

مواد قانون كرة اليد من 1-18

مادة (1): الملعب

1:1

يكون الملعب (انظر الشكل 1) مستطيل الشكل بطول (40) متراً وعرض (20) متراً و يتكون من منطقتين للمرمى ومنطقة اللعب (انظر المادة 1:4 والمادة 6). أن أطول الخطوط تسمى خطوط الجانب واقصرهما تسمى خطوط المرمى (بين قائمي المرمى) أو خط المرمى الخارجيين (على أي جانب من المرمى). يجب ترك منطقة أمان حول الملعب بمسافة لا تقل عن (1) متر على طول الخطوط الجانبية و (2) متر على الأقل خلف خطوط المرمى الخارجية.

يجب عدم تغيير مواصفات الملعب خلال المباراة بحيث لا تعطى أفضلية لأحد الفريقين.

2:1

يوضع المرمى (انظر الشكل 2أ و 2ب) في منتصف كل من خط المرمى الخارجي، يجب أن يكون الهدفان مثبتان على الأرض أو على الحائط خلفهما بارتفاع (2) متر وبعرض (3)متر. ويثبت قائمي المرمى بعارضة أفقية، و الذي يجب أن يكون الجانب الخلفي لهما على خط واحد مع الحد الخلفي لخط المرمى. يجب أن يكون القائمان والعارضة من مقطع مربع الشكل بقياس (8)سم، ويجب طلائهما من الثلاث جوانب الواضحة من داخل الملعب بلونين مختلفين، بوضوح عن خلفية الملعب.

يجب أن تزود الأهداف بشبكة وتكون مثبتة بطريقة ما بحيث تسمح للكرة المصوبة أن تبقى داخل المرمى بعد دخولها إليه.

3:1

تعتبر جميع خطوط الملعب جزءاً من المنطقة التي تحددها. و يجب أن يكون خطي المرمى بعرض (8) سم بين القائمين (انظر الشكل 2أ) بينما يجب أن تكون جميع الخطوط الأخرى بعرض (5) سم. يمكن أن تستبدل ألوان الخطوط التي بين منطقتين متجاورتين بخطوط مختلفة الألوان عن أرضية تلك المناطق.

4:1

يوجد أمام كل مرمى منطقة للمرمى (انظر الشكل 5)، ترسم منطقة المرمى بواسطة خط منطقة المرمى (خط أـ 6 متر) والذي يحدد كالتالي :-

بخط طوله (3) أمتار أمام المرمى مباشرة وموازيًا لخط المرمى وعلى بعد (6) أمتار منه (يقاس من الحد الخلفي لخط المرمى إلى الحد الأمامي لخط منطقة المرمى.)

بربعي دائرة نصف قطرها 6 أمتار(تقاس من الزاوية الخلفية الداخلية لقائمي المرمى) يصلان خط 3 أمتار مع خط المرمى الخارجي (انظر الشكل 1 و 2أ.)

5:1

يكون خط الرمية الحرة (خط أـ 9 أمتار) خطاً متقطعاً، يرسم على بعد (3) أمتار من خارج خط منطقة المرمى.

الخطوط المتقطعة والمسافات التي بينهما تكون بطول 15سم (انظر الشكل 1.)

6:1

يكون خط ألد (7) أمتار بطول (1) متر، مباشرة أمام المرمى و موازيا لخط المرمى وعلى بعد (7) أمتار منه (يقاس من الحد الخلفي لخط المرمى إلى الحد الأمامي لخط إلد (7) أمتار (انظر الشكل 1.1)

7:1

يكون خط حد حارس المرمى (خط ألد 4 أمتار) بطول 15 سم، أمام المرمى مباشرة، و موازيا لخط المرمى وعلى بعد (4) أمتار منه، (يقاس من الحد الخلفي لخط المرمى إلى الحد الأمامي لخط ألد 4 متر (انظر الشكل 1.1)

8:1

يوصل خط المنتصف بين نقطتي منتصف خطي الجانب (انظر الشكل 1 و 3.)

9:1

يحدد خط التبديل (جزء من الخط الجانبي) ليمتد لكل فريق من خط المنتصف إلى مسافة (4.5) متر. من خط منتصف الملعب. وبنهاية خط التبديل يوضع خط موازي لخط منتصف الملعب ممتد (15) سم داخل الخط الجانبي و (15) سم خارج الخط الجانبي (الشكلين 1 و 3.)

ملاحظة: لمزيد من المتطلبات الفنية للملعب والرمى يمكن أن تجدها في (إرشادات الملعب والرمى)

مادة (2): زمن اللعب

زمن اللعب، الإشارة النهائية، الوقت المستقطع:

زمن اللعب:

1:2

يكون زمن اللعب الاعتيادي لجميع الفرق من اللاعبين الذين تكون أعمارهم 16 سنة فما فوق من شوطين مدة كل منهما (30) دقيقة، وفترة الراحة الاعتيادية لمدة (10) دقائق بين الشوطين.

يكون زمن اللعب الاعتيادي لفرق الناشئين من شوطين (25×2) دقيقة لسن 12-16 سنة و شوطين (20×2) دقيقة

لسن 8-12 سنة، و في كلتا الفئتين تكون فترة الراحة الاعتيادية لمدة (10) دقائق بين الشوطين.

ملاحظة: سمح الاتحاد الدولي للاتحادات القارية والوطنية بتطبيق استراحة ما بين الشوطين كحد اقصى يصل الى 15 دقيقة.

2:2

في حالة انتهاء المباراة بالتعادل خلال الوقت الأصلي لها وكان لا بد من تحديد الفائز، يلعب وقت إضافي بعد استراحة

لمدة (5دقائق)، ينقسم الوقت الإضافي على شوطين مدة كل منهما خمس دقائق وبينهما فترة راحة لمدة دقيقة

واحدة. إذا استمر التعادل بعد الوقت الإضافي الأول، يلعب أيضا وقت إضافي ثاني بعد راحة لمدة (5 دقائق) وينقسم

هذا الوقت الإضافي أيضا إلى شوطين مدة كل منهما (5دقائق) بينهما فترة راحة لمدة دقيقة واحدة.

إذا استمر التعادل أيضا يحدد الفريق الفائز حسب القواعد الخاصة بالمسابقة. فان كان القرار باعتماد رمية 7م لكسر حالة

التعادل ولتحديد الفريق الفائز فانه يجب إتباع الإجراءات التالية والموضحة أدناه:

تعليق:

إذا تقرر اللجوء لرميات 7م لكسر التعادل، فانه يحق لجميع اللاعبين الاشتراك ما عدا اللاعبين المعاقبين بالإيقاف

دقيقتان أو المستبعدين عند نهاية زمن اللعب (انظر مادة 4:1 الفقرة 4) . حيث يختار كل فريق 5 لاعبين يتناوبون مع

الفريق الآخر في رمي 7 م ، و لا يشترط تحديد تسلسل الرمي للاعبين الفريق، كما أن حراس المرمى لهم الحق في المشاركة في 7 م والتبديل مع اللاعبين المؤهلين للمشاركة في الرمي كما يمكن أن يشارك اللاعبون في رمي 7 م وأيضا كحراس مرمى.

يقرر الحكام أي الأهداف يختارون للتنفيذ ويقومون بإجراء القرعة بالعملة المعدنية حيث يقوم الفريق الفائز بالقرعة باختيار من سيبدأ أولاً، ويستخدم التسلسل المعاكس لبقية الرميات بين الفريقين. وإذا استمر التعادل أيضا بعد انتهاء رميات الفريقين فإنه يقوم كل فريق باختيار 5 لاعبين إما نفس اللاعبين في الجولة الأولى او بعضهم ويتم الاستمرار بهذه الطريقة ما دام التعادل قائماً. على أي حال فإن الفائز يتحدد مباشرة في اللحظة التي يكون فيها فرق في الأهداف بعد أن يقوم الفريقان بتنفيذ رميات 7 م بنفس عدد الرميات لكلاهما. يمكن استبعاد اللاعب من مواصلة المشاركة في رميات 7 م في حال تكراره أو قيامه بسوء سلوك جسيم (6:16 هـ)، وإذا حدث ذلك للاعب المختار ضمن مجموعة ال 5 لاعبين المشاركين في رمي 7 م فإن الفريق يجب أن يختار لاعب آخر مكانه للرمي.

الإشارة النهائية

3:2

يبدأ زمن اللعب بصافرة الحكام لأداء رمية الإرسال الأولى، وينتهي مع الصافرة النهائية الآلية للساعة المرئية أو من الميقاتي. وإذا لم تطلق هذه الصافرة ، يقوم الحكم بإطلاق صافرته للإعلان بان زمن اللعب قد انتهى (9:17).
تعليق:

إذا لم تتوفر الساعة المرئية المزودة بالصافرة النهائية الآلية، يقوم الميقاتي باستخدام ساعة طاولة أو ساعة توقيت يدوية لإعلان نهاية المباراة باستخدام الصافرة النهائية (2:18 الفقرة الثانية).
4:2

يجب معاقبة المخالفات وسوء السلوك غير الرياضي التي يتم ارتكابها قبل أو متزامنة مع الصافرة النهائية (لنهاية الشوط الأول أو نهاية المباراة وأيضا الوقت الإضافي) ، وكذلك إذا كانت هناك رمية حرة (استنادا للمادة 1:13) أو رمية 7 م التي لا يمكن تنفيذها إلا بعد الصافرة النهائية. وبالمثل يجب إعادة تنفيذ الرمية إذا انطلقت الصافرة النهائية (لنهاية الشوط الأول أو نهاية المباراة وأيضا في الوقت الإضافي) سواء كانت رمية حرة أو رمية 7 م وأثناء تنفيذها أو عندما تكون الكرة لا زالت في الهواء. في كلا الحالتين ينهي الحكام المباراة فقط بعد تنفيذ الرمية الحرة أو رمية 7 أمتار (أو إعادة تنفيذها) وتكون نتيجتها المباشرة قد اتضحت.

5:2

تطبق القيود الخاصة والمتعلقة بمواقع اللاعبين وتبديلهم عند تنفيذ (أو إعادة تنفيذ) الرمية الحرة طبقا للمادة (4:2) فهناك استثناءات ومرونة للتبديل الاعتيادي كما جاء في المادة (4:4) ، بحيث يسمح بتبديل لاعب واحد فقط للفريق الرامي . وأي مخالفة لتلك الإجراءات يعاقب عليها وفق المادة (5:4 الفقرة الأولى) ، إضافة إلى ذلك يجب أن يتعد زملاء الرامي مسافة لا تقل عن 3 م عن اللاعب الرامي ويجب كذلك أن يكون وجودهم خارج خط الرمية الحرة للفريق المنافس (7:13 ، 6:15 وكذلك إيضاح رقم 1) ، أما مواقع اللاعبين المدافعين فهو كما هو موضح في المادة (8:13) .

6:2

يخضع اللاعبون وإداريو الفرق للعقوبة الشخصية للمخالفات والسلوك غير الرياضي التي ترتكب أثناء تنفيذ الرمية الحرة أو رمية أل 7متر حسب الحالات المنصوص عليها في المواد (2:4-5). على أي حال . المخالفات التي ترتكب أثناء تنفيذ تلك الرميات لا تقود - على أي حال- إلى رمية حرة في الاتجاه المعاكس.

7:2

إذا اتضح للحكام أن الميقاتي قد أعطى الصافرة النهائية (لنهاية الشوط الأول أو نهاية المباراة وأيضاً الوقت الإضافي) مبكراً جداً ، فيجب عليهم إبقاء اللاعبين في الملعب واستئناف اللعب للوقت المتبقي. الفريق الذي كان مستحوذاً على الكرة عند انطلاق الصافرة النهائية المبكرة يظل محتفظاً بها عندما تستأنف المباراة، أما إذا كانت الكرة خارج اللعب فعندئذ تستأنف المباراة بالرمية التي تناسب مع حالة اللعب.... وإذا كانت الكرة في اللعب فعندها تستأنف المباراة برمية حرة حسب المادة (13:4-أ. ب.)

وإذا انهي الشوط الأول من المباراة (أو فترة الوقت الإضافي) متأخراً ، فيجب تخفيض زمن الشوط الثاني بما يتوافق مع ذلك، وإذا انهي الشوط الثاني (أو فترة الوقت الإضافي) متأخراً فعندها لن يتمكن الحكمان من تغيير أي شيء.

الوقت المستقطع:

8:2

يكون الوقت المستقطع إلزامياً عندما:

(أ) يعطى الإيقاف لمدة دقيقتين، الاستبعاد.

(ب) يمنح الوقت المستقطع للفريق.

(ج) تكون هناك صافرة من الميقاتي أو من المراقب.

(د) تكون المشاورات ضرورية ما بين الحكمين طبقاً للمادة (7:17).

يعطى الوقت المستقطع عادة أيضاً في حالات محددة أخرى اعتماداً على الحالة (انظر التوضيح رقم 2.)

تعامل المخالفات التي ترتكب أثناء الوقت المستقطع بنفس معاملة المخالفات التي ترتكب أثناء وقت اللعب (10:16).

