وینا و نیگار و خشتا دا بسانهی بهیته خواندن (یا باشتره وه ب سالوخته تین "دهقی برگین نقیسانی" بیت وه کی ل خشتی سه ری دیارکری).
5. نه خشتی پوسته ری چیدبیت پیک بهیت ژ ستوینه کی، یان دوویا یان سییا وه کی ل وینن ل خواری دیارکری.



## مواصفات بوستر المشروع

## أ. المتطلبات

1. حجم البوستر 70 سم × 100 سم.

2. الخط: يسمح فقط بخط Arial وبالحجم والمواصفات في الجدول أدناه:

نوع النص	الأستعمال	الحجم	المؤثرات	اللون
النص العادي (Body)	نص محتوى الفقرات	30	عادي	أسود
عنوان الصورة Caption	عنوان صورة، جدول، رسم بياني.. الخ	30	I	أسود
عنوان البوستر Poster Title	عنوان المشروع فقط	56	<b>Arial Black</b>	ابيض
عنوان 1 Heading 1	أسماء الطلبة والمشرفون	40	B	أسود
عنوان 2 Heading 2	عنوان الفقرة (عنوان النص)	30	B	أسود
عنوان 3 Heading 3	عنوان فرعي للفقرة	30	B	أسود

## ب. التوصيات

1. ان يكون البوستر واضحاً ويدل على موضوع المشروع بسهولة.
2. ان تكون لجميع الرسومات، والجدول عناوين واضحة.
3. يفضل ان لا يحتوي البوستر على كتابات كثيرة (حيث سيصعب قرائتها ان قد تتطلب وقتاً طويلاً) يفضل ان تستبدل الكتابات برسوم بيانية أو صور أو جداول مبسطة أو عمل انفوجرافيك.
4. أن تكون النصوص في الجداول والرسوم البيانية واضحة (الحالة المثالية أن تكون بنفس مواصفات الحجم للنص العادي – راجع الجدول أعلاه).
5. أن تكون الرسوم والجداول والرسوم البيانية بدقة عالية.
6. يمكن استعمال عمود واحد أو عمودين أو ثلاث حسب طبيعة المشروع كما مبين في الشكل أدناه.