9:2

كمبدأ يقرر الحكام متى يجب إيقاف الساعة وإعادة تشغيلها لإعطاء الوقت المستقطع ، ويكون التوضيح لإيقاف زمن

اللعب بإعطاء الميقاتي 3 صافرات قصيرة متقطعة مع إشارة اليد رقم 15.

ولكن في حالة الوقت المستقطع الإلزامي الذي يتم فيه إيقاف زمن المباراة بصافرة من الميقاتي أو المراقب (8:2 ب-ج)

يتعين على الميقاتي إيقاف الساعة الرسمية مباشرة دون انتظار التأكيد من قبل الحكام.

و يجب دائماً إطلاق الصافرة لتوضيح استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع (5:15 ب.)

تعليق:

إن إطلاق صافرة الميقاتي أو المراقب توقف المباراة على الفور حتى إذا لم يتنبه الحكام (واللاعبون) مباشرة بان المباراة

قد توقفت ،وأي حدث يكون في الملعب بعد إشارة الصافرة يكون لاغياً ، وهذا يعني أنه إذا تم تسجيل هدف بعد الصافرة

من الطاولة فان هذا (الهدف) لا يحتسب، وبالمثل فإذا تقرر احتساب رمية لفريق (رمية 7م -رمية حرة - رمية جانبية -

رمية إرسال - رمية حارس مرمى) هي أيضاً لاغية ، ويجب أن يستأنف اللعب من نفس الوضع الذي تم إيقاف فيه من

خلال صافرة الميقاتي أو المراقب. (يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار بان من الأسباب الاعتيادية لذلك التوقف هو الوقت المستقطع أو التبديل الخاطئ.)

على أي حال فإن أي عقوبات شخصية منحها الحكام بين الوقت الذي انطلقت فيه صافرة الطاولة من الميقاتي أو المراقب والوقت الذي أوقف فيه الحكام سير المباراة تكون العقوبات سارية، وهذا يطبق بغض النظر عن نوع المخالفة وجسامة العقوبة.

10:2

يحق لكل فريق الحصول على وقت مستقطع لمدة دقيقة واحدة في كل شوط خلال وقت اللعب الاعتيادي وليس في الوقت الإضافي (الإيضاح رقم 3.)

ملاحظة : سمح الاتحاد الدولي للاتحادات القارية والوطنية بتطبيق حصول الفريق على ثلاث اوقات مستقطعة خلال المباراة الواحدة (دقيقة لكل مرة) ، على أن يحصل الفريق على وقتين مستقطعين في الشوط الواحد كحد اقصى خلال الوقت الاصلي للمباراة ، (انظر ملاحظة في الايضاح رقم 3)

مادة (3): الكرة

1:3

تكون الكرة مصنوعة من الجلد أو من مادة صناعية ، كما يجب أن تكون مستديرة الشكل ويجب أن لا يكون سطحها الخارجي من مادة لامعة أو ملساء (3:17.)

2:3

تكون أحجام الكرة (المحيط و الوزن) المستخدمة لفئات الفرق المختلفة كالتالي:-

مقاس الاتحاد الدولي رقم 3: (58-60 سم) و (425 – 475 جرام) للرجال والشباب من الذكور (لأعمار فوق 16 سنة .)
مقاس الاتحاد الدولي رقم 2: (54-56 سم) و (325-375 جرام) للسيدات والشابات (لأعمار 14 سنة فما فوق) والشباب من الذكور (العمر 12-16.)

مقاس الاتحاد الدولي رقم 1: (50-52 سم) و (290-330 جرام) للشابات (العمر من 8-14) والشباب من الذكور (العمر من 12-8.)

تعليق:

المتطلبات الفنية للكرات المستخدمة في جميع المباريات الرسمية والدولية قد تم إيضاها في (تعليقات الكرات الدولية.)

أن أوزان وأحجام الكرات المستخدمة في كرة اليد للصغار لا تخضع لقوانين اللعب الاعتيادية.

3:3

يجب توفير كرتين قانونيتين لكل مباراة على الأقل ، ويجب أن تكون الكرات الاحتياطية متوفرة على طاولة الميقاتي أثناء المباراة .يجب أن تتوافق الكرات مع متطلبات المواد (3: 1- 2.)

4:3

يقرر الحكمان متى تستخدم الكرة الاحتياطية، وفي مثل هذه الحالات، يجب على الحكمين استخدام الكرة الاحتياطية بسرعة في اللعب، للتقليل من أوقات التوقف ولتجنب الأوقات المستقطعة.

مادة (4): الفريق ، البدلاء ، الادوات ، إصابات اللاعب

الفريق :

1:4

يتكون الفريق من 14 لاعب .

لا يسمح لأكثر من (7) لاعبين بالتواجد داخل الملعب في نفس الوقت، وباقي اللاعبين بدلاء .

في كل الأوقات أثناء المباراة، يجب أن يعين الفريق أحد اللاعبين كحارس للمرمى داخل الملعب. اللاعب الذي يتم اختياره كحارس مرمى يمكن أن يصبح لاعب ملعب في أي وقت (لاحظ على اي حال مادة 5:8 تعليق ، الفقرة 2) .

وبالمثل لاعب الملعب يمكن أن يصبح حارسا للمرمى في أي وقت (على أي حال أنظر المادتين 4:4 وكذلك 4:7 .)

يجب تواجد (5) لاعبين للفريق على الأقل داخل الملعب عند بدء المباراة. ويمكن زيادة عدد اللاعبين في الفريق إلى (14) لاعب في أي وقت أثناء المباراة، وهذا يشمل الوقت الإضافي.

يمكن أن تستمر المباراة حتى وأن نقص عدد أفراد الفريق إلى اقل من خمسة لاعبين بالملعب ويرجع للحكام في الحكم بخصوص ما إذا كانت المباراة يجب إيقافها بصورة نهائية (12:17) .)

ملاحظة : سمح الاتحاد الدولي للاتحادات القارية والوطنية بتطبيق تسجيل كل فريق 16 لاعبا خلال المباراة كحد اقصى

2:4

يسمح للفريق باستخدام أربعة إداريين للفريق كحد أقصى أثناء المباراة ، ولا يمكن استبدالهم أثناء سير المباراة ، ويجب أن يعين أحدهم "إداري الفريق المسئول " وهو الذي يسمح له فقط بالتحدث مع الميقاتي/المسجل وإذا دعت الحاجة مع الحكمين (أنظر على أي حال التوضيح رقم (3) الوقت المستقطع للفريق .)

عموما لا يسمح لإداري الفريق بدخول الملعب أثناء المباراة. وأي خرق لهذه المادة يجب اعتبارها كسلوك غير رياضي (أنظر المواد 7:8، 16:1، 3:16، 6:16ج). وتستأنف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (13:11أ – ب أنظر على أي حال التوضيح رقم 7)

يجب على إداري الفريق المسئول أن يتأكد في لحظة بداية المباراة انه لا يوجد أي شخص باستثناء (4 كحد أقصى) من إداريي الفريق المسجلين واللاعبين المؤهلين للمشاركة (انظر 3:4) موجودين في منطقة البدلاء ، ومخالفة هذه المادة تؤدي إلى العقوبة التصاعدية بحق إداري الفريق المسئول (16:1 ب ، 3:16 د ، 6:16 ج .)

3:4

يعتبر اللاعب أو الإداري مؤهلا للمشاركة إذا كان حاضرا عند بداية المباراة وكان اسمه مدرجا ضمن استمارة التسجيل.

اللاعبون والإداريون الذين يصلون بعد بدء المباراة يجب أن يحصلوا على إذن المشاركة في المباراة من الميقاتي / المسجل ويجب إدراجهم ضمن استمارة التسجيل. كمبدأ، يمكن للاعب المؤهل للمشاركة دخول الملعب وكقاعدة من خط منطقة التبديل الخاصة بفريقه في أي وقت(على أي حال أنظر المادتين 4:4و4:6 .)

يجب على إداري الفريق المسئول أن يتأكد من تسجيل جميع اللاعبين المؤهلين للمشاركة في المباراة قبل دخولهم الملعب، ومخالفة ذلك يعاقب عليها إداري الفريق المسئول الفريق باعتباره سلوك غير رياضي (13:11أ-ب، 16:1 ب، 16:3

د، 16:6 ج، انظر أيضا إيضاح رقم 7 .)

اللاعبون البدلاء:

4:4

يمكن للبدلاء دخول الملعب، في أي وقت وبصورة متكررة (انظر على أي حال المادة 5:2) دون إخطار الميقاتي / المسجل، طالما أن اللاعبين المستبدلين قد غادروا الملعب فعلا (5:4)، ويجب على اللاعبين المشاركين في التبديل دائما الدخول والخروج من الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة بفريقهم (5:4) وهذا ينطبق أيضا على تبديل حراس المرمى (انظر كذلك 7:4 و10:14). ()
كذلك تطبق قوانين التبديل أثناء الوقت المستقطع (ماعدا أثناء الوقت المستقطع للفريق.)

تعليق :

أن الهدف من فكرة خط التبديل هي لضمان انتظام التبديلات . وليس القصد منه للتسبب في العقوبة في الحالات الأخرى التي يقوم فيها اللاعب بوضع قدمه على خط الجانب أو الخط الخارجي للمرمى وبطريقة لا تؤثر وبدون النية لكسب الاستفادة (مثل الحصول على الماء أو المنشفة من مقاعد البدلاء وبعيدا عن خط التبديل ، أو مغادرة الملعب بطريقة غير رياضية عندما يتلقى الإيقاف ويعبر الخط الجانبي لمقعد البدلاء ولكن خارج خط 15 سم.)
إن الاستخدام غير القانوني أو التكتيكي لمنطقة خارج الملعب يتم التعامل معه بطريقة منفصلة كما في المادة (7:10). ()
5:4

يجب معاقبة التبديل الخاطئ بإيقاف دقيقتين للاعب المخطئ، وإذا ارتكب أكثر من لاعب من نفس الفريق مخالفة التبديل الخاطئ في نفس الوقت فإنه يجب معاقبة اللاعب الذي ارتكب الخطأ أولا فقط ، وتستأنف المباراة برمية حرة للفريق المنافس(13:11-أ- ب أنظر التوضيح رقم 7.)

6:4

إذا دخل لاعب إضافي للملعب بدون نية التبديل، أو تدخل لاعب من منطقة التبديل بطريقة غير قانونية في المباراة فيجب معاقبته بالإيقاف لمدة دقيقتين، وبالتالي فإنه يجب إنقاص عدد لاعبي الفريق لاعبا واحدا في الملعب لمدة دقيقتين تاليتين (وكواقع يجب على اللاعب الإضافي مغادرة الملعب.)
إذا دخل اللاعب الموقوف للملعب أثناء مدة إيقافه لمدة (2ق)، يجب أن يعطى إيقافا آخر إضافي لمدة دقيقتين. هذا الإيقاف سوف يبدأ مباشرة، لذلك يجب أن ينقص الفريق بالإضافة إلى ذلك لاعبا بالملعب للمدة المتبقية بين الإيقاف الأول والثاني.

وتستأنف المباراة في الحاليتين برمية حرة للفريق المنافس(13:11-أ-ب أنظر التوضيح رقم 7.)

الادوات :

7:4

يجب أن يرتدي كل لاعبي الملعب لكل فريق زيا موحدا ومغاير باللون والتصميم لزي الفريق الآخر، ويجب أن يكون التمييز واضحا بينهما. كل اللاعبين الذين يستعان بهم بمركز حارس المرمى في الفريق يجب أن يلبسوا نفس اللون ويجب أن يكون لباسهم مميزا عن باقي لاعبي الملعب لكلا الفريقين وعن حارس مرمى الفريق المنافس (17:3.)

8:4

يجب أن يرتدي اللاعبون قمصان مرقمة، بحيث تكون على الأقل بارتفاع (20سم) من الخلف و (10سم) على الأقل من

الأمم. الأرقام المستخدمة يجب أن تكون من (1-99).)
يجب أن يكون لون الأرقام مغايرا تماما للون وتصميم القميص.
اللاعب الذي يتحول من لاعب لحارس مرمى يجب أن يرتدي نفس الرقم في كلا المركزين (لاعب وحارس). يجب أن تكون الألوان والأرقام واضحة بحيث يسهل التفريق بينهم مع لون وتصميم القميص.

9:4

يجب على اللاعبين ارتداء الأحذية الرياضية.
ولا يسمح بارتداء أي شيء يكون فيه خطورة على اللاعبين وهذا يشمل على سبيل المثال واقي الرأس وقناع الوجه، المعاصم، الساعات، الخواتم، أقراط الوجه المرئية، عقود العنق أو السلاسل، قرط الأذن، النظارات غير المثبتة أو ذات الإطارات الحادة، أو أية أشياء أخرى يمكن أن تكون فيها خطورة (3:17)، يسمح بالخواتم المستوية والأقراط الصغيرة والخطام الصغير طالما ثبتت بشريط وبطريقة لا تعتبر خطرة على اللاعبين الآخرين. يسمح بوضع ربطة الرأس وعلامة قائد الفريق على الذراع التي تكون مصنعة من المواد المرنة والناعمة.
لا يسمح للاعبين المخالفين لتلك المتطلبات بالاشتراك في اللعب حتى يستبعد ما هو مخالف.

إصابة اللاعب :

10:4

إذا نزع اللاعب أو ظهر دم على جسمه أو ملابسه فيجب عليه مغادرة الملعب فوراً وطوعاً (بواسطة التبديل العادي) ، لكي يتم إيقاف النزيف ، وتضميد الجرح، وإزالة الدم من الجسم والملابس . ويجب أن لا يعود اللاعب إلى الملعب حتى يتم إجراء ذلك.

اللاعب الذي لا يتبع تعليمات الحكام فيما يخص هذا الشرط يعتبر مخالفاً للسلوك غير الرياضي (16:8، 7:8، 16:1، 3:16).)

11:4

في حالة الإصابة يمكن للحكام السماح (بواسطة إشارات اليد رقم 15 ، 16) لشخصين ممن يحق لهم الاشتراك في المباراة (أنظر 3:4) للدخول إلى الملعب خلال الوقت المستقطع للقيام بواجب مساعدة اللاعب المصاب من فريقهم.
إذا دخل أشخاص آخريين بعد الشخصان اللذان دخلا، يجب معاقبتهم بعقوبة دخول غير قانوني، في حالة دخول لاعب يعاقب بموجب المواد (4:6، 16:13أ)، وإذا كان دخول مسئول إداري للفريق يعاقب بموجب المواد (4:2، 16:1، 16:3 د، 16:6 ج). يعتبر الشخص الذي سمح له بالدخول للملعب (بموجب المادة 11:4 الفقرة الأولى) لمعالجة المصاب مخالفاً للقانون بالسلوك غير الرياضي إذا دخل وأعطى تعليمات للفريق أو الاقتراب من المنافسين أو الحكام... الخ (16:1، 16:3 د ، 16:6 ج.)

مادة (5):حارس المرمى

يسمح لحارس المرمى بالآتي:

1:5

لمس الكرة بأي جزء من جسمه عندما يكون في حالة الدفاع داخل منطقة المرمى.

2:5

التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى، بدون أن يكون خاضعا للقيود التي تنطبق على لاعبي الملعب (المواد 2:7-7:4) ، ولكن لا يسمح لحارس المرمى بأي حال بتأخير تنفيذ رمية حارس المرمى (المواد: 4-5، 12:2 ، 15:5ب.)

3:5

ترك منطقة المرمى بدون كرة والاشتراك بالمباراة داخل منطقة اللعب، وعندما يقوم بذلك يخضع حارس المرمى لنفس القواعد التي تنطبق على اللاعبين في منطقة اللعب. (ما عدا في الحالة المذكورة في المادة 5:8 تعليق ، الفقرة 2) يعتبر حارس المرمى قد غادر منطقة مرماه في اللحظة التي يلمس أي جزء من جسمه الأرض خارج خط منطقة المرمى.

4:5

ترك منطقة المرمى بالكرة ومعاودة لعبها ثانية في منطقة اللعب، إذا لم يكن مسيطرا عليها.

لا يسمح لحارس المرمى بالآتي :

5:5

تعريض المنافس للخطر عندما يكون في حالة الدفاع (3:8 ، 5:8 ، 5:8 تعليق ، 13:1 ب.)

6:5

ترك منطقة المرمى بالكرة وهي تحت سيطرته بعد إطلاق الصافرة لتنفيذ رمية حارس المرمى ، وهذا سيؤدي إلى احتساب رمية حرة للفريق المنافس استنادا للمواد (6:1 ، 13:1أ ، 15:7 الفقرة 3.) أما إذا لم يطلق الحكم الصافرة لأداء رمية حارس المرمى فيجب إعادتها (15:7 الفقرة 2) انظر على أية حال في تفسير مبدأ إتاحة الفرصة في المادة (15:7) إذا كان حارس المرمى سيفقد الكرة خارج منطقة المرمى بعد عبوره خط المنطقة وهو يمسك بالكرة) فهنا يستمر اللعب.

7:5

لمس الكرة عندما تكون مستقرة أو متحركة على الأرض خارج منطقة المرمى طالما كان هو داخل منطقة المرمى (6:6 ، 13:1أ.)

8:5

أخذ الكرة إلى داخل منطقة المرمى عندما تكون مستقرة أو متحركة على الأرض خارج منطقة المرمى (6:6 ، 13:1أ.) بينما هو داخل منطقة المرمى.

9:5

العودة بالكرة من منطقة اللعب إلى منطقة المرمى (6 : 1 ، 13:1أ.)

10:5

لمس الكرة بالقدم او بالساق اسفل الركبة عندما تكون متحركة إلى الخارج تجاه منطقة اللعب (13:1 أ.)

11:5

عبور خط حدود حارس المرمى (خط ال4 متر) أو امتداده من كلا الجانبين قبل أن تترك الكرة يد المنافس الذي يؤدي رمية ال7 أمتار (9:14).

تعليق:

طالما يكون حارس المرمى واقفا بقدم واحدة على أو خلف حدود خط حارس المرمى (خط ال4 متر)، يسمح له بتحريك قدمه الأخرى أو أي جزء من جسمه في الهواء فوق الخط.

مادة (6): منطقة المرمى

1:6

يسمح فقط لحارس المرمى بدخول منطقة المرمى (أنظر 3:6) منطقة المرمى تشمل خط منطقة المرمى، حيث يعتبر لاعب الملعب قد دخلها عندما يلمسها بأي جزء من الجسم.

2:6

عند دخول لاعب الملعب منطقة المرمى تكون القرارات كالتالي :-

أ- رمية حارس مرمى عندما يدخل لاعب الفريق المهاجم المستحوز على الكرة منطقة المرمى وهو مستحوز على الكرة أو يدخل المنطقة بدونها لكي يحصل على استفادة من عمله هذا (1:12).

ب- رمية حرة عند دخول لاعب من الفريق المدافع منطقة المرمى ويحصل على فرصة لكن دون أن يمنع فرصة تسجيل هدف (1:13) ب أنظر أيضا 7:8 و.

ج- رمية ال7 أمتار، عندما يدخل لاعب الفريق المدافع منطقة المرمى وبدخوله هذا يمنع فرصة واضحة للتسجيل (1:14) أ، لاغراض هذه المادة، مفهوم (دخول منطقة المرمى) لا يعني مجرد لمس خط منطقة المرمى بل يكون بخطوة واضحة داخل المنطقة.

3:6

لا تعطى عقوبة لمن يدخل منطقة المرمى عند :-

أ - دخول لاعب منطقة المرمى بعد لعب الكرة ولم يتسبب في إضاعة فرصة واضحة على المنافس..

ب - دخول أي لاعب من احد الفريقين لمنطقة المرمى بدون الكرة ولم يحقق فائدة بدخوله هذا.

4:6

تعتبر الكرة (خارج اللعب) عندما يسيطر عليها حارس المرمى في منطقة المرمى (1:12) ويجب أن تعاد الكرة للعب مرة أخرى من خلال رمية حارس المرمى (2:12).

5:6

تبقى الكرة في اللعب، مادامت تتدحرج على الأرض داخل منطقة المرمى. و تعتبر الكرة في حوزة حارس مرمى الفريق ويمكن له فقط لمسها أو التقاطها وبالتالي تعتبر خارج اللعب ثم يقوم باعادتها للعب وفقا للمادة (4:6) والمادة (2-1:12) (انظر على أي حال 7:6 ب). اذا لمس الكرة زميل حارس المرمى أثناء تدحرجها داخل منطقة المرمى (انظر على اي

حال 1:14 أ بالتوافق مع الإيضاح رقم 6 ج) تحتسب رمية حرة (انظر 1:13 أ) ، ويستأنف اللعب برمية حارس المرمى (1:12 ج) إذا لمس الكرة لاعب منافس.

تعتبر الكرة خارج اللعب ، في اللحظة التي تستقر فيها على الأرض في منطقة المرمى (1:12 ب) ، وتعتبر الكرة في حوزة حارس المرمى الفريق ويسمح فقط لحارس المرمى بلمسها ، ويجب على حارس المرمى إعادة الكرة للعب بموجب المادة (4:6 والمادة 2:12 ، انظر أيضا 7:6 ب) ، وتحتسب رمية لحارس المرمى إذا لمس الكرة احد لاعبي الفريق الاخر (1:12 الفقرة 2 ، 3:13) .

يسمح بلمس الكرة بينما هي في الهواء فوق منطقة المرمى ، طالما اتفقت مع المواد (7:1 ، 8:7)

6:6

يستمر اللعب (بأداء رمية حارس المرمى استنادا للمادة 6:4-5) إذا لمس احد اللاعبين المدافعين الكرة في حالة الدفاع ، ثم امسك بها حارس المرمى أو استقرت في منطقة المرمى.

7:6

إذا قام اللاعب بلعب الكرة داخل منطقة مرماه ، يجب أن تكون القرارات كالتالي :-
أ- هدفا ، إذا دخلت الكرة المرمى.

ب- رمية حرة ، إذا استقرت الكرة في منطقة المرمى أو إذا لمس حارس المرمى الكرة ولم تدخل المرمى (1:13 أ-ب .)

ج- رمية جانبية، إذا عبرت الكرة خارجا الخط الخارجي للمرمى (1:11 .)

د- يستمر اللعب إذا عبرت الكرة من منطقة المرمى إلى منطقة اللعب دون أن يلمسها حارس المرمى.

8:6

تبقى الكرة في اللعب إذا ارتدت من منطقة المرمى إلى داخل منطقة اللعب

مادة (7): لعب الكرة، اللعب السلبي

لعب الكرة

يسمح بالتالي :-

1:7

رمي، مسك، إيقاف، دفع أو ضرب الكرة باستخدام اليدين (مفتوحتان أو مقبوضتان) الذراعين، الرأس، الجذع، الفخذين، والركبتين.

2:7

الاحتفاظ بالكرة بما لا يزيد عن ثلاث ثواني ، حتى عندما تكون الكرة مستقرة على الأرض (1:13 أ .)

3:7

التحرك بالكرة بما لا يزيد عن ثلاث خطوات (1:13 أ) ، وتعتبر الخطوة قد تمت عندما:

أ) يكون اللاعب واقفاً وكتلا قدميه على الأرض يرفع قدما واحدة وينزلها ثانية، أو يحرك قدما واحدة من مكان لآخر.

ب) يلمس اللاعب الأرض بقدم واحدة فقط، ويمسك الكرة ثم يلمس الأرض بالقدم الأخرى.

ج) يثب اللاعب ويلمس الأرض بقدم واحدة فقط ثم يحجل على القدم نفسها أو يلمس الأرض بالقدم الأخرى.

د) يثب اللاعب ويلمس الأرض بكلتا قدميه في أن واحد، ثم يرفع إحدى القدمين وينزلها ثانية، أو يحرك قدم واحدة من مكان لآخر.

تعليق :

طبقا للقواعد ، يسمح للاعب بعد السقوط على الارض او الانزلاق ومعه الكرة الوقوف ولعب الكرة ، ويسمح ايضا اذا ارتمى اللاعب على الكرة والسيطرة عليها الوقوف ولعب الكرة.

4:7

أثناء الوقوف أو الجري:

أ- تنطيط الكرة مرة واحدة ثم معاودة مسكها مرة ثانية بيد واحدة أو بكلتا اليدين.

ب- تنطيط الكرة على الأرض بشكل متكرر بيد واحدة (التنطيط) ثم معاودة مسكها أو التقاطها مرة ثانية بيد واحدة أو بكلتا اليدين.

ج- دحرجة الكرة على الأرض وبتكرار بيد واحدة ثم معاودة مسكها أو حملها مرة ثانية بيد واحدة أو بكلتا اليدين.

بمجرد مسك الكرة بعد ذلك بيد واحدة أو بكلتا اليدين، يجب أن تلعب خلال ثلاث ثوان أو بعد ما لا يزيد عن ثلاث خطوات (11:13أ.)

يعتبر الارتداد أو التنطيط قد بدأ عندما يلمس اللاعب الكرة بأي جزء من جسمه ثم يوجهها مباشرة إلى الأرض.

بعد أن تلمس الكرة لاعبا آخر أو المرمى، يسمح للاعب بدحرجتها أو تنطيطها ثم مسكها مرة ثانية.(انظر 14:6.)

5:7

نقل الكرة من يد إلى اليد الأخرى.

6:7

لعب الكرة أثناء الركوع ، أو الجلوس أو الانبطاح على الأرض، وهذا يعني انه مسموح تنفيذ الرمية (مثل الرمية الحرة) في مثل هذا الوضع ، إذا توفرت الشروط الأساسية للمادة (15 : 1) بما في ذلك الشرط الأساسي الذي يقضي بان يكون إحدى القدمين على اتصال ثابت مع الأرض.

لا يسمح بـ:

7:7

لمس الكرة أكثر من مرة بعد السيطرة عليها ما لم تكن قد لامست الأرض، أو لاعبا آخر، أو المرمى في نفس الوقت (11:13أ). و لا توقع عقوبة عند لمس الكرة أكثر من مرة إذا ارتبك اللاعب (الارتباك بمسك الكرة).بمعنى آخر فشل اللاعب في السيطرة على الكرة أثناء محاولته مسكها أو إيقافها.

8:7

لمس الكرة بالقدم أو الساق أسفل الركبة، باستثناء إذا رميت الكرة على اللاعب من احد منافسيه (13:1أ-ب ، انظر أيضا

7:8 هـ.)

9:7

يستمر اللعب إذا لامست الكرة الحكم داخل الملعب.

10:7

تحرك اللاعب بالكرة خارج حدود الملعب بقدم واحدة أو قدمان (بينما الكرة بقيت داخل الملعب) لتخطي لاعب مدافع مثلا ، فان ذلك يؤدي إلى رمية حرة للخصم (13: 1 أ.)
إذا اتخذ لاعب من الفريق المستحوز على الكرة موقعا خارج الملعب بدون الكرة، فعلى الحكام تنبيهه بأنه يجب التحرك داخل الملعب ،وإذا لم يذعن لذلك أو كرر نفس الفريق هذا العمل فان الفريق الخصم يمنح رمية حرة (13: 1أ) وبدون أي تحذير آخر ولكن لا يتم إيقاع عقوبة شخصية تبعا للمادة (8 و 16).
اللعب السلبي :

11:7

لا يسمح للفريق المستحوز على الكرة بالاحتفاظ بالكرة دون أية محاولة واضحة للهجوم أو التصويب على المرمى .
ونفس الشيء لا يسمح للفريق بتكرار تأخير تنفيذ رمية الإرسال أو الرمية الحرة أو الرمية الجانبية أو رمية حارس المرمى لفريقه (انظر إيضاح 4) حيث يعتبر ذلك لعبا سلبيا ، والذي يستوجب عقوبة رمية حرة ضد الفريق المستحوز على الكرة إلا إذا توقف عن الميل للعب السلبي (13 : 1أ.)
و تنفذ الرمية الحرة من النقطة التي كانت فيه الكرة عند توقف اللعب.

12:7

عندما يصبح الميول للعب السلبي واضحا ، يتم رفع الإشارة التحذيرية (إشارة اليد رقم 17) وذلك لإعطاء الفريق المستحوز على الكرة الفرصة لتغيير طريقة لعبه الهجومية وذلك لتجنب فقدان الاستحواذ على الكرة، وإذا لم تتغير طريقة الهجوم بعد رفع إشارة التحذير، أو لم يقم بالتصويب تجاه المرمى، عندها يتم إعطاء رمية حرة ضد الفريق المستحوز على الكرة (انظر التوضيح رقم 4.)
في بعض الحالات المحددة يمكن للحكام احتساب رمية حرة أيضا ضد الفريق المستحوز على الكرة دون إعطاء أي إشارة تحذيرية مسبقة مثال:

عندما يتجنب اللاعب بصورة متعمدة الامتناع عن محاولة استغلال الفرصة الواضحة للتسجيل.

مادة (8): الأخطاء والسلوك غير الرياضي

الحركات المسموحة :

يسمح بالتالي:

1:8

أ- استخدام اليد المفتوحة للعب الكرة من يد اللاعب الآخر.

ب- استخدام الذراعان المثنيتان للدخول في تلاحم بدني مع المنافس عند مواجهته ، والاستمرار على هذا الوضع لمراقبته ومتابعته .

ج- استخدام الجذع لحجز المنافس من اجل الصراع على المكان.

تعليق :

الحجز يعني : منع المنافس من التحرك نحو اتخاذ مكان مناسب للعب (مكان فارغ.)

آلية الحجز : المحافظة على استمرارية الحجز والخروج من عملية الحجز يجب ان تكون ضمن قاعدة – الى حد ما- بطريقة غير فعالة (سلبية) ضد المنافس.

المخالفات التي في العادة لا تؤدي الى العقوبة الشخصية (مع ذلك انظر معايير اتخاذ القرار في (3:8 أ- د) لا يسمح بالتالي:

2:8

- أ - سحب أو ضرب الكرة من يدي المنافس.
- ب - حجز المنافس بالذراعين أو اليدين أو الساقين او استخدام اي جزء من الجسم لإزاحته أو دفعه بعيدا لاتخاذ مكان المنافس (إزاحة المنافس) أو دفعه بعيدا وهذا يشمل (الاستخدام الخطر للكوع) في الحالتين سواء كان في اتخاذ الموقع الذي ابتداء فيه أو أثناء الحركة.
- ج- مسك المنافس من(الجسم أو الملابس) حتى لو ظل حرا واستمر في اللعب.
- د- الجري أو الوثب نحو المنافس.

المخالفات التي تستوجب عقوبة شخصية بموجب المواد 3:8-6:

3:8

الاطعاء ، الافعال الموجهه على وجه الخصوص او معظمها الى جسم المنافس ، يجب ان تؤدي الى العقوبة التصاعديّة ، وهذا يعني انه بالاضافة الى الرمية الحرة او رمية 7م يكون هناك عقوبة تصاعديّة تبدأ بالانذار (1:16) ، ثم بالايقاف دقيقتان (3:16 ب) ، ثم بالاستبعاد (6:16 ب .)

للاطعاء الاكثر شدة هناك (3 مستويات) اضافية للعقوبة اعتمادا على المعايير التالية لاتخاذ القرار :

الاطعاء التي تستوجب عقوبة الايقاف المباشر دقيقتان (4:8) .)

الاطعاء التي تستوجب عقوبة الاستبعاد المباشر (5:8) .)

الاطعاء التي تستوجب عقوبة الاستبعاد المباشر مع كتابة تقرير (6:8) .)

معايير اتخاذ القرار :

لاتخاذ القرارات المناسبة للعقوبات الشخصية على الاخطاء المحددة ، تطبق معايير اتخاذ القرار التالية ، حيث يجب استخدام هذه المعايير حسب ما تقتضيه كل حالة:

أ- وضع اللاعب عند ارتكابه المخالفة (من الامام ، من الجانب ، من الخلف .)

ب- الجزء من الجسم الذي وجهت اليه الحركة غير القانونية (الذراع،الرامية،الساقين،الراس/العنق/الرقبة.)

ج- ديناميكية الحركة غير القانونية (شدة وقوة التلاحم البدني غير القانوني ، و/اوالمخالفة التي يكون فيها الاندفاع الحركي للمنافس بسرعة قصوى .)

د- تأثير التصرف غير القانوني على :

مدى التأثير على السيطرة على الجسم والكرة.

اضعاف او منع القدرة على الحركة.

اعاقه استمرارية اللعبة.

للحكم على المخالفات يجب ان تتضمن الوضع الخاص للعبة ايضا مثل حركة التسديد ، الجري لاتخاذ مكان مناسب في المساحة المفتوحة ، والحالات المتعلقة الجري بسرعة فائقة.

المخالفات التي تستوجب ايقاف دقيقتان مباشرة:

4:8

هناك بعض المخالفات التي تستوجب عقوبة الايقاف دقيقتان مباشرة بغض النظر عن حصول اللاعب على انذار مسبق ام لا .

وهذا ينطبق بصفة خاصة على المخالفات التي يكون فيها اللاعب المخالف غير مراعي للخطورة على المنافس (تهور) انظر ايضا (5:8، 6:8) ، مع الاخذ بعين الاعتبار معايير اتخاذ القرار تحت (3:8) لمثل هذه الاخطاء على سبيل المثال مثل الاخطاء التالية:

أ- المخالفات التي ترتكب بشدة اتجاه المنافس الذي يجري بسرعة.

ب- مسك المنافس لمدة طويلة ، او سحبه وشده للاسفل.

ج- المخالفات الموجهه للراس/العنق او الرقبة.

د - الضرب بقوة اتجاه الجذع او الذراع الرامية.

هـ- محاولة جعل المنافس يفقد السيطرة اوالتحكم بجسمه (مثل مسك الساق/ او رجل المنافس الذي يكون في حالة

(الوثب) انظر على اية حال (5:8).)

و- الجري او الوثب بسرعة عالية نحو المنافس.

المخالفات التي تستوجب الاستبعاد:

5:8

اللاعب الذي يهاجم المنافس بطريقة تشكل خطورة على صحته يجب ان يعاقب بالاستبعاد (6:16 أ) ، فالخطورة على صحة المنافس تتحدد وبشكل خاص في شدة المخالفة او من حقيقة ان المنافس غير مستعد تماما للمخالفة وبالتالي لا يمكن له حماية نفسه انظر مادة (5:8) تعليق.)

بالاضافة الى المعايير في (3:8) و (4:8) فانه تطبق معايير اتخاذ القرار التالية ايضا:

أ- فقدان الفعلي للسيطرة على الجسم اثناء الجري او الوثب او اثناء التصويب.

ب- الهجوم العنيف الموجه بشكل خاص لاي جزء من جسم المنافس خاصة الوجه، العنق او الرقبة (قوة الاحتكاك البدني) .

ج- السلوك المتهور الذي يقوم به اللاعب المخطيء عند ارتكابه المخالفة (عدم اكتراثه عند ارتكاب المخالفة.)

تعليق :

ايضا المخالفة التي تنجم عن الالتحام البدني البسيط يمكن ان تكون خطيرة ولها عواقب جسيمة وتؤدي إلى إصابة بليغة إذا ارتكبت في الوقت الذي يكون فيه اللاعب في حالة الوثب في الهواء او في حالة الجري والذي لا يكون فيه اللاعب مستعدا ولا يستطيع حماية نفسه ، ففي هذا النوع من الحالات ، سيكون أساس الحكم ما إذا كان الاستبعاد مستحقا أم لا ، يكون على حجم الخطر الذي سيقع على المنافس وليس على مدى الاحتكاك البدني.

وهذا ينطبق ايضا عندما يغادر حارس المرمى منطقة المرمى بهدف لمسك وقطع تمريرة موجهة للمنافس ، هنا يتحمل الحارس مسؤولية عدم ضمان نشوء حالة تشكل خطورة على صحة المنافس ، بالتالي يجب الاستبعاد اذا:
أ- اذا حاول الاستحواذ على الكرة ، لكن في تحركه سبب تصادم مع المنافس.
ب- لم يستطع الوصول او السيطرة على الكرة ، لكنه سبب تصادم مع المنافس.
إذا اقتنع الحكام بوحدة من هذه الحالات وانه كان بالامكان بدون تدخل الحارس غير الشرعي ان يقوم المنافس بالوصول للكرة والسيطرة عليها ، حينئذ يجب ان تمنح رمية 7م.
الاستبعاد (المرفق بالتقرير الكتابي) بسبب السلوك المتهور والخطير بشكل خاص والمتعمد أو المؤذي الذي يتصف بالميل العدواني :-

6:8

إذا وجد الحكام أن هناك سلوك متهور ، خطير بشكل خاص ومتعمد والتصرف المتهورة والخطيرة يجب أن يقدم تقريراً مكتوباً بعد المباراة للجهات المسؤولة لاتخاذ القرار المناسب كاجراء اضافي لهذه الحالة.
الصفات والمؤشرات التي يمكن أن تشكل معايير لعملية صنع القرار بالإضافة لتلك المعايير كما جاء في مادة (5:8) هي:
أ- السلوك المتهور الواضح أو السلوك الخطر الواضح.
ب- السلوك المتعمد أو الميل المتهور الذي ليس له صلة بأي شكل من الأشكال بوضع المباراة.
تعليق :

عندما يتم ارتكاب خطأ بموجب المادة 5:8 أو المادة 6:8 خلال الدقيقة الأخيرة من المباراة ، بهدف منع تسجيل هدف حينها يجب اعتبار هذا السلوك على انه (سلوك غير رياضي جسيم جدا) ويعاقب عليه بموجب المادة (10:8 د .) السلوك والتصرف غير الرياضي الذي يستوجب العقوبة الشخصية بموجب المواد 7:8-10:
السلوك غير الرياضي : هو أي تعبير شفهي أو غير شفهي لا يتفق مع التصرفات والروح الرياضية الجيدة ، وهذا ينطبق على لاعبي وإداريي الفريق في الملعب وخارج الملعب.
للمعاقبة على السلوك غير الرياضي ، والسلوك غير الرياضي الجسيم والسلوك غير الرياضي الجسيم جدا (الخطير) ، هناك (4 مستويات) مختلفة من السلوك والتصرفات :
السلوك الذي يجب ان يعاقب تصاعديا (7:8) .
السلوك الذي يجب أن يعاقب بالإيقاف المباشر دقيقتان (8:8) .
السلوك الذي يجب أن يعاقب بالاستبعاد (9:8) .
السلوك الذي يجب أن يعاقب بالاستبعاد مع تقرير كتابي (10:8) .
السلوك والتصرف غير الرياضي الذي يستوجب العقوبة التصاعدية:

7:8

التصرفات المدرجة أدناه من (أ- و) هي أمثلة على السلوك غير الرياضي الذي يستوجب عقوبة تصاعدية تبدأ بالإنذار (1:16 ب :)

أ- محاولة التأثير على قرارات معينة للحكام عن طريق الاحتجاج على طريق الاحتجاجات الشفهية وغير الشفهية على قراراتهم.

ب- مضايقة المنافس أو الزميل بالكلمات أو الإيماءات أو الصراخ بوجه المنافس بهدف تشتيت تركيزه.

ج- التسبب في تأخير تنفيذ رمية رسمية للمنافسين من خلال عدم التقيد بمسافة ألد 3م أو بأي طريقة أخرى.

د- محاولة تضليل الحكام فيما يخص تصرفات المنافس من خلال (التمثيل على الحكم) أو المبالغة في إظهار تأثير الخطأ من أجل تحريضهم على اخذ الوقت المستقطع أو إعطاء العقوبة غير المستحقة للمنافس.

هـ- الصد الواضح لتسديدة أو تمريرة باستخدام القدم أو الساق أسفل الركبة ، حركات رد الفعل العكسي مثل تحريك الساقين معاً لا تستوجب العقوبة (انظر أيضا مادة 8:7).

و- تكرار دخول منطقة المرمى لأسباب تكتيكية.

السلوك غير الرياضي الذي يستوجب إيقاف دقيقتان مباشرة:

8:8

هناك بعض الأفعال غير الرياضية والتي تعرف بطبيعتها الشديدة تستحق إيقاف دقيقتان مباشرة بغض النظر إذا حصل اللاعب أو الإداري على إنذار مسبقا ، وهذا يتضمن:

أ- الاحتجاجات المتضمنة الصراخ والإشارات والإيماءات غير المهذبة أو السلوك الاستفزازي.

ب- عندما يكون هناك قرار ضد الفريق المستحوز على الكرة ولم يقيم اللاعب المستحوز على الكرة بتركها وجعلها متاحة مباشرة للمنافسين بإسقاطها أو وضعها على الأرض.

ج- إعاقة اللاعب المنافس من الوصول للكرة التي ذهبت إلى منطقة البدلاء.

السلوك غير الرياضي الجسيم الذي يستوجب الاستبعاد:

9:8

هناك بعض الأشكال من السلوك غير الرياضي التي توصف بأنها خطيرة جدا (جسيمة) والتي تستوجب الاستبعاد ، والأمثلة التالية على هذا السلوك:

أ- في حالة رمي أو ضرب الكرة بعيدا باستهتار بعد قرار الحكم.

ب- إذا امتنع حارس المرمى باستهتار عن محاولة صد رمية ألد 7م.

ج- تعمد رمي الكرة على المنافس أثناء توقف المباراة ، (إذا تم ذلك بقوة زائدة ومن مسافة قريبة ، فمن المناسب جدا اعتباره (كسلوك عدواني بصفة خاصة) بموجب المادة (6:8) أعلاه.

د- إذا أصاب رامي رمية 7م رأس حارس المرمى و لم يحرك الحارس رأسه باتجاه الكرة.

هـ- إذا أصاب رامي الرمية الحرة رأس المدافع و لم يحرك المدافع رأسه باتجاه الكرة.

و- القيام بالانتقام بعد التعرض للمخالفة.

تعليق :

في حالة رمية ألد 7م أو الرمية الحرة ، يتحمل الرامي مسؤولية عدم تعريض حارس المرمى أو المدافع للخطر.

السلوك غير الرياضي الجسيم جدا الذي يستوجب الاستبعاد وكتابة تقرير أيضا:

إذا اعتبر الحكام السلوك بأنه سلوك غير رياضي جسيم جدا فإنه يجب عليهم أن يقدموا تقريرا خطيا بذلك بعد المباراة، حتى تقوم الجهات المسؤولة في مجلس الاتحاد باتخاذ القرار كإجراء إضافي اللازمة بحق المخطئ ، ويمكن اتخاذ التصرفات التالية كأمثلة:

أ- السلوك التهجمي أو الاهانة والتهديد الموجه مباشرة إلى شخص آخر (الحكام، الميقاتي/المسجل، المراقب الفني، إداري الفريق، اللاعب، المتفرج... الخ). ويكون هذا السلوك من خلال الصراخ ، تعبيرات الوجه، الاحتجاجات، أو الالتحام البدني، أو لغة الجسد والإيماءات ()

ب- (1) تدخل إداري الفريق في المباراة ، من خلال دخوله ارض الملعب أو من منطقة البدلاء . (2) أو قيام اللاعب بإضاعة الفرصة الواضحة للتسجيل من خلال تدخله غير القانوني في المباراة (المادة 4:6) سواء من منطقة البدلاء أو دخوله ارض الملعب.

ج- إذا قام لاعب أو إداري الفريق بمنع أو تأخير رمية للمنافس خلال الدقيقة الأخيرة للمباراة وكانت الكرة خارج اللعب ، وذلك لمنع الخصم من التصويب نحو المرمى أو خلق فرصة واضحة للتسجيل ، يعتبر ذلك سلوك غير رياضي جسيم ، وينطبق ذلك على أي نوع من التدخلات مثل (تصرفات جسدية محددة ، اعتراض مسار الكرة ، عدم ترك الكرة، إعاقه استقبال الكرة.)

د- إذا قام المنافس خلال الدقيقة الأخيرة من المباراة ، وكانت الكرة في اللعب بتصرف يندرج تحت المواد (8:5 أو 8:6) وذلك بمنع الفريق المستحوز على الكرة من محاولة التسديد على المرمى أو تحقيق فرصة واضحة للتسجيل ، حيث لا يعاقب ذلك بالاستبعاد فقط تحت (8:5 أو 8:6) ، بل يجب كتابة تقرير للجهات المسؤولة.

مواد قانون كرة اليد من 9-18

مادة (9): تسجيل الأهداف

1:9

يحتسب الهدف:

إذا اجتازت الكرة بكامل محيطها خط المرمى الداخلي (انظر الشكل 4) بشرط أن لا يرتكب الرامي أو احد زملائه أو احد إداريي الفريق أي مخالفة لقواعد اللعب قبل أو أثناء الرمية ، ويؤكد حكم المرمى احتساب الهدف بصافرتين قصيرتين مع إشارة اليد رقم (12).

كما يجب أن يحتسب الهدف، إذا دخلت الكرة المرمى بالرغم من ارتكاب لاعب مدافع مخالفة لقواعد اللعب.

لا يحتسب الهدف، إذا أوقف الحكم أو الميقاتي أو المراقب المباراة قبل عبور الكرة بكامل محيطها خط المرمى الداخلي .

إذا سجل اللاعب هدفاً في مرماه، يجب ان يحتسب هدفاً للفريق المنافس، ما عدا في حالة تنفيذ حارس المرمى لرمية حارس المرمى (2:12 الفقرة الثانية).

تعليق:

يجب احتساب الهدف، إذا منع أي شيء أو أي شخص غير مشارك في المباراة (المتفرجون...الخ) الكرة من دخول المرمى وكان الحكمان مقتنعان تماماً بأن الكرة كانت ستدخل المرمى.

2:9

لا يمكن إلغاء الهدف إذا قرر الحكمان احتسابه وأطلقت الصافرة لأداء رمية الإرسال التالية (انظر على أي حال المادة 9:2 تعليق) .

يجب على الحكمين التوضيح انه تم احتساب الهدف (بدون تنفيذ رمية الإرسال) إذا أطلقت الصافرة النهائية لنهاية الشوط مباشرة بعد تسجيل الهدف وقبل تنفيذ رمية الإرسال.

تعليق:

يجب أن يسجل الهدف في لوحة التسجيل بعد احتسابه من قبل الحكام مباشرة.

3:9

الفريق الذي يسجل أهدافاً أكثر من الفريق المنافس يكون هو الفريق الفائز. وتعتبر المباراة تعادلاً إذا سجل كلا الفريقان عدد متساوي من الأهداف أو لم يتم تسجيل أي هدف على الإطلاق (انظر المادة 2:2).
مادة (10):رمية الإرسال.

1:10

يؤدي رمية الإرسال في بداية المباراة الفريق الذي فاز بالقرعة واختار البدء بالكرة . ويكون الحق للفريق المنافس في اختيار جهة الملعب . و بالعكس ، إذا اختار الفريق الذي فاز بالقرعة جهة الملعب ، يؤدي الفريق المنافس رمية الإرسال . يتبادل الفريقان جهتي الملعب في الشوط الثاني من المباراة . ويؤدي رمية الإرسال في بداية الشوط الثاني الفريق الذي لم تكن له رمية الإرسال في بداية المباراة .
تجرى قرعة جديدة تسبق كل وقت إضافي وكل التعليمات المذكورة تحت المادة (1:10) تطبق أيضاً للوقت الإضافي.

2:10

بعد تسجيل هدف ، يقوم الفريق الذي سجل عليه الهدف باستئناف اللعب برمية الإرسال (على أية حال أنظر المادة 2:9 الفقرة الثانية).

3:10

تؤدي رمية الإرسال من منتصف الملعب في أي اتجاه (ويسمح بحوالي متر ونصف من كل جانب) وتكون مسبوقة بصافرة من الحكم، والتي يجب أن تنفذ خلال ثلاث ثواني بعد الصافرة (13:1 أ ، 15:7 فقرة 3) . يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية الإرسال أن يضع إحدى قدميه على خط المنتصف والأخرى على أو خلف الخط (15:6) ويبقى كذلك حتى تترك الكرة يده (13:1 أ ، 15:7 فقرة 3). (أنظر أيضا التوضيح رقم 5). لا يسمح لزملاء فريق الرامي باجتياز خط المنتصف قبل انطلاق الصافرة (6:15).

4:10

عند أداء رمية الإرسال في بداية كل شوط (و أي من شوطي الوقت الإضافي) يجب أن يتواجد جميع اللاعبين كل في نصف ملعبه. ولكن عند أداء رمية الإرسال بعد تسجيل الهدف، يسمح لمنافسي الرامي البقاء في أي من نصفي الملعب. على أي حال في كلتا الحالتين يجب أن يبقى المنافسون على بعد لا يقل عن (3 أمتار) بعيدا عن اللاعب الذي يؤدي رمية الإرسال (15:4، 15:9، 8:7 ج) . مادة (11):الرمية الجانبية

1:11

تمنح الرمية الجانبية إذا عبرت الكرة بكامل محيطها لخط الجانب ،أو إذا كان آخر الملامسين للكرة ل لاعب الملعب من الفريق المدافع قبل أن تجتاز خط المرمى الخارجي لفريقه ،و تمنح أيضا إذا لامست الكرة السقف أو أي شيء مثبت فوق الملعب .

2:11

تؤدي الرمية الجانبية بدون إطلاق الصافرة من الحكمين (على أي حال أنظر 15:5 ب) من قبل منافسي الفريق الذي كان أحد لاعبيه آخر من لمس الكرة قبل أن تجتاز الخط، او لامست السقف او أي مواد مثبتة فوق الملعب .

3:11

تؤدي الرمية الجانبية من النقطة التي عبرت الكرة منها خط الجانب أو من نقطة التقاء خط الجانب وخط المرمى الخارجي في ذلك الاتجاه، إذا اجتازت خط المرمى الخارجي، أما بالنسبة للرمية الجانبية بعد لمس الكرة السقف او أي شيء مثبت فوق الملعب فإنها تؤدي من النقطة الأقرب للخط الجانبي الأقرب للنقطة التي لامست بها الكرة السقف أو الشيء فوق الملعب .

4:11

يجب على الرامي أن يضع إحدى قدميه على الخط الجانبي (6:15) ويبقى في هذا الوضع حتى تترك الكرة يده (15:7 فقرة 2 و فقرة 3، 13:1 أ) ولا يوجد تحديد لوضع القدم الثانية.

5:11

في حالة أداء الرمية الجانبية، لا يحق للمنافسين الاقتراب من الرامي بأقل من (3) أمتار(15:4, 9:15, 7:8 ج). على أي حال، يسمح لهم دائما بالوقوف مباشرة خارج خط منطقة مرماهم، حتى وإن كانت المسافة بينهم وبين الرامي أقل من ثلاث أمتار.

مادة (12):رمية حارس المرمي

1:12

تمنح رمية حارس المرمي عند:

- أ – دخول لاعب من الفريق المنافس لمنطقة المرمى مخالفا لقواعد المادة(6:2 أ).
- ب - سيطرة حارس المرمى على الكرة داخل منطقة المرمى أو عندما تكون الكرة مستقرة على الأرض داخل منطقة المرمى.(6:4-5).
- ج – ملامسة لاعب الفريق المنافس الكرة أثناء تدحرجها في داخل منطقة المرمى (6:5 فقرة 1).
- د – اجتياز الكرة خط المرمى الخارجي بعد أن لمسها آخر لاعب من الفريق المنافس أو حارس المرمى. هذا يعني أنه في كل هذه الحالات تعتبر الكرة خارج اللعب وتستأنف المباراة برمية حارس المرمى(13:3) حتى إذا كانت هناك مخالفة بعد منح رمية حارس المرمى وقبل تنفيذها.

2:12

تؤدي رمية حارس المرمي بواسطة حارس المرمى بدون الصافرة من الحكم (أنظر على أية حال 5:15 ب) من منطقة المرمى إلى الخارج فوق خط منطقة المرمى.

تعتبر رمية حارس المرمى قد تمت، عندما يلعبها حارس المرمى وتجتاز خط منطقة المرمى بالكامل .

يسمح للاعبى الفريق المنافس باتخاذ أماكنهم مباشرة خارج خط منطقة المرمى، ولكن لا يسمح لهم بلمس الكرة حتى تعبر الخط بكامل محيطها (15:4, 8:7:9 ج).

مادة (13):الرمية الحرة

قرار الرمية الحرة:

1:13

كمبدأ يقوم الحكام بوقف المباراة واستئنائها برمية حرة للمنافس عندما:

أ- يرتكب الفريق المستحوذ على الكرة مخالفة للقانون والتي يجب أن تؤدي إلى فقدانه الاستحواذ عليها (أنظر المواد 4:2-3, 4:5-6, 5:6, 6:7, 7:7-8, 7:11-10:12, 8:2, 10:3, 11:4, 13:7, 14:4-7, 15:7 فقرة 1, 15:8).

ب- يرتكب الفريق المنافس مخالفة للقانون تؤدي إلى فقدان الفريق للكرة عندما تكون بحوزته. (أنظر المواد 2:4-3، 5:4-6، 5:5، 2:6 ب، 7:6 ب، 8:7، 2:8).

2:13

يجب على الحكام السماح باستمرار المباراة وتجنب إيقاف اللعب مبكرا بواسطة احتساب الرمية الحرة. هذا يعني حسب المادة (1:13 أ) بأنه يجب على الحكام عدم احتساب الرمية الحرة إذا استحوذ الفريق المدافع على الكرة مباشرة بالرغم من ارتكاب الفريق المهاجم للمخالفة. وبالمثل، وحسب المادة (1:13 ب) يجب على الحكام عدم التدخل إلا عندما يتضح لهم بأن الفريق المهاجم فقد الاستحواذ على الكرة أو أنه غير قادر على الاستمرار في الهجوم بسبب المخالفة التي ارتكبتها الفريق المدافع. وإذا كان لا بد من إعطاء العقوبة الشخصية بسبب مخالفة القوانين، فإنه من الممكن أن يقرر الحكام إيقاف اللعب حالا، إذا كان ذلك لا يضيع الفرصة على الفريق المنافس للفريق المرتكب للمخالفة، والا فإنه يجب ان تؤجل العقوبة حتى الانتهاء من هذه الحالة القائمة. لا تطبق المادة (2:13) في حالة مخالفة المواد (2:4-3 أو 5:4-6) والتي يجب إيقاف اللعب فيها بصورة فورية من خلال تدخل الميقاتي.

3:13

إذا تمت المخالفة التي تؤدي في العادة إلى رمية حرة تحت المادة (1:13 أ- ب) عندما تكون الكرة خارج اللعب، عندها يستأنف اللعب بالرمية التي تناسب سبب التوقف الحالي.

4:13

بالإضافة للحالات المشار إليها في المادة (1:13 أ-ب) تستخدم الرمية الحرة أيضا كطريقة لاستئناف اللعب في حالات معينة عندما يتم إيقاف اللعب (مثال: عندما تكون الكرة في اللعب) حتى وان لم تكن هناك مخالفة للقوانين: أ- إذا كان أحد الفريقين مستحوذا على الكرة في وقت توقف اللعب، يجب أن ترجع الكرة إلى نفس الفريق. ب- إذا لم يكن أي من الفريقين مستحوذا على الكرة في وقت توقف اللعب، يجب أن تمنح الكرة للفريق الذي كان آخر من استحوذ عليها.

5:13

إذا كان هناك قرار بالرمية الحرة ضد الفريق الذي بحوزته الكرة عندما أطلق الحكم صافرته، وكانت الكرة في هذه اللحظة في حوزة لاعب من هذا الفريق يجب عليه أن يتركها أو أن يضعها في الحال على الأرض (8:8 ب) بحيث يمكن لعبها.

تنفيذ الرمية الحرة:

6:13

تؤدي الرمية الحرة عادة بدون صافرة من الحكم (أنظر على أي حال 5:15 ب) وكمبدأ من مكان حدوث المخالفة، وتستثنى الحالات التالية من هذا المبدأ:

في الحالات المذكورة تحت المادة (4:13 أ- ب) تؤدي الرمية الحرة بعد الصافرة ، وكمبدأ من المكان الذي كانت فيه الكرة عند التوقف .

إذا أوقف الحكم أو المراقب (من الاتحاد الدولي أو القاري/ الاتحاد الوطني) المباراة بسبب مخالفة ارتكبتها لاعب أو إداري الفريق المدافع، ونتج عن ذلك تحذير شفوي أو عقوبة شخصية ، عندها يجب أن تنفذ الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما تم إيقاف اللعب، شرط أن يكون هذا المكان هو الأفضل من مكان حدوث المخالفة. يطبق نفس الاستثناء المذكور في الفقرة السابقة إذا قام الميقاتي بإيقاف اللعب بسبب مخالفات المواد (2:4- 3 أو 4:5-6). وكما هو موضح في المادة (7:11)، تمنح الرميات الحرة بسبب اللعب السلبي و التي يجب أن تلعب من المكان الذي كانت به الكرة عند إيقاف اللعب.

وبالرغم من المبادئ الأساسية و الإجراءات المذكورة التي نصت عليها الفقرات السابقة ، فلا يمكن أبدا أن تؤدي الرمية الحرة بأية صورة من الصور من داخل منطقة مرمى الفريق المنفذ للرمية (الفريق الرامي) أو داخل خط الرمية الحرة للفريق المنافس، وفي الحالات التي تدخل بها الأماكن المشار إليها بأحد الفقرات أعلاه وتدخل من ضمنها واحدة من تلك المناطق يجب تحريك مكان التنفيذ إلى أقرب نقطة مباشرة خارج المنطقة المحددة.

تعليق:

إذا كان المكان الصحيح للرمية الحرة على خط الرمية الحرة للفريق المدافع ، عندها يجب تنفيذ الرمية بشكل أساسي عند المكان المحدد بدقة، ولكن إذا كان المكان بعيدا عن خط الرمية الحرة للفريق المدافع ، يكون الحد المسموح لأداء الرمية الحرة أكثر بمسافة قصيرة من النقطة المحددة. وتزيد هذه المسافة تدريجيا إلى ثلاثة أمتار، والتي تطبق في حالة تنفيذ الرمية الحرة مباشرة من خارج منطقة المرمى للفريق المنفذ. هذه المسافة التي تم توضيحها لا تطبق في حالة مخالفة المادة (13:5) وإذا تم المعاقبة عليها حسب المادة (8:8ب) في مثل هذه الحالات يجب التنفيذ دائما من النقطة المحددة التي ارتكبت فيها المخالفة .

7:13

يجب على لاعبي الفريق الرامي عدم لمس أو عبور خط الرمية الحرة للفريق المنافس قبل تنفيذ الرمية الحرة، انظر أيضا التعليمات الخاصة تحت المادة (2 : 5).

يجب على الحكام تصحيح أوضاع لاعبي الفريق الرامي المتواجدين بين خط الرمية الحرة وخط منطقة المرمى قبل تنفيذ الرمية الحرة إذا كان لوجودهم الخاطئ تأثيرا على سير المباراة (15، 15:3 : 6) وعندها يجب أن تؤدي الرمية الحرة مسبوقة بالصافرة (15 : 5ب). نفس الإجراء السابق يطبق المادة (15 : 7 فقرة 2)، إذا دخل لاعبو الفريق الرامي خط المنطقة المحظورة أثناء تنفيذ الرمية الحرة (قبل أن تترك الكرة يد الرامي) إذا كان تنفيذ الرمية لا يسبقه صافرة .

وفي الحالة التي يكون فيها تنفيذ الرمية الحرة مسبقاً بصفارة ويقوم لاعبي الفريق المهاجم بلمس أو اجتياز خط المنطقة الحرة قبل أن تترك الكرة يد الرامي يجب أن تمنح رمية حرة للفريق المدافع (15 : 7 فقرة 3 ، 13:1أ) .

8:13

عند أداء الرمية الحرة، يجب على المنافسين الابتعاد (3) أمتار على الأقل من الرامي، ولكن يسمح لهم بالوقوف خارج خط منطقة مرماهم مباشرة إذا كانت الرمية الحرة ستؤدى عند خط الرمية الحرة الخاص بهم. يتم معاقبة التدخل أو إعاقة تنفيذ الرمية الحرة وفقاً للمواد (15:9 ، 8:7ج) .

مادة (14 :رمية الـ 7 أمتار

احتساب رمية الـ 7 أمتار :

1:14

تمنح رمية الـ 7 أمتار عند :-

أ – إضاعة فرصة واضحة لتسجيل هدف بطريقة غير قانونية في أي مكان من الملعب، من اللاعب أو أداري الفريق المنافس.

ب – إطلاق الصافرة غير الرسمية ، في أثناء وقت الفرصة الواضحة لتسجيل هدف .

ج – إضاعة الفرصة الواضحة لتسجيل هدف من خلال تدخل أي شخص غير مصرح له بالتواجد في الملعب على سبيل المثال (متفرج دخل الملعب أو صافرة أوقفت اللاعبين) (ما عدا عند المادة 9:1 يطبق التعليق) وبالمثل هذه المادة تطبق أيضاً في حالة (الظروف القاهرة المفاجئة) مثل انقطاع التيار الكهربائي المفاجئ الذي يوقف المباراة تماماً أثناء فرصة واضحة لتسجيل هدف.

لمعرفة وصف الفرصة الواضحة لتسجيل هدف أنظر التوضيح رقم (6).

2:14

إذا كان اللاعب المهاجم مسيطراً تماماً على الكرة وجسمه بالرغم من وجود مخالفة ضده كما في المادة (14 : 1 أ)، فليس هناك سبب لإعطاء رمية الـ 7 أمتار حتى وإن لم يتمكن اللاعب من الاستفادة من الفرصة لتسجيل هدف . عندما يكون هناك إمكانية لقرار لمنح رمية الـ 7 أمتار يجب على الحكام دائماً الامتناع عن التدخل والتمهل حتى يتأكدوا بصورة واضحة بان قرار رمية الـ 7 أمتار عادل وضروري ومبررا بالفعل .

إذا تمكن اللاعب المهاجم من الاستمرار وتسجيل هدف بالرغم من التدخل غير القانوني من المدافعين ، عندها ليس هناك أي سبب واضح لرمية الـ 7 أمتار ولكن إذا فقد اللاعب الكرة أو السيطرة على جسمه بسبب المخالفة ، حيث أن الفرصة الواضحة للتسجيل قد أهدرت عندها تمنح رمية الـ 7 أمتار .

3:14

عندما يتم احتساب رمية الـ 7 أمتار يمكن للحكام إعطاء الوقت المستقطع ولكن فقط إذا كان هناك تأخير واضح

(مثل تبديل حارس المرمى أو الرامي، وقرار الوقت المستقطع يجب أن يكون متوافقاً مع المبادئ والمعايير الموضحة في إيضاح رقم (2) .
تنفيذ رمية الـ 7 أمتار :

4:14

تؤدي رمية الـ 7 أمتار بتصويب الكرة على المرمى ، خلال (3) ثوان بعد صافرة حكم الملعب (15 : 7 فقرة 3 ، 13 : (أ1) .

5:14

يجب علي اللاعب الذي يؤدي رمية الـ 7 أمتار أن يأخذ مكانه خلف خط الـ 7م ولا يبتعد أكثر من 1 متر خلف الخط (15 : 1 ، 15 : 6) وبعد إطلاق صافرة الحكم لا يجوز للاعب الرامي أن يلمس أو يتجاوز خط 7 م قبل أن تترك الكرة يده (15 : 7 فقرة 3 ، 13 : 1 أ).

6:14

يجب عدم لعب الكرة ثانية من قبل الرامي أو زملائه بعد أداء رمية الـ 7 أمتار ، قبل أن تلمس المنافس أو المرمى (15 : 7 فقرة 3 ، 13 : 1 أ) .

7:14

عند تنفيذ رمية الـ 7 أمتار ، يجب بقاء زملاء الرامي خارج خط الرمية الحرة ، والبقاء كذلك حتى خروج الكرة من يد الرامي (15 : 3 ، 15 : 6) ، وفي حالة عدم تطبيق ذلك سوف تكون هناك رمية حرة ضد الفريق المنفذ لرمية الـ 7 أمتار (15 : 7 فقرة 3 ، 13 : 1 أ) .

8:14

عند تنفيذ رمية الـ 7 أمتار ، يجب على جميع لاعبي الفريق المدافع البقاء خارج خط الرمية الحرة وعلى بعد (3) أمتار على الأقل من خط 7 أمتار ، حتى تخرج الكرة من يد الرامي، وفي حالة عدم تطبيق ذلك تعاد رمية الـ 7 أمتار إذا لم يتم تسجيل هدف لكن بدون عقوبة شخصية .

9:14

تعاد رمية الـ 7 أمتار إذا اجتاز حارس المرمى حدود خطه (أي خط الـ 4 أمتار) (1 : 7 ، 5 : 11) وذلك قبل خروج الكرة من يد الرامي إذا لم يتم تسجيل هدف. ولا يوجد عقوبة شخصية لحارس المرمى.

10:14

لا يسمح بتبديل حارس المرمى متى ما كان الرامي مستعداً لتنفيذ رمية الـ 7م وواقفاً في المكان الصحيح والكرة

في يده، وأي محاولة لإجراء التبديل في هذه الحالة يجب أن تُعاقب كسلوك غير رياضي (8:7 ج, 16:1 ب ، 3:16 د).

مادة (15) التعليمات العامة لتنفيذ الرميات

(رمية الإرسال , الرمية الجانبية, رمية حارس المرمى , الرمية الحرة ورمية الـ 7 أمتار)

• الرامي:

1:15

قبل التنفيذ:- يجب أن يكون الرامي في الوضع الصحيح والمنصوص عليه للرمية، والكرة يجب أن تكون في يده (6:15).

أثناء التنفيذ:- ما عدا في حالة رمية حارس المرمى – فان الرامي يجب أن تكون إحدى قدميه ثابتة على الأرض حتى تترك الكرة يده، أما القدم الثانية فيمكن أن يقوم بتكرار رفعها أو إنزالها (انظر المادة 7:6). يجب على الرامي أن يبقى في الوضع الصحيح حتى تنفذ الرمية (15:7 فقرة 2+3).

2:15

تعتبر الرمية قد تمت عندما تغادر الكرة يد الرامي (انظر 12:2). يجب على الرامي عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعب آخر أو المرمى (15:7, 15:8) انظر أيضا الإجراءات الإضافية للحالات المدرجة تحت المادة 14:6. يمكن تسجيل هدف مباشرة من أي رمية ما عدا من الرمية المباشرة من حارس المرمى في مرماه حيث لا يمكن احتساب رمية حارس المرمى هدف في مرماه. أي بمعنى سقوط الكرة في مرماه .

• زملاء الرامي:

3:15

يجب على زملاء الرامي اخذ مواقعهم المنصوص عليها للرمية المحددة (15:6). ويجب أن يبقى اللاعبون في مواقعهم الصحيحة حتى تغادر الكرة يد الرامي ما عدا ما هو مدرج في المادة (10:3 فقرة 2). يجب عدم لمس الكرة أو تسليمها للزميل أثناء تنفيذ الرمية (15:7 فقرة 2+3).

• اللاعبون المدافعون:

4:15

يجب أن يبقى اللاعبون المدافعون في مراكزهم الصحيحة المنصوص عليها للرمية حتى تترك الكرة يد الرامي (15:9).

عند تنفيذ رمية الإرسال ، الرمية الجانبية ، الرمية الحرة يجب على الحكم عدم تصحيح الأوضاع الخاطئة للاعبين

المدافعين ، إذا لم يكن في ذلك إضراراً للاعبين المهاجمين ولا يتسبب في إضاعة فرصة على المهاجمين عند تنفيذ الرمية مباشرة، أما إذا كان في ذلك إضاعة فرصة عندها يجب تصحيح الأوضاع .

• صافرة استئناف اللعب :

5:15

يجب على الحكم إطلاق الصافرة لاستئناف اللعب :

أ – دائماً في حالة رمية الإرسال (3 :10) أو رمية أذ 7 أمتار (4 :14) .

ب- في حالة الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى أو الرمية الحرة.

عند استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع.

عند استئناف اللعب برمية حرة استناداً للمادة (4 : 13) .

عندما يكون هناك تأخير في تنفيذ الرمية.

بعد تصحيح مواقع اللاعبين.

بعد التنبيه الشفوي أو الإنذار.

يمكن أن يقوم الحكم بإطلاق الصافرة لاستئناف اللعب في أي حالة أخرى من أجل التوضيح .

كبدأً، على الحكام عدم إطلاق صافرة استئناف اللعب إلا إذا استوفيت شروط مواقع اللاعبين تحت المواد (15: 1 ،

3: 15 ، 4 : 15) انظر أيضا (7 :13 :فقرة 2 ، 4 :15 :فقرة 2) .

وإذا أطلق الحكم صافرته لتنفيذ الرمية بالرغم من وجود اللاعبين في مواقع غير صحيحة ، فان لهؤلاء اللاعبين

الحق في التدخل تماما في اللعب .

يجب على اللاعب الرامي لعب الكرة خلال 3 ثواني بعد إطلاق الصافرة .

• الجزاءات:

6:15

المخالفات المرتكبة من الرامي أو زملائه قبل تنفيذ الرمية ، أو بمعنى آخر اخذ المواقع غير الصحيحة ، أو لمس

الكرة من الزملاء يؤدي ذلك الى تصحيح الوضع (انظر 7 :13 :فقرة 2) .

7:15

إن عواقب المخالفات المرتكبة من الرامي أو زملائه (15: 1-3) اثناء تنفيذ الرمية يعتمد بشكل أساسي على هل

سبق التنفيذ إطلاق صافرة استئناف اللعب أم لا .

وكبدأً، أي مخالفة أثناء التنفيذ لم يسبقه صافرة استئناف يعالج من خلال التصحيح ثم إعادة تنفيذ الرمية بعد

الصافرة ومع ذلك يطبق هنا مبدأ إتاحة الفرصة قياساً بالمادة (2: 13) إذا فقد فريق الرامي الاستحواذ على الكرة

مباشرة بسبب التنفيذ غير الصحيح، هنا تعتبر الرمية قد تمت ويستمر اللعب.

وكبدأً، يجب المعاقبة على أي مخالفة ترتكب أثناء التنفيذ وبعد صافرة الاستئناف ، على سبيل المثال (إذا وثب

الرامي أثناء التنفيذ، الاحتفاظ بالكرة أكثر من 3 ثواني ، أو تحرك من الوضع الصحيح قبل أن تترك الكرة يده ، وينطبق هذا أيضا إذا تحرك زملاء الرامي الى مواقع غير قانونية بعد إطلاق الصافرة وقبل أن تترك الكرة يد الرامي (ملاحظة 10 *col ont hr ee emt i con* فقرة 2) .و في مثل هذه الحالات ، تلغى الرمية الأولى وتمنح رمية حرة للمنافس (13: 1أ) من المكان الذي ارتكبت فيه المخالفة، انظر على أي حال مادة (2:6) ويطبق هنا مبدأ إتاحة الفرصة وفق المادة (2:13) ، إذا فقد فريق الرامي الاستحواذ على الكرة قبل أن يتمكن الحكمين من التدخل ويستمر اللعب .

8:15

كبدأ ، يجب المعاقبة على أي مخالفة تلي التنفيذ مباشرة ولها صلة بالتنفيذ، وهذا يتعلق بالمخالفات التي تندرج تحت المادة (2:15 فقرة 2) ،مثلا إذا قام الرامي بلمس الكرة للمرة الثانية قبل أن تلمس لاعب آخر أو المرمى والتي يمكن أن تكون على شكل التنطيط أو التقاط الكرة ثانية بعد أن تكون في الهواء أو تم وضعها على الأرض ، عقوبتها هنا تكون إعطاء رمية حرة للمنافس (13: 1أ) و في الحالة (15: 7 فقرة 3) يطبق مبدأ إتاحة الفرصة .

9:15

يعاقب لاعبي الدفاع الذين تدخلوا أثناء تنفيذ رمية المنافس ، على سبيل المثال عن طريق عدم اتخاذهم مراكزهم الصحيحة منذ البداية أو تحركهم الى مراكز غير صحيحة ، ما عدا ما ذكر في المواد (14: 8، 14: 9 ، 15: 4 فقرة 2 ، 15: 5 فقرة 3) ، ويطبق ذلك بغض النظر إذا حدث قبل التنفيذ أو أثناءه (قبل أن تترك الكرة يد الرامي) . ويطبق أيضا بغض النظر إذا سبق الرمية صافرة استئناف اللعب أو لا. تطبق المادة (رقم 8: 7ج) بالتزامن مع المواد (16: 1ب، 16: 3د).

وكمبدأ تعاد الرمية إذا اثر تدخل المدافعين السلبي على نجاحها.

مادة(16):العقوبات

الإنذار

1:16

الإنذار هو العقوبة المناسبة لـ:-

أ – الأخطاء التي يجب معاقبتها تصاعدياً (8: 3 ،مقارنة أيضا 16:3ب، 16: 3 د) .

ب – السلوك غير الرياضي الذي يجب معاقبته تصاعديا (8: 7) .

تعليق:

يجب عدم إعطاء اللاعب الواحد أكثر من إنذار شخصي واحد، ويجب عدم إعطاء الفريق أكثر من ثلاث إنذارات، فيما بعد يجب أن تكون العقوبة بالإيقاف لمدة دقيقتان على الأقل.

يجب عدم إنذار اللاعب الذي سبق وان حصل على إيقاف لمدة دقيقتين.
يجب عدم إعطاء أكثر من إنذار واحد لإداريي الفريق.

2:16

يجب على الحكم عند إعطاء الإنذار الإشارة إلى اللاعب المخالف أو الإداري و للميقاتي /المسجل وذلك برفع البطاقة الصفراء عالياً (إشارة اليد رقم 13)

الإيقاف

3:16

الإيقاف دقيقتان هو العقوبة المناسبة لـ:

- أ – للتبديل الخاطئ عند دخول اللاعب الإضافي للملعب أو عند تدخل اللاعب بطريقة غير قانونية في اللعب من منطقة التبديل (4 : 5 – 6 ، لاحظ أيضا مادة 10:8 ب (2)) .
- ب – للمخالفات التي تقع تحت المادة 3:8 ، إذا تلقى لاعب و/أو فريقه الحد الأقصى من عدد الإنذارات (انظر 1:16 تعليق) .
- ج – للمخالفات التي تقع تحت المادة (4:8) .
- د- للسلوك غير الرياضي من اللاعب تحت المادة (7:8) ، إذا حصل اللاعب و/ أو فريقه على الحد الأقصى من عدد الإنذارات .
- هـ - للسلوك غير الرياضي من إداري الفريق تحت المادة 7:8 إذا حصل احد إداريي الفريق على إنذار .
- و- للسلوك غير الرياضي من لاعب أو إداري الفريق بموجب المادة 8:8 انظر أيضا 6:4 .
- ز – كنتيجة لاستبعاد لاعب أو إداري فريق (8:16 فقرة 2 ، انظر على أية حال 11:16 ب) .
- ح – نتيجة للسلوك غير الرياضي من اللاعب قبل استئناف اللعب بعد حصوله مباشرة على إيقاف دقيقتان (9:16 أ)

تعليق:

لا يمكن إعطاء إداريي الفريق أكثر من إيقاف واحد لمدة دقيقتين .
عندما يتم إيقاف إداري الفريق لمدة دقيقتين طبقاً للمادة (16 : 3 د-ه) يسمح للإداري بالبقاء في منطقة التبديل والقيام بمهامه ولكن يتم تخفيض عدد لاعبي الفريق لاعب واحد داخل الملعب لمدة دقيقتين .

4:16

بعد إعلان الوقت المستقطع يجب على الحكم إعطاء إشارة الإيقاف بوضوح للاعب المخطئ و / أو إداري الفريق للمسجل / و الميقاتي وذلك من خلال استخدام إشارة اليد المنصوص عليها وذلك برفع الذراع عالياً في الهواء مع فرد الأصبعين (إشارة اليد رقم 14) .

5:16

يحتسب زمن الإيقاف دائماً من وقت اللعب ولمدة دقيقتين ،ويؤدي الإيقاف الثالث لنفس اللاعب دائماً للاستبعاد (16 : 6د) .

وخلال فترة الإيقاف لا يسمح للاعب الموقوف بالاشتراك في اللعب أثناء فترة إيقافه , وكذلك لا يسمح لفريقه أن يستبدله في الملعب .

تبدأ فترة الإيقاف عندما يستأنف اللعب بإطلاق الصافرة .وإذا لم تنته فترة الإيقاف (2 ق) عند نهاية الشوط الأول , فعلى اللاعب الموقوف أن يكمل فترة الإيقاف في الشوط الثاني , وينطبق ذلك على الوقت الأصلي إلى الوقت الإضافي وخلال الوقت الإضافي .وإذا لم يمه اللاعب فترة إيقافه في الوقت الإضافي فان ذلك يعني انه لا يحق له المشاركة في عملية كسر التعادل لاحقاً مثل المشاركة في رميات (7 م) بموجب المادة (2:2 تعليق) .

الاستبعاد

6:16

الاستبعاد هو العقوبة المناسبة لـ :

أ – للأخطاء التي تندرج تحت المواد (5:8 ، 6:8) .

ب – للسلوك غير الرياضي الجسيم وفق المادة (9:8) والسلوك غير الرياضي الجسيم جداً وفق المادة (10:8) من قبل لاعب أو إداري الفريق داخل أو خارج الملعب .

ج- للسلوك غير الرياضي من احد إداريي الفريق وفق المادة (7:8) بعد أن تلقى إنذار سابق وإيقاف دقيقتان بموجب المادة (1:16 ب ، 3:16 د- ه) .

د – للإيقاف الثالث لنفس اللاعب (5 : 16) .

و- للسلوك غير الرياضي الجسيم المتعمد أو المتكرر خلال إجراءات كسر التعادل برميات 7 م (2:2 تعليق ، 10:16) .

7:16

بعد إعلان الوقت المستقطع يجب على الحكام الإشارة بصورة واضحة لاستبعاد اللاعب المخطئ أو إداري الفريق وكذلك للميقاتي / المسجل , وذلك برفع البطاقة الحمراء عالياً (إشارة اليد رقم 13) .

8:16

استبعاد اللاعب أو إداري الفريق يكون دائماً للوقت المتبقي من زمن اللعب، ويجب على اللاعب او الإداري مغادرة الملعب وكذلك منطقة البدلاء مباشرة و لا يسمح له بعد مغادرته أن يكون له أي تأثير أو اتصال مع الفريق بأي شكل من الأشكال .

استبعاد اللاعب أو إداري الفريق داخل أو خارج الملعب أثناء وقت اللعب يتبعه دائماً نقص في عدد أفراد الفريق أي إيقاف لمدة دقيقتين هذا يعني نقص قوة الفريق لاعب واحد داخل الملعب (3 : 16 و) . هذا النقص داخل الملعب سوف يستمر ولكن لمدة أربع دقائق إذا كان احد اللاعبين قد استبعد حسب الحالات الموضحة في المادة (9 : 16)

(د -).

عند الاستبعاد ينقص عدد اللاعبين او الإداريين المسموح بهم للفريق (ما عدا ما جاء في المادة 16:11 ب) ولكن يسمح للفريق بزيادة عدد اللاعبين في الملعب مرة أخرى بعد انتهاء مدة الإيقاف .
وكما ذكر في المواد (6:8, 10:8)، فان الاستبعادات وفقاً لهذه المواد يجب أن يصاحبها تقرير خطي يرفع للجهات المسؤولة لاتخاذ الإجراءات المناسبة في مثل هذه الحالات يجب أن يكون مسؤول الفريق الإداري والمراقب الفني على اطلاع مباشر بعد اتخاذ القرار فوراً (انظر إيضاح رقم 7) .

أكثر من مخالفة واحدة لنفس الحالة :

9:16

إذا ارتكب اللاعب أو إداري الفريق أكثر من مخالفة في وقت واحد أو بشكل متتالي قبل إعادة استئناف اللعب مرة اخرى وكانت هذه المخالفات تستحق اتخاذ عقوبات مختلفة ، عندئذ وكمبدأ يجب أن تمنح فقط العقوبة الأكثر شدة .

على أي حال هناك بعض الاستثناءات المحددة وفي جميع الحالات يجب نقص قوة الفريق في الملعب لمدة أربع دقائق وهي كالتالي:.

أ – إذا ارتكب اللاعب عند إعطائه للتو إيقافاً لمدة دقيقتين سلوكاً غير رياضي قبل استئناف اللعب، عندها سوف يعطى اللاعب إيقافاً إضافياً لمدة دقيقتين (16:3 ج)، (وإذا كان هذا الإيقاف الإضافي هو الإيقاف الثالث للاعب عندها يستبعد اللاعب).

ب – إذا ارتكب اللاعب عند إعطائه للتو استبعاداً (مباشرة أو بسبب الإيقاف الثالث) سلوكاً غير رياضي قبل استئناف اللعب، عندها تفرض عقوبة إضافية أخرى على الفريق بحيث يكون النقص لمدة أربع دقائق (16:8 فقرة 2).

ج – إذا ارتكب اللاعب عند إعطائه إيقافاً للتو لمدة دقيقتين سلوكاً غير رياضي جسيم او جسيم جداً قبل استئناف اللعب , عندها يتم استبعاد اللاعب أيضا (16 : 6 ج) , وتؤدي هذه العقوبات المشتركة الى نقص الفريق لمدة أربع دقائق (16 : 8 الفقرة 2)

د – إذا ارتكب اللاعب عند إعطائه استبعاداً للتو (مباشرة أو بسبب الإيقاف الثالث) سلوكاً غير رياضي جسيم او جسيم جداً قبل استئناف اللعب عندها تعطى عقوبة أخرى إضافية للفريق بحيث يكون النقص لمدة أربع دقائق (16:8 فقرة 2).

10:16

• المخالفات خلال وقت اللعب:

حددت المواد (1 : 16 , 3 : 16 , 6 : 16) العقوبات على المخالفات خلال وقت اللعب ، ويشمل (وقت اللعب) كل الاستراحات بين الأشواط ، الوقت الإضافي والوقت المستقطع ، والوقت المستقطع للفريق . وفي كل إجراءات كسر التعادل الأخرى (مثل رميات 7م) تطبق فقط مادة (6:16) ، وبهذه الطريقة فأن أي شكل من أشكال السلوك غير الرياضي الجسيم المتكرر أو الخطر فانه يؤدي إلى حرمان اللاعب المعني من المشاركة (الاستبعاد) انظر المادة (2:2) تعليق) ..

• المخالفات خارج وقت اللعب:

11:16

أي سلوك غير الرياضي ، أو سلوك غير رياضي جسيم ، أو سلوك غير رياضي جسيم جدا او الخطير(الاعتداء) أو أي شكل من أشكال الأفعال المتهورة (الاعتداء) انظر المواد (6:8- 10) من اللاعب أو إداري الفريق في المكان الذي تقام به المباراة ولكن خارج وقت اللعب ، يجب معاقبتها على النحو التالي :

قبل المباراة :

أ- يجب إعطاء إنذار في حالة السلوك غير الرياضي بموجب المواد(8:7- 8).

ب- يجب استبعاد اللاعب أو إداري الفريق المخطئ في احالة المخالفات التي تندرج تحت المواد (6:8, 10:8 أ) ، لكن يسمح للفريق أن يبدأ المباراة بـ (14) لاعباً و 4 إداريين .

(المادة 16:8، فقرة 2) تطبق فقط في المخالفات خلال وقت اللعب لذلك فان الاستبعاد لا يكون مصحوباً بعقوبة دقيقتان.

في مثل هذه العقوبات التي تعطى للمخالفات قبل المباراة يمكن أن تنفذ في أي وقت أثناء المباراة، إذا اكتشف الشخص المخطئ انه شارك في اللعب، في حالة لم يتم التمكن من تحديده أو معرفته عند وقت وقوع الحادثة.

• بعد انتهاء اللعب

ج - تقرير كتابي .

المادة (17): الحكام

1:17

يجب أن يدير كل مباراة حكمان متساويان في الصلاحيات ويكونان مسئولان عن كل لعبة ويساعدهما ميقاتي ومسجل.

2:17

تبدأ مراقبة الحكام لسلوك اللاعبين وإداريي الفريق من لحظة دخولهم مكان المنافسة وتنتهي بمغادرتهم له.

3:17

يكون الحكمان مسئولان قبل بداية المباراة عن ما يلي:

فحص حالة الملعب والمرميين

فحص الكرات قبل بدء المباراة، ويقرران أي الكرات التي سوف تستخدم (المادة 1 و3:1).

التأكد من حضور كلا الفريقين بالزى المناسب الموحد،

يدققان استمارة التسجيل

تدقيق على تجهيزات اللاعبين.

التأكد من أن عدد اللاعبين والإداريين في منطقة البدلاء وفق العدد المحدد المسموح.

معاينة حضور (الإداري المسئول) وهويته لكل فريق.

ويجب تعديل وتصحيح أي شيء مخالف (4-1:2 و 4-7:9).

4:17

القرعة (1:10) : يقوم أحد الحكام بإجراء القرعة بحضور الحكم الآخر وإداريي الفريقين المسؤولين أو إداريي

الفريق أو لاعب (كابتن الفريق) يقوم مقام إداري الفريق المسئول .

5:17

من حيث المبدأ يجب إن تستمر إدارة المباراة بنفس الحكمين. وهما المسئولان عن إدارة المباراة طبقاً لقانون اللعب

ويجب عليهما معاقبة أي مخالفات (على أي حال انظر المواد 2:13 و 2:14).

في حالة عدم تمكن احد الحكمين من تكلمة المباراة، فعلى الحكم الآخر الاستمرار بالمباراة بمفرده.

ملاحظة : سمح الاتحاد الدولي للاتحادات القارية والوطنية بتطبيق التعديل على القانون في مناطقهم وحدود

مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق الفقرات (1 و3 من المادة 5:17).

6:17

إذا أطلق الحكمين صافرتيهما عند وقوع خطأ واتفقا على الفريق الذي يجب معاقبته وأعطى كل منهما رأي مختلف

عن شدة العقوبة، عندها يجب إعطاء العقوبة الأشد من بين العقوبتين.

7:17

إذا أطلق الحكمان صافرتيهما لمخالفة ما، أو لخروج الكرة خارج الملعب، وأظهر كل حكم رأي مختلف في أحقية أي

من الفريقين بالاستحواذ على الكرة، عندها يتم تطبيق القرار المشترك الذي يتم التوصل إليه بعد التشاور فيما بينهما

وفي حالة عدم توصلهم لقرار مشترك، عندها يتم الأخذ برأي حكم الملعب.

وهنا يكون أخذ الوقت المستقطع إلزامياً، وبعد المشاورات بين الحكمين، يتم إعطاء إشارة اليد الواضحة وتستنأف

المباراة بعد إطلاق الصافرة (2:8، 5:15).

8:17

كلا الحكامين مسؤولين عن تسجيل الأهداف، كما يدونان أيضا الملاحظات عن الإنذارات، الإيقافات، الاستبعاد .

9:17

كلا الحكامين مسؤولين عن مراقبة زمن اللعب وإذا كان هناك أي شك حول دقة ضبط الوقت لدى الميقاتي فعلى الحكامين التوصل إلى قرار مشترك موحد (أنظر أيضا المادة 2:3).

ملاحظة : سمح الاتحاد الدولي للاتحادات القارية والوطنية بتطبيق التعديل على القانون في مناطقهم وحدود مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق المواد (8:17 ، 9:17).

10:17

يكون الحكمان مسؤولين بعد المباراة عن إكمال استمارة التسجيل بشكل صحيح. ويجب أن توضح وتشرح نوع الاستبعادات المشار إليها في المواد (6:8 ، 10:8) في تقرير المباراة .

11:17

القرارات التي يتخذها الحكام بناء على ملاحظتهم ومراقبتهم للحقائق أو أحكامهم تعتبر نهائية. يمكن فقط الاستئناف ضد القرارات التي لا تتوافق مع مواد القانون. وفي أثناء سير المباراة يحق فقط لإداري الفريق المسئول مخاطبة الحكام.

12:17

كلا الحكامين له الحق في إيقاف المباراة مؤقتا أو نهائيا. ويجب أن تبذل كل الجهود لمواصلة المباراة، قبل اتخاذ القرار بإيقافها نهائيا.

13:17

الذي الأسود يخصص للحكام بصورة أساسية.

14:17

يجوز للحكام والمراقبين الفنيين استخدام الاجهزة الالكترونية في اتصالاتهم الداخلية ، وضوابط استخدامها يحددها الاتحاد المعني والخاص بهم .

مادة (18): الميقاتي والمسجل

1:18

من حيث المبدأ تكون مسؤولية الميقاتي الرئيسة عن وقت اللعب، الأوقات المستقطعة وزمن الإيقاف للاعبين .

وبصوره مماثلة يعتبر المسجل مسئول بشكل أساسي عن قوائم الفريق، كاستمارة التسجيل، ودخول اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة، ودخول اللاعبين الذين لا يحق لهم الاشتراك في اللعب. والمهام الأخرى مثل مراقبة عدد اللاعبين وإداريي الفريقين في منطقة التبديل، و دخول وخروج اللاعبين البدلاء، مسؤوليات مشتركة بينهم.

بشكل عام يجب أن يقوم الميقاتي (و المراقب بالاتحاد المسئول أن وجد) بإيقاف المباراة عند الضرورة فقط. أ نظر أيضا التوضيح رقم(7) بخصوص الإجراءات الصحيحة لتدخل الميقاتي/ والمسجل عند قيامهم ببعض المسئوليات المشار إليها أعلاه.

2:18

وفي حالة عدم توفر ساعة مرئية بلوحة تسجيل الأهداف، فيجب على الميقاتي إشعار الإداري المسئول لكل فريق بالوقت الذي مضى من زمن اللعب أو الوقت المتبقي منه، خاصة بعد كل وقت مستقطع. في حالة عدم توفر ساعة بلوحة تسجيل الأهداف بإشارة اوتوماتيكية، تكون مسئولية الميقاتي إعطاء الإشارة النهائية عند نهاية الشوط الأول وعند نهاية المباراة (انظر المادة 3:2). في حالة عدم تمكن لوحة تسجيل الأهداف من عرض زمن الإيقاف (على الأقل لثلاثة لاعبين من كل فريق أثناء مباريات الاتحاد الدولي لكرة اليد). يجب على الميقاتي وضع بطاقة على طاولته يوضح فيها وقت الانتهاء لكل إيقاف، بالإضافة لرقم قميص اللاعب.
